Guies de correcció

Competència en comunicació lingüística en llengua catalana 6è EP

Curs 2025-2026

Conselleria d'Educació i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Índex

Estructura i disseny dels models

Estímuls

Model 5

Tipus de preguntes

Guies de correcció

Criteris de correcció

Recomanacions de correcció

Dubtes de correcció

Estructura i disseny dels models

Estructura dels models

- **Part comuna**
  - Estímul
    - Àudio: preguntes 1-10
    - Lectura 1: preguntes 11-16
- **Part semicomuna**
  - Expressió escrita
    - Models 1 i 2: pregunta 23
    - Models 3 i 4: pregunta 23
- **Part específica**
  - Estímul
    - Lectura 2: preguntes 17-22

Disseny dels models

1  Comprensió oral

Preguntes 1-10

3  Lectura 2

Preguntes 17-22

2  Lectura 1

Preguntes 11-16

4  Expressió escrita

Pregunta 23

Estímuls

Les preguntes van associades a estímuls que són 1 àudio i 5 textos repartits en els diversos models.

Estímuls

Part comuna

Comprensió oral

Àudio: IB3. *El vitrac saxicola rubicola*. Capítol BB-1 (2025). IB3 a la carta.

Lectura 1

—Tres, dos, un... Som-hi!

En Manel, l'Eva, la Teresa i jo acabem l'exercici sense gaire dificultats. Això sí, en acabar ens tirem a terra per intentar recuperar l'alè. Des de la nostra posició, observem en Yen, que lluita per no quedar últim, contra les pròpies forces i contra el noi que ens ha avisat abans a la fila. Sembla que el noi s'avança, però en Yen fa un últim esforç, fa cara de velocitat i, quan sembla que és a punt de perdre, es llança en planxa contra la línia final.

—Uf! Diria que heu quedat empatats a l'últim lloc, de manera que haureu de repetir-ho tots dos.

Just en aquell moment, en Yen s'agafa a una paperera i comença a vomitar. Els Guardians de l'Anella correm a socórrer-lo.

—Tio, has de parar de berenar Doritos —li dic, en observar les farinetes que acaba de treure.

—Vinga, podeu anar al lavabo a beure una mica d'aigua, i us perdono la repetició —concedeix la Sofi, donant mostres de tenir una miqueta de cor dins del pit.

Després d'una estona d'exercicis una mica més pausats, per fi ens reuneix al cercle, com ja és costum.

—Estic molt contenta amb tots vosaltres. Massa i tot, diria. Tant, que l'entrenament d'avui encara em resulta insuficient i no em veig capacitada per escollir els dotze que tindreu fitxa. He pensat que podríem quedar aquí dilluns vinent perquè feu un partit, després del qual, aquesta vegada sí, us notificaré qui es queda i qui ho haurà d'intentar la temporada vinent —acaba la Sofi.

Ens acomiadem d'ella i dels altres companys amb la sensació que ja tenim cruiximents. Miro el rellotge del marcador del pavelló. Però quan ja anem camí dels vestidors, la Sofi crida la Teresa i l'Eva.

Lectura 1

—No sé si us n'heu adonat —els diu la Sofi mentre els posa una mà a l'espatlla a cadascuna—, però sou les úniques noies de l'entrenament. Sabeu què significa, això?

—Que som unes valentes? —pregunta la Teresa.

—Que som un exemple a seguir? —afegeix l'Eva.

—Bé, sí, això és cert. Però el que significa realment és que, per desgràcia, no puc quedar-me amb vosaltres a l'equip, perquè som un club federat i no estem inscrits en cap lliga mixta. Teníem l'esperança que s'hi presentessin molts nois i moltes noies, i han vingut molts nois..., però només vosaltres dues, de manera que no hi haurà equip femení de la vostra edat en aquest club. Ho sento molt.

A la Teresa li cau l'ànima als peus.

Lolaso, Pablo. (2025) *Enzo Brown. Boig pel bàsquet. Un destí en joc.* Penguin Random House.

Estímuls

Part específica

Model 1

Lectura 2

Panellets de moniato

Amb la caiguda de les fulles arriba una de les celebracions més tradicionals de la Nit de les Ànimes i el dia de Tots Sants. I com diu el refrany català, per Tots Sants, castanyes i panellets! Aquests últims són, sense dubte, un dels productes estrella de finals d'octubre.

Els panellets són un dolç tradicional de Catalunya, València i les Illes Balears. La base més característica i originària d'aquest dolç és aquella en què es barregen les ametlles crues i el sucre. Però, amb els anys, la recepta ha anat evolucionant i s'hi han introduït a la massa tubercles com ara la patata o el moniato.

Vos proposam una recepta de panellets amb un producte de temporada caracteritzat per un alt contingut nutritiu i provitamina A: el moniato (també conegut com a batata).

Pren nota, començam!

Temps total
1 h 30 minuts

Plat
Postres

Racions
30 panellets

Ingredients

- 250 g moniato
- 250 g ametlles crues
- 150 g sucre
- 75 g pinyons
- 1 ou
- 1 llimona

Model 2

Lectura 2

Què és un crustaci?

S'han descrit com els insectes del mar. Pertanyen al mateix ordre que els insectes, i abracen una gran varietat d'espècies, la majoria de les quals viu a terra. La seva principal característica comuna és que tenen dos parells d'antenes. Els crancs de mar, les llagostes, els llagostins, les gambetes, les puces d'aigua i els peus de cabra pertanyen tots a aquest grup.

Quin cranc viu en closques de mol·lusc que ja no serveixen?

El bernat ermità ha abandonat la seva pròpia conquilla protectora per viure en closques buides de mol·luscs. El seu cos blanc i de color rosa es retorça de forma natural per adaptar-se als anells de la casa prestada. Les pinces són irregulars i la dreta és més grossa i llisa, i té una coberta més forta per servir de «porta». En habitar les conquilles més grosses de mol·luscs aquest cranc evita que se'l mengin els seus enemics i s'estalvia la feina de mudar la seva i fer-ne una altra. Quan un bernat ermità creix i la conquilla li queda petita, en busca una altra de més gran.

Per què són vermelles les llagostes cuites?

Les llagostes tenen un aspecte temible, amb les seves pinces tan grosses, però de fet són animals que s'alimenten de carronya. Les llagostes vives són de color negre blavós, per confondre's amb el fons del mar. Es tornen vermelles quan es couen a causa de la transformació dels seus pigments.

Per què el mascle del cranc violinista té una pinça més grossa?

Els crancs violinistes abunden en els llits fangosos de les maresmes salades i els manglars de les regions tropicals. Quan la marea és baixa, corren sostenint la seva enorme pinça en l'aire com si fos una bandera. Aquestes pinces són de color brillant, sovint vermelles, i serveixen per a dues coses. En primer lloc, per amenaçar altres mascles, espantant-los del seu territori, i, en segon lloc, per a un festeig molt complicat. La pinça més petita es fa servir com a cullera per alimentar-se, raspant les algues verdes i restes de plantes del fang.

Què són els escamarlans?

Aquest crustaci tan apreciat pels amants de la bona taula viu en grans quantitats al fons del mar del Nord. És de color taronja amb marques vermelles i té cinc parells de potes, el primer dels quals és més gros i forma un parell de pinces.

Griewood and Dempsey. (1990) 1000 preguntes i respostes sobre la vida dels animals. *Crancs de mar i de riu*. Susaeta Edicions

Estímuls

Part específica

Model 3

Lectura 2

SOM BESSONES. Jo em dic Robí. Ella es diu Granat. Som idèntiques. Hi ha molt poca gent que ens pugui distingir. Bé, fins que comencem a parlar. Jo parlo i parlo. La Granat és molt més callada.

Fem exactament el mateix pes i tenim la mateixa alçada. Jo menjo una miqueta més que la Granat. M'agraden molt els dolços i també tinc deliri per les coses salades. Una vegada vaig menjar tretze paperines de patates fregides en un dia. Totes amb gust de sal i vinagre. També m'agrada posar molta sal i vinagre a les patates fetes a casa. Les patates són la meva debilitat. Nyam, nyam, nyam, glup i s'han acabat. Llavors n'he de pispar unes quantes a la Granat. A ella, no li fa res.

No m'engreixo perquè no paro. No suporto estar asseguda. La Granat pot passar hores i hores llegint un llibre, però a mi de seguida em pica tot. Totes dues molt bones corredores, la Granat i jo. L'últim dia d'esport a l'escola vam guanyar tothom, fins i tot els nens. Vam arribar les primeres. Bé, de fet jo vaig ser la primera. La Granat va ser la segona. Però això no és cap sorpresa, ja que jo soc la més gran. Totes dues tenim deu anys. Però jo soc vint minuts més gran. Jo vaig sortir primer. La Granat va ser la segona a néixer.

Vivim amb el pare i l'àvia.

El pare sovint no ens distingeix al matí, a l'hora d'esmorzar, però cal dir que és perquè encara no té els ulls oberts. El pare treballa en una oficina a Londres i no li agrada gens. Però llavors ja ens distingeix. És més fàcil distingir-nos al vespre. A mi les trenes generalment ja se m'han mig desfet i la samarreta, gairebé sempre la porto tacada. La Granat continua neta com una agulla sense estrenar.

Suposo que no som la mena de família normal d'aquelles que llegeixes als libres. En llegim molts, de libres. Tenim piles i piles de libres a cada habitació i has d'anar fent ziga-zagues amb molt de compte si no vols provocar un llibretrèmol.

Wilson, Jacqueline. (1998) *L'una per l'altra*. Traducció d'Elisabet Ràfols. El vaixell de vapor. Editorial Cruïlla

Model 4

Lectura 2

Hola, companys i companyes de classe!

Us escric aquest missatge perquè el divendres 25 d'octubre, a partir de les sis de la tarda organitzo a casa nostra una festa temàtica de zombis que promet ser inoblidable.

L'objectiu és passar una tarda divertida, amb bona música, jocs i moltes rialles... tot i que potser també algun ensurt!

La condició principal és venir disfressats: podeu ser zombis, científics i científiques que busquen la vacuna, o fins i tot herois i heroïnes que intenten salvar el món.

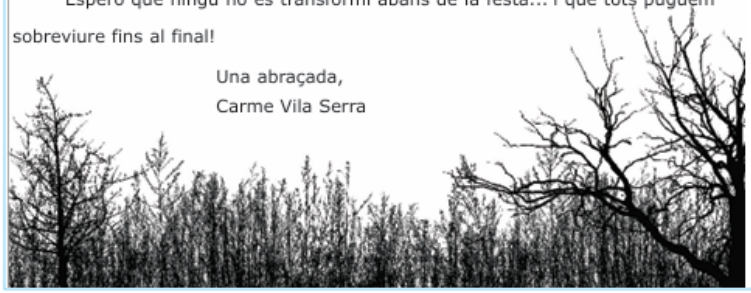
Durant la festa hi haurà:

- Un concurs de disfresses amb tres premis: la més terrorífica, la més original i la més divertida.
- Un joc d'investigació, on haurem de resoldre pistes per trobar l'antídot secret.
- I, per acabar, una sessió de cinema zombi per a tots els públics, amb crispetes i refrescos.

Si voleu, podeu portar alguna decoració o cançó relacionada amb el tema.

Espero que ningú no es transformi abans de la festa... i que tots puguem sobreviure fins al final!

Una abraçada,
Carme Vila Serra



Estímuls

Part semicomuna

Models 1 i 2

Expressió escrita

23. A continuació hauràs de fer una redacció d'aproximadament **60 paraules** (més o manco entre 8 i 10 línies).

Si n'escrius menys es veurà afectada la teva puntuació.

Et recomanam que preparis la redacció a l'espai indicat amb el nom ***planificació***: apunta quines coses voldràs dir i en quin ordre. Després, escriu la redacció dins l'espai que marca el requadre de color.



Prepara't per a 6è!

Escriu una carta a un/a alumne/a de 5è que l'any que ve farà 6è.

Quins consells útils li pots donar?

Estímuls

Part semicomuna

Models 3 i 4

Expressió escrita

23. A continuació hauràs de fer una redacció d'aproximadament **60 paraules** (més o manco entre 8 i 10 línies).

Si n'escrius menys es veurà afectada la teva puntuació.

Et recomanam que preparis la redacció a l'espai indicat amb el nom ***planificació***: apunta quines coses voldràs dir i en quin ordre. Després, escriu la redacció dins l'espai que marca el requadre de color.



És hora d'anar a dormir

Els infants haurien de decidir a quina hora poden anar-se'n a dormir?

Què en penses?

Digues si hi estàs d'acord o no i explica les raons de la teva opinió.

Model 5

Model per a l'alumnat amb NESE

Model 5

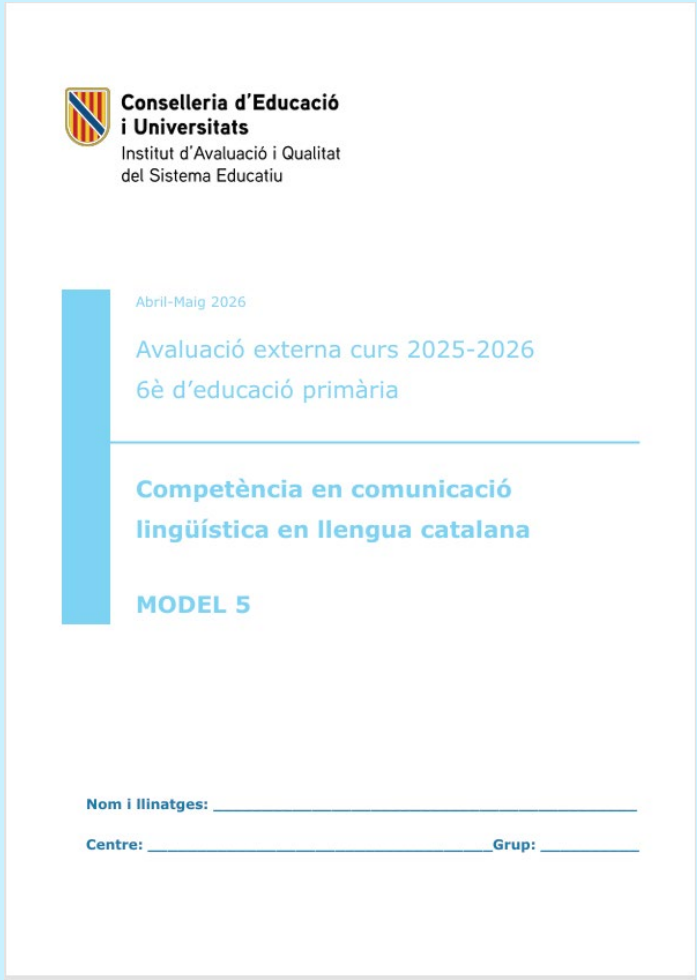
Model per a l'alumnat amb NESE

La comissió d'avaluació ha decidit a quins alumnes se'ls ha d'assignar aquest model.

Model 5

- Mesures d'adaptació:
  - Lletra Verdana 13
  - Interlineat 25 pt
  - Eliminació de 3 ítems de la part específica

Basat en el Model 1. Té guia de correcció pròpia.



Conselleria d'Educació
i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat
del Sistema Educatiu

Abril-Maig 2026

Avaluació externa curs 2025-2026
6è d'educació primària

Competència en comunicació
lingüística en llengua catalana

MODEL 5

Nom i llinatges: _____

Centre: _____ Grup: _____

Disseny del model 5

1  Comprensió oral

Preguntes 1-10

2  Lectura 1

Preguntes 11-16

3  Lectura 2

Preguntes 17-19

4  Expressió escrita

Pregunta 20

Tipus de preguntes

Cada tipus de pregunta té un criteri de correcció i codificació propi.

Tipus de preguntes

Autocorregibles i codificables

Autocorregibles

Ítems de resposta múltiple amb només una opció correcta

Ítems de resposta múltiple amb més d'una una opció correcta

ítem	LC_01
Tipus	Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al GESAVA.

Codificables

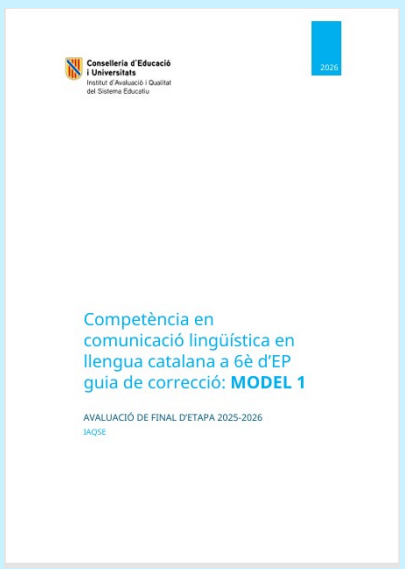
- Ítems de resposta múltiple amb més d'una opció correcta
- Ítems de respostes dicotòmiques (Si/No, V/F, etc.)
- Ítems de relacionar els conceptes de dues columnes
- Ítems de resposta semioberta
- Ítems de completar textos
- Ítems de resposta múltiple en diferents apartats

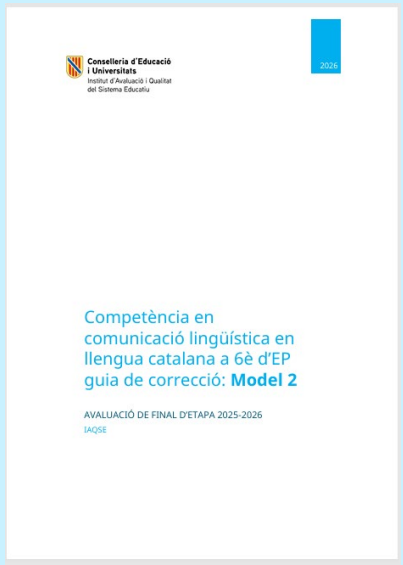
Guies de correcció

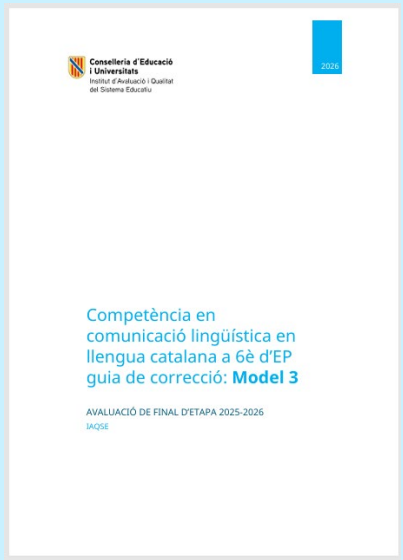
Hi ha una guia de correcció per a cada model.

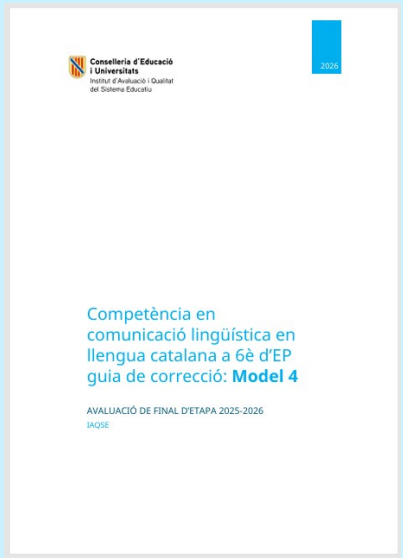
Guies de correcció

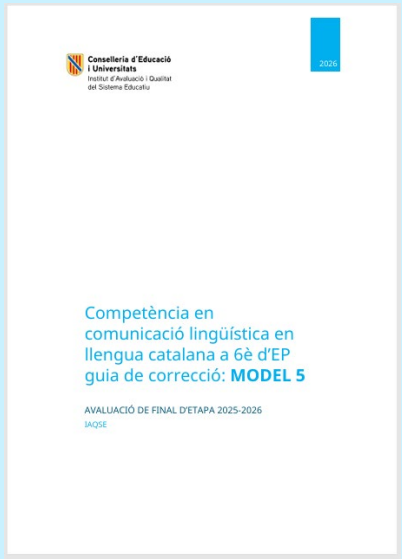
Hi ha una guia de correcció per a cada Model de la prova





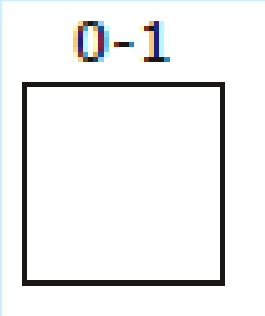






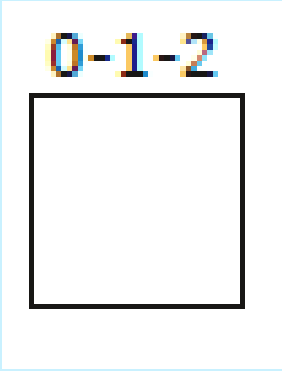
Criteris de correcció

Codificació 0-1



1	Resposta correcta
0	Resposta incorrecta
X	No contesta

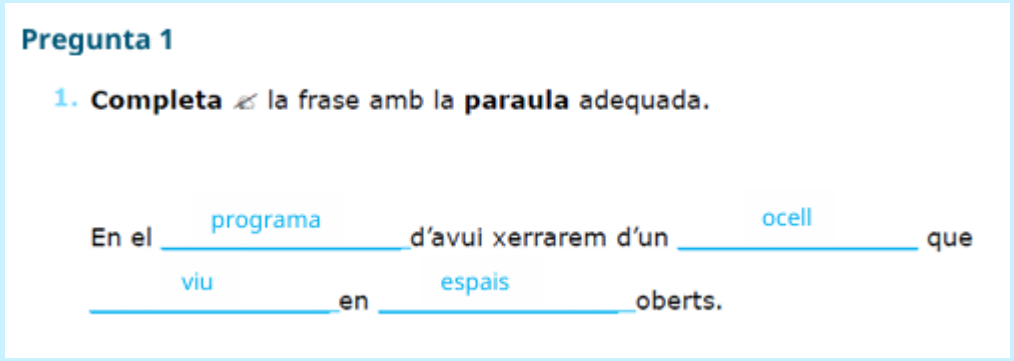
Codificació 0-1-2



2	Resposta correcta
1	Resposta parcialment correcta
0	Resposta incorrecta
X	No contesta

Aplicació de la codificació

- Captura d'imatge de la pregunta amb la resposta correcta



Pregunta 1

1. **Completa** la frase amb la **paraula** adequada.

En el programa d'avui xerrarem d'un ocell que viu en espais oberts.

- Taula amb els criteris d'aplicació de la codificació

ítem	LC_01	
Tipus	0-1-2	
Codificació	Correcció amb codificació	
Resposta correcta	programa/ocell/viu/espais	
X	No contesta	
2	Resposta correcta	4 encerts
1	Resposta parcialment correcta	3-2 encerts
0	Resposta incorrecta	1-0 encerts

Criteris

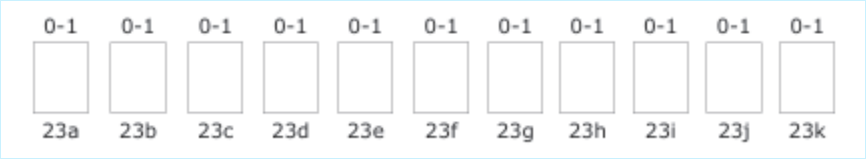
IMPORTANT: si hi ha cap opció de resposta que és correcta i no surt en aquests criteris, s'ha de considerar com a bona. **No s'han de penalitzar les faltes d'ortografia** en les **preguntes obertes** de **comprensió**, ja que **s'avalua sols** el que s'ha **entès**, no com s'ha escrit.

Argumentacions vàlides

Entenem per argumentació vàlida qualsevol argumentació coherent, amb el connector adequat, que tingui sentit i que faci referència al text.

Expressió escrita

Criteris



No s'han de corregir les redaccions de menys de 60 paraules.

S'han de codificar **0** tots els ítems.

Si no s'ha fet la redacció,

s'han de codificar **X** tots els ítems.

Rúbrica

Ítem	Rúbrica d'expressió escrita de l'àrea d'expressió 6èEP		
	Indicador	Codi	
		1	0
	Coherència		
23A	**Unitat temàtica**	El tema del text és clar.	No es pot identificar el tema del text.
23B	**Ordenació de les idees**	Les idees estan ordenades i la informació progressa correctament.	Les idees no estan ordenades o la informació no progressa correctament.
23C	**Riquesa lèxica**	Utilitza un vocabulari adequat al nivell.	No utilitza un vocabulari adequat al nivell.
	Cohesió		
23D	**Marcadors del discurs**	Usa adequadament els connectors.	No usa adequadament els connectors.
23E	**Repeticions**	Evita repeticions.	No evita repeticions.
23F	**Morfosintaxi** (construcció de les oracions, concordança, temps verbals, pronoms).	No hi ha errors morfosintàctics o els que hi ha no difculten la comprensió del text.	Hi ha errors morfosintàctics que dificulten la comprensió del text.
23G	**Puntuació**	Aplica correctament els signes de puntuació.	No aplica correctament els signes de puntuació.
	Adequació i presentació		
23H	**Situació comunicativa**	S'adequa a la situació comunicativa (enunciat i extensió).	No s'adequa a la situació comunicativa (enunciat i/o extensió).
23I	**Ortografia** •Accentuació i dièresi •Majúscules i minúscules •br/bl •Plurals acabats en -es •ca/que/qui/co/cu i ga/gue/gui/go/gu •ri ss entre vocals •Apòstrof, d', l' (sense excepcions) i contraccions (del, pel, al) •Pretèrit perfet acabat en -ava •Infinitius acabats en -r •Dígrafs gu/ig/ix/tg/tj/qu/rr/ss •Diferència em/hem/amb •Apòstrof en la combinació dels pronoms febles més habituals •Guionet en la combinació de pronoms febles •ç/ss/s •Ús de l·l en paraules habituals •Excepcions d'ús de la j en paraules habituals com: jersei, subjecte, projecte, etc.	Comet fins a 2 errors.	Comet més de 2 errors.
23J	**Presentació**	Aplica les normes bàsiques de presentació establertes: respecta els marges, organització espacial damunt el paper, netedat, cal·ligrafia adequada, separació entre paràgrafs i interlineat adequat.	No aplica alguna de les normes bàsiques de presentació establertes: respecta els marges, organització espacial damunt el paper, netedat, cal·ligrafia adequada, separació entre paràgrafs i interlineat adequat.
	Planificació		
23K	**Procés de redacció**	Elabora una planificació del text (pluja d'idees, ordre de la informació, esquema, etc.)	No elabora una planificació del text o fa un esborrany.

Recomanacions per a la correcció

Recomanam

1r Agrupeu les proves per models.

2n Corregiu i codifiqueu les proves per models.

3r Ordenar els models alfabèticament.

4t Introduïu les codificacions al GESAVA.

Dubtes de correcció

Gemma Clarissó i García

gclarissogarcia@ibeducacio.eu

Assessora tècnica docent de l'Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Direcció General de Planificació i Gestió Educatives

Conselleria d'Educació i Universitats

971 177 876 (ext. 62215)

Conselleria d'Educació i Universitats

Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Moltes gràcies per la vostra atenció i col·laboració!

Conselleria d'Educació i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu