Conselleria d'Educació
i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat
del Sistema Educatiu

2026

Competència en comunicació lingüística en llengua catalana a 6è d'EP guia de correcció: **Model 3**

AVALUACIÓ DE FINAL D'ETAPA 2025-2026

IAQSE

Contingut

Contingut 2
GUIA DE CORRECCIÓ PREGUNTES CODIFICADES I EXPRESSIÓ ESCRITA 4
Part comuna 4
Audio: *El vitrac saxicola rubicola*, IB3 4
Pregunta 1 4
Pregunta 2 5
Pregunta 3 5
Pregunta 4 6
Pregunta 5 6
Pregunta 6 6
Pregunta 7 7
Pregunta 8 7
Pregunta 9 7
Pregunta 10 8
Lectura 1*: Un destí en joc*, Pablo Lolaso 9
Pregunta 11 9
Pregunta 12 9
Pregunta 13 10
Pregunta 14 11
Pregunta 15 11
Pregunta 16 11
Part específica: Model 3 12
Lectura 2: *L'una per l'altra*, Jacqueline Wilson 12
Pregunta 17 12
Pregunta 18 12
Pregunta 19 13
Pregunta 20 13
Pregunta 21 14
Pregunta 22 14

Expressió escrita 15
Pregunta 23: Expressió escrita 15
Rúbrica 16

GUIA DE CORRECCIÓ PREGUNTES CODIFICADES I EXPRESSIÓ ESCRITA

MIREU EL VÍDEO ABANS DE COMENÇAR:
IAQSE.CAIB.ES/DOCUMENTOS/AVALUACIONS/DIAGNOSTIC/AD_2N_ESO_2025_2026/CORR_CCL.MP4

IMPORTANT

IMPORTANT: si hi ha cap opció de resposta que és correcta i no surt en aquests criteris, s'ha de considerar com a bona. **No s'han de penalitzar les faltes d'ortografia** en les **preguntes obertes** de **comprensió**, ja que **s'avalua sols** el que s'ha **entès**, no com s'ha escrit.

Part comuna

Audio: *El vitrac saxicola rubicola*, IB3

Pregunta 1

1. **Completa** la frase amb la **paraula** adequada.

En el programa d'avui xerrarem d'un ocell que viu en espais oberts.

ítem	LC_01	
Tipus	0-1-2	
Codificació	Correcció amb codificació	
Resposta correcta	programa/ocell/viu/espais	
X	No contesta	
2	Resposta correcta	4 encerts
1	Resposta parcialment correcta	3-2 encerts
0	Resposta incorrecta	1-0 encerts

Pregunta 2

2. Digues si les afirmacions següents són **vertaderes** (**V**) o **falses** (**F**).

Aquest àudio...

	V	F
...té un emissor que és periodista esportiu.		X
...pot ser un programa de ràdio o de televisió.	X	
...està pensat per a persones interessades en l'estudi de les aus.		X
...fa servir un llenguatge entenedor i explica les paraules complicades.	X	

ítem	LC_02	
Tipus	0-1-2	
Codificació	Correcció amb codificació	
Resposta correcta	FVFV	
X	No contesta	
2	Resposta correcta	4 encerts
1	Resposta parcialment correcta	3 encerts
0	Resposta incorrecta	2-0 encerts

Pregunta 3

ítem	LC_03
Tipus	Auto
Codificació	Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al Gesava.

Pregunta 4

4. Marca ☒ **l'opció** correcta a cada apartat.

Aquest àudio té una estructura d'introducció...

- ☐ A. ...narració i exemples...
- ☐ B. ...narració i tancament...
- ☒ C. ...descripció i tancament...
- ☐ D. ...descripció i característiques...

...perquè...

- ☐ 1. ...descriu amb detall el vitrac.
- ☐ 2. ...conta una història d'un vitrac.
- ☐ 3. ...posa exemples de molts tipus de vitrac.
- ☒ 4. ...explica com és el vitrac i fa una reflexió final.

ítem	LC_04	
Tipus	0-1	
Codificació	Correcció amb codificació	
Resposta correcta	C4	
X	No contesta	
1	Resposta correcta	Marca l'opció correcta a cada apartat.
0	Resposta incorrecta	Qualsevol altra casuística.

Pregunta 5

ítem	LC_05
Tipus	Auto
Codificació	Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al Gesava.

Pregunta 6

6. Quines **imatges** creus que poden acompanyar aquest **àudio**?

Marca ⊗ les **opcions** correctes.

(**3** opcions correctes)

○ A. 

⊗ B. 

⊗ C. 

○ D. 

○ E. 

⊗ F. 

ítem	LC_06	
Tipus	0-1-2	
Codificació	Correcció amb codificació	
Resposta correcta	B/C/F	
X	No contesta	
2	Resposta correcta	Només marca les opcions correctes.
1	Resposta parcialment correcta	2 encerts (si marca com a màxim 3 opcions).
0	Resposta incorrecta	Qualsevol altra casuística.

Pregunta 7

ítem	LC_07
Tipus	Auto
Codificació	Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al Gesava.

Pregunta 8

ítem	LC_08
Tipus	Auto
Codificació	Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al Gesava.

Pregunta 9

ítem	LC_09
Tipus	Auto
Codificació	Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al Gesava.

Pregunta 10

10. Per quins **motius** podem dir que aquest **àudio** és **adequat** per al públic infantil?

Marca ⊗ les **opcions** correctes.

(**3** opcions correctes)

- ◯ A. Fa servir renous i músiques alegres que criden l'atenció.
- ⊗ B. Dona la informació de manera clara, amb bona entonació i bo ritme.
- ◯ C. Fa servir un llenguatge molt adaptat als infants amb paraules que tothom entén.
- ⊗ D. Explica el significat de les paraules tècniques com per exemple què vol dir *críptics*.
- ◯ E. El locutor fa servir un to de veu infantil i animat perquè els infants el trobin divertit.
- ⊗ F. El contingut està ben organitzat, segueix un fil lògic i té pauses perquè es pugui entendre.

0-1-2

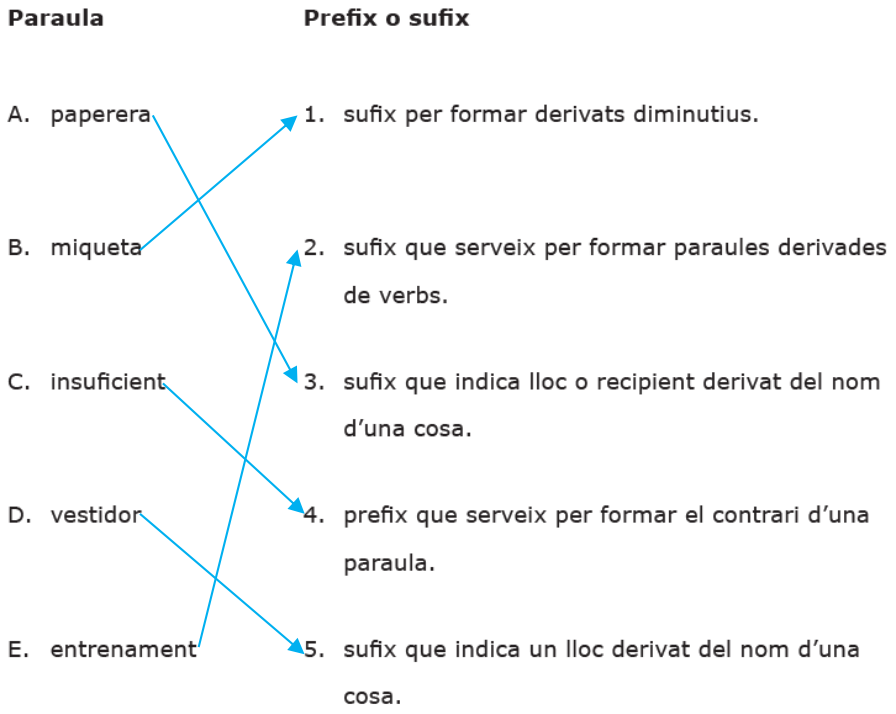
ítem	LC_10	
Tipus	0-1-2	
Codificació	Correcció amb codificació	
Resposta correcta	B/D/F	
X	No contesta	
2	Resposta correcta	Només marca les opcions correctes.
1	Resposta parcialment correcta	2 encerts (si marca com a màxim 3 opcions).
0	Resposta incorrecta	Qualsevol altra casuística.

Lectura 1: *Un destí en joc*, Pablo Lolaso

Pregunta 11

11. Relaciona cada **paraula** amb el **tipus** de **prefix o sufix** que l'ha creada.

Relaciona amb fletxes les dues columnes.



ítem	LC_11	
Tipus	0-1-2	
Codificació	Correcció amb codificació	
Resposta correcta	A3/B1/C4/D5/E2	
X	No contesta	
2	Resposta correcta	5 encerts
1	Resposta parcialment correcta	4-3 encerts
0	Resposta incorrecta	2-0 encerts

Pregunta 12

ítem	LC_12
Tipus	Auto
Codificació	Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al Gesava.

Pregunta 13

13. **Completa** la frase amb la **paraula** adequada.

A expositiu - descriptiu - narratiu - instructiu

B exemples - personatges - ordres -adjectius

C temporal - espacial - lògic - temàtic

D recepta - carta - poema - conte

Aquest text és **A** narratiu perquè explica uns fets amb **B** personatges, accions i un fil **C** temporal i té una estructura de **D** conte perquè té introducció, desenvolupament i desenllaç.

0-1-2

ítem	LC_13	
Tipus	0-1-2	
Codificació	Correcció amb codificació	
Resposta correcta	narratiu/personatges/temporal/conte	
X	No contesta	
2	Resposta correcta	4-3 encerts
1	Resposta parcialment correcta	2 encerts
0	Resposta incorrecta	1-0 encerts

Pregunta 14

14. **Com se sent** na **Teresa** després de saber que **no** formarà part de **l'equip**?

Raona la teva resposta.

Na Teresa se sent trista i decebuda perquè no podrà jugar perquè les normes són injustes (o similar).

0-1-2

ítem	LC_14	
Tipus	0-1-2	
Codificació	Correcció amb codificació	
Resposta correcta	Na Teresa se sent trista i decebuda perquè no podrà jugar perquè les normes són injustes (o similar).	
X	No contesta	
2	Resposta correcta	
1	Resposta parcialment correcta	La resposta té relació amb el context, però no està argumentada o presenta una argumentació feble.
0	Resposta incorrecta	Qualsevol altra casuística.

Pregunta 15

15. Quins **recursos estilístics** i quina **funció** tenen les expressions següents?

Relaciona amb fletxes les dues columnes.

Expressió	Recurs estilístic i funció
A. Uf!	1. Hipèrbole que fa èmfasi en què són bones jugadores.
B. Els Guardians de l'Anella	2. Col·loquialisme que apropa el llenguatge al lector jove, crea realisme i empatia.
C. Tio, has de parar de berenar Doritos	3. Metàfora per anomenar els jugadors del grup d'entrenament de bàsquet.
D. Que som unes valentes?	4. Onomatopeia que significa esforç.

ítem	LC_15	
Tipus	0-1-2	
Codificació	Correcció amb codificació	
Resposta correcta	A4/B3/C2/D1	
X	No contesta	
2	Resposta correcta	4 encerts
1	Resposta parcialment correcta	3 encerts
0	Resposta incorrecta	2-0 encerts

Pregunta 16

ítem	LC_16
Tipus	Auto
Codificació	Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al Gesava.

Part específica: Model 3

Lectura 2: *L'una per l'altra*, Jacqueline Wilson

Pregunta 17

17. Digues si les **idees** següents són **principals** (**P**) o **secundàries** (**S**).

	P	S
Les bessones són iguals físicament, però diferents de caràcter.	X	
Na Robí és xerraire i na Granat callada.		X
Viuen amb el pare i l'àvia.	X	
Tenen una casa plena de llibres.		X

ítem	LC317	
Tipus	0-1-2	
Codificació	Correcció amb codificació	
Resposta correcta	PSPS	
X	No contesta	
2	Resposta correcta	4 encerts
1	Resposta parcialment correcta	3 encerts
0	Resposta incorrecta	2-0 encerts

Pregunta 18

18. A **quina** de les dues **bessones** s'assembla la **Beth March**?

Beth March

La Beth és la tercera germana de la família March. Té un caràcter molt tímid, dolç i afectuós. Prefereix la calma i la intimitat de la llar a les aventures del món exterior. Li agrada llegir i tocar el piano, activitats que fa amb dedicació i sensibilitat. Sempre és ordenada, neta i ben vestida, amb una aparença senzilla però cuidada. És generosa i pensa més en els altres que en ella mateixa, cosa que la converteix en el cor de la família.

Les quatre germanes, Louisa May Alcott

A la Granat.

0-1

ítem	LC318	
Tipus	0-1	
Codificació	Correcció amb codificació	
Resposta correcta	A la Granat.	
X	No contesta	
1	Resposta correcta	
0	Resposta incorrecta	Qualsevol altra casuística.

Pregunta 19

19. Digues qui pot ser na **Robí** i qui pot ser na **Granat**.

A.



B.



Granat.

Robí.

ítem	LC319	
Tipus	0-1	
Codificació	Correcció amb codificació	
Resposta correcta	A.Granat/B.Robí	
X	No contesta	
1	Resposta correcta	
0	Resposta incorrecta	Qualsevol altra casuística.

Pregunta 20

20. Com creus que és la **relació** entre les dues **germanes**?

Raona la teva resposta.

ítem	LC320	
Tipus	0-1-2	
Codificació	Correcció amb codificació	
Resposta correcta	Qualsevol resposta ben argumentada que tingui relació amb el contingut del text.	
X	No contesta	
2	Resposta correcta	
1	Resposta parcialment correcta	La resposta té relació amb el context, però no està argumentada o presenta una argumentació feble[1].
0	Resposta incorrecta	Qualsevol altra casuística.

[1] Entenem per argumentació feble una argumentació coherent que no es formuli amb els connectors adequats o que sigui incompleta i que tingui sentit, però que la referència al text no sigui clara.

Pregunta 21

21. Per què és més **fàcil distingir** les **bessones** al **vespre**?

Marca ⊗ les **opcions** correctes.

(**2** opcions correctes)

Perquè al matí...

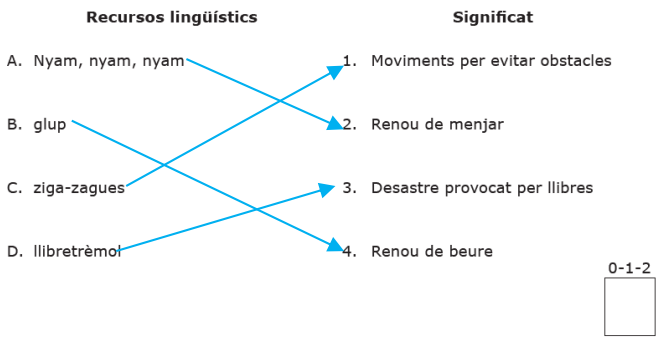
- ⊗ A. ...van vestides i pentinades iguals i al vespre no.
- ○ B. ...cap de les dues xerra i al vespre només xerra una.
- ⊗ C. ...el pare va molt dormit i al vespre ja hi veu més clar.
- ○ D. ...van vestides iguals i al vespre s'han canviat de roba.
- ○ E. ...les dues llegeixen llibres i al vespre només llegeix una.
- ○ F. ...fan les mateixes coses i al vespre una llegeix i l'altra juga.

ítem	LC321	
Tipus	0-1-2	
Codificació	Correcció amb codificació	
Resposta correcta	A/C	
X	No contesta	
2	Resposta correcta	Només marca les opcions correctes.
1	Resposta parcialment correcta	1 encert i només marca 2 opcions.
0	Resposta incorrecta	Qualsevol altra casuística.

Pregunta 22

22. Què **volen** dir els **recursos lingüístics** següents?

Relaciona amb fletxes ⤫ les dues columnes.



0-1-2

ítem	LC322	
Tipus	0-1-2	
Codificació	Correcció amb codificació	
Resposta correcta	A2/B4/C1/D3	
X	No contesta	
2	Resposta correcta	4 encerts
1	Resposta parcialment correcta	3 encerts
0	Resposta incorrecta	2-0 encerts

Expressió escrita

Pregunta 23: Expressió escrita

Expressió escrita

23. A continuació hauràs de fer una redacció d'aproximadament **60 paraules** (més o manco entre 8 i 10 línies).

Si n'escrius menys es veurà afectada la teva puntuació.

Et recomanam que preparis la redacció a l'espai indicat amb el nom ***planificació***: apunta quines coses voldràs dir i en quin ordre. Després, escriu la redacció dins l'espai que marca el requadre de color.



És hora d'anar a dormir

Els infants haurien de decidir a quina hora poden anar-se'n a dormir?

Què en penses?

Digues si hi estàs d'acord o no i explica les raons de la teva opinió.

Rúbrica

Ítem	Rúbrica d'expressió escrita de l'àrea d'expressió 6èEP		
	Indicador	Codi	
		1	0
	Coherència		
23A	**Unitat temàtica**	El tema del text és clar.	No es pot identificar el tema del text.
23B	**Ordenació de les idees**	Les idees estan ordenades i la informació progressa correctament.	Les idees no estan ordenades o la informació no progressa correctament.
23C	**Riquesa lèxica**	Utilitza un vocabulari adequat al nivell.	No utilitza un vocabulari adequat al nivell.
	Cohesió		
23D	**Marcadors del discurs**	Usa adequadament els connectors.	No usa adequadament els connectors.
23E	**Repeticions**	Evita repeticions.	No evita repeticions.
23F	**Morfosintaxi** (construcció de les oracions, concordança, temps verbals, pronoms).	No hi ha errors morfosintàctics o els que hi ha no difculten la comprensió del text.	Hi ha errors morfosintàctics que dificulten la comprensió del text.
23G	**Puntuació**	Aplica correctament els signes de puntuació.	No aplica correctament els signes de puntuació.
	Adequació i presentació		
23H	**Situació comunicativa**	S'adequa a la situació comunicativa (enunciat i extensió).	No s'adequa a la situació comunicativa (enunciat i/o extensió).
23I	**Ortografia** •Accentuació i dièresi •Majúscules i minúscules •br/bl •Plurals acabats en -es •ca/que/qui/co/cu i ga/gue/gui/go/gu •ri ss entre vocals •Apòstrof, d', l' (sense excepcions) i contraccions (del, pel, al) •Pretèrit perfet acabat en -ava •Infinitius acabats en -r •Dígrafs gu/ig/ix/tg/tj/qu/rr/ss •Diferència em/hem/amb •Apòstrof en la combinació dels pronoms febles més habituals •Guionet en la combinació de pronoms febles •ç/ss/s •Ús de l·l en paraules habituals •Excepcions d'ús de la j en paraules habituals com: jersei, subjecte, projecte, etc.	Comet fins a 2 errors.	Comet més de 2 errors.
23J	**Presentació**	Aplica les normes bàsiques de presentació establertes: respecta els marges, organització espacial damunt el paper, netedat, cal·ligrafia adequada, separació entre paràgrafs i interlineat adequat.	No aplica alguna de les normes bàsiques de presentació establertes: respecta els marges, organització espacial damunt el paper, netedat, cal·ligrafia adequada, separació entre paràgrafs i interlineat adequat.
	Planificació		
23K	**Procés de redacció**	Elabora una planificació del text (pluja d'idees, ordre de la informació, esquema, etc.)	No elabora una planificació del text o fa un esborrany.