Conselleria d'Educació
i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat
del Sistema Educatiu

Abril-Maig 2026

Avaluació externa curs 2025-2026
6è d'educació primària

Competència en comunicació lingüística en llengua catalana

MODEL 4

Nom i llinatges: _____

Centre: _____ **Grup:** _____

Instruccions

- Per fer la prova utilitza un bolígraf **blau** o **negre** no esborrable.
- No facis servir cap corrector (líquid, cinta…).
- Has de contestar **totes** les preguntes seguint l'ordre en què apareixen a la prova. Si no saps respondre alguna pregunta, pots passar a la següent.
- En aquest model hauràs de **respondre** de la manera següent:

A. marcant ☒ **l'opció** correcta/marcant ☒ **l'opció** correcta a cada apartat.

☒ A. ☐ B. ☐ C. ☐ D.

B. marcant ⊗ les **opcions** correctes.

⊗ A. ◯ B. ◯ C. ⊗ D. ◯ E. ◯ F.

- Si t'equivoques, omple tot el requadre ■ o tot el cercle ● i marca de nou la resposta correcta amb una **X**.
- Si vols marcar de nou una opció ja descartada, encercla-la (■).

C. escrivint la resposta correcta:

✍ El text diu que…

D. marcant si les afirmacions són vertaderes (**V**) o falses (**F**) amb una **X**. També pot aparèixer l'opció de sí (**Sí**) o no (**No**); o altres.

	V	**F**

E. escrivint ✍ als espais buits.

Completa ✍ la frase següent.

_____ _____

F. marcant ☒ **l'opció** de resposta correcta i justificant la teva resposta.

☐ A. Sí

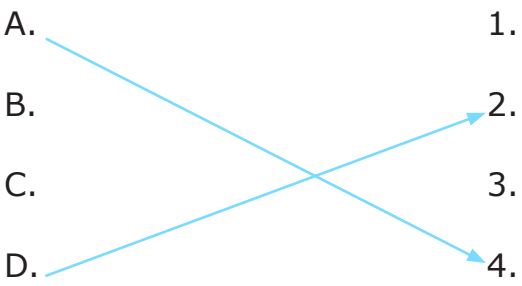
☒ B. No

Per què? ✍

Perquè...

_____

G. unint  amb fletxes quan l'enunciat demana que relacionis columnes.



La **PART 2** (expressió escrita) és per escriure la redacció final. Si necessites fer una planificació del text que has d'escriure, pots utilitzar l'espai indicat amb el nom ***planificació***.

- Recorda que només pots escriure la teva resposta dins l'espai que marca el requadre de color.



Comprensió oral

Àudio: IB3. *El vitrac saxicola rubicola*. Capítol BB-1 (2025). IB3 a la carta.

1. Completa ✍ la frase amb la **paraula** adequada.

En el _____d'avui xerrarem d'un _____ que _____en _____oberts.

0-1-2

2. Digues ☒ si les afirmacions següents són **vertaderes** (**V**) o **falses** (**F**).

Aquest àudio...	**V**	**F**
...té un emissor que és periodista esportiu.		
...pot ser un programa de ràdio o de televisió.		
...està pensat per a persones interessades en l'estudi de les aus.		
...fa servir un llenguatge entenedor i explica les paraules complicades.		

0-1-2

3. Marca ☒ **l'opció** correcta.

El **tema** d'aquest **àudio** és...

☐ A. ...les característiques del vitrac.

☐ B. ...els tipus d'ocells de les Illes Balears.

☐ C. ...els tipus d'ocells amb colors críptics.

☐ D. ...les característiques dels ocells de les Illes Balears.

4. Marca ☒ **l'opció** correcta a cada apartat.

Aquest **àudio** té una **estructura** d'introducció...

☐ A. ...narració i exemples...

☐ B. ...narració i tancament...

☐ C. ...descripció i tancament...

☐ D. ...descripció i característiques...

...**perquè**...

☐ 1. ...descriu amb detall el vitrac.

☐ 2. ...conta una història d'un vitrac.

☐ 3. ...posa exemples de molts tipus de vitrac.

☐ 4. ...explica com és el vitrac i fa una reflexió final.

0-1

5. Marca ☒ **l'opció** correcta.

Els vitracs s'aturen a...

☐ A. ...les roques.

☐ B. ...llocs elevats.

☐ C. ...les branques.

☐ D. ...les superfícies planes.

6. Quines **imatges** creus que poden acompanyar aquest **àudio**?

Marca ⊗ les **opcions** correctes.

(**3** opcions correctes)

◯ A. 

◯ B. 

◯ C. 

◯ D. 

◯ E. 

◯ F. 

0-1-2

7. Per què s'utilitzen **efectes sonors** a l'àudio?

Marca ☒ **l'opció** correcta.

Per...

- ☐ A. ...fer-lo més divertit.
- ☐ B. ...substituir el narrador.
- ☐ C. ...captar l'atenció de l'oient.
- ☐ D. ...ajudar a entendre el contingut.

8. Quin és **l'objectiu** d'aquest àudio?

Marca ☒ **l'opció** correcta.

- ☐ A. Definir la paraula vitrac.
- ☐ B. Despertar l'interès sobre l'estudi dels ocells.
- ☐ C. Informar sobre un ocell que viu a les Illes Balears.
- ☐ D. Informar sobre els tipus d'ocells que viuen als espais lliures.

9. Quin animal té les **mateixes característiques** que el **vitrac**?

Marca ☒ **l'opció** correcta.

☐ A. **Pingüí emperador (*Aptenodytes forsteri*)**

- Ambdós sexes tenen el mateix color i mida.
- Comparteixen les tasques de criança dels pollets.

☐ B. **Dofí (*Delphinidae*)**

- No hi ha diferències evidents en l'aspecte extern entre sexes.
- Les diferències són més conductuals o fisiològiques.

☐ C. **Tortuga marina (*Caretta caretta, Chelonia mydas...*)**

- Mascles i femelles tenen el mateix aspecte fins a l'edat adulta.
- Les diferències són subtils, com la longitud de la cua.

☐ D. **Pinsà comú (*Fringilla coelebs*)**

- El mascle té tons blaus i vermellosos.
- La femella és de color marró clar, molt més discreta.

10. Per quins **motius** podem dir que aquest **àudio** és **adequat** per al públic infantil?

Marca ⊗ les **opcions** correctes.

(**3** opcions correctes)

- ◯ A. Fa servir renous i músiques alegres que criden l'atenció.
- ◯ B. Dona la informació de manera clara, amb bona entonació i bon ritme.
- ◯ C. Fa servir un llenguatge molt adaptat als infants amb paraules que tothom entén.
- ◯ D. Explica el significat de les paraules tècniques com per exemple què vol dir *críptics*.
- ◯ E. El locutor fa servir un to de veu infantil i animat perquè els infants el trobin divertit.
- ◯ F. El contingut està ben organitzat, segueix un fil lògic i té pauses perquè es pugui entendre.

0-1-2

Lectura 1

—Tres, dos, un… Som-hi!

En Manel, l'Eva, la Teresa i jo acabem l'exercici sense gaire dificultats. Això sí, en acabar ens tirem a terra per intentar recuperar l'alè. Des de la nostra posició, observem en Yen, que lluita per no quedar últim, contra les pròpies forces i contra el noi que ens ha avisat abans a la fila. Sembla que el noi s'avança, però en Yen fa un últim esforç, fa cara de velocitat i, quan sembla que és a punt de perdre, es llança en planxa contra la línia final.

—Uf! Diria que heu quedat empatats a l'últim lloc, de manera que haureu de repetir-ho tots dos.

Just en aquell moment, en Yen s'agafa a una paperera i comença a vomitar. Els Guardians de l'Anella correm a socórrer-lo.

—Tio, has de parar de berenar Doritos —li dic, en observar les farinetes que acaba de treure.

—Vinga, podeu anar al lavabo a beure una mica d'aigua, i us perdono la repetició —concedeix la Sofi, donant mostres de tenir una miqueta de cor dins del pit.

Després d'una estona d'exercicis una mica més pausats, per fi ens reuneix al cercle, com ja és costum.

—Estic molt contenta amb tots vosaltres. Massa i tot, diria. Tant, que l'entrenament d'avui encara em resulta insuficient i no em veig capacitada per escollir els dotze que tindreu fitxa. He pensat que podríem quedar aquí dilluns vinent perquè feu un partit, després del qual, aquesta vegada sí, us notificaré qui es queda i qui ho haurà d'intentar la temporada vinent —acaba la Sofi.

Ens acomiadem d'ella i dels altres companys amb la sensació que ja tenim cruiximents. Miro el rellotge del marcador del pavelló. Però quan ja anem camí dels vestidors, la Sofi crida la Teresa i l'Eva.

Lectura 1

—No sé si us n'heu adonat —els diu la Sofi mentre els posa una mà a l'espatlla a cadascuna—, però sou les úniques noies de l'entrenament. Sabeu què significa, això?

—Que som unes valentes? —pregunta la Teresa.

—Que som un exemple a seguir? —afegeix l'Eva.

—Bé, sí, això és cert. Però el que significa realment és que, per desgràcia, no puc quedar-me amb vosaltres a l'equip, perquè som un club federat i no estem inscrits en cap lliga mixta. Teníem l'esperança que s'hi presentessin molts nois i moltes noies, i han vingut molts nois…, però només vosaltres dues, de manera que no hi haurà equip femení de la vostra edat en aquest club. Ho sento molt.

A la Teresa li cau l'ànima als peus.

Lolaso, Pablo. (2025) *Enzo Brown. Boig pel bàsquet. Un destí en joc*. Penguin Random House.

11. Relaciona cada **paraula** amb el **tipus** de **prefix o sufix** que l'ha creada.

Relaciona amb fletxes  les dues columnes.

Paraula	**Prefix o sufix**
A. paperera	1. Sufix per formar derivats diminutius.
B. miqueta	2. Sufix que serveix per formar paraules derivades de verbs.
C. insuficient	3. Sufix que indica lloc o recipient derivat del nom d'una cosa.
D. vestidor	4. Prefix que serveix per formar el contrari d'una paraula.
E. entrenament	5. Sufix que indica un lloc derivat del nom d'una cosa.

0-1-2

12. Quina **imatge** reflecteix l'emoció de la frase feta ***li cau l'ànima als peus***?

Marca ☒ **l'opció** correcta.

☐ A.



☐ B.



☐ C.



☐ D.



13. **Completa** ✍ la frase amb la **paraula** adequada.

A expositiu - descriptiu - narratiu - instructiu

B exemples - personatges - ordres - adjectius

C temporal - espacial - lògic - temàtic

D recepta - carta - poema - conte

Aquest text és **A** _____ perquè explica uns fets amb

B _____ , accions i un fil **C** _____ i té una estructura de

D _____ perquè té introducció, desenvolupament i desenllaç.

0-1-2

14. **Com se sent** na **Teresa** després de saber que **no** formarà part de **l'equip**?

Raona ✍ la teva resposta.

_____

_____

_____

0-1-2

15. Quins **recursos estilístics** i quina **funció** tenen les **expressions** següents?

Relaciona amb fletxes  les dues columnes.

Expressió	**Recurs estilístic i funció**
A. Uf!	1. Hipèrbole que fa èmfasi en què són bones jugadores.
B. Els Guardians de l'Anella	2. Col·loquialisme que apropa el llenguatge al lector jove, crea realisme i empatia.
C. Tio, has de parar de berenar Doritos	3. Metàfora per anomenar els jugadors del grup d'entrenament de bàsquet.
D. Que som unes valentes?	4. Onomatopeia que significa esforç.

0-1-2

16. Quin **títol** és el més adequat per a aquest text?

Marca ☒ **l'opció** correcta.

- ☐ A. El darrer partit
- ☐ B. Una tarda de partit
- ☐ C. Decepcions i cruiximents
- ☐ D. Un campionat accidentat

Lectura 2

Hola, companys i companyes de classe!

Us escric aquest missatge perquè el divendres 25 d'octubre, a partir de les sis de la tarda organitzo a casa nostra una festa temàtica de zombis que promet ser inoblidable.

L'objectiu és passar una tarda divertida, amb bona música, jocs i moltes rialles... tot i que potser també algun ensurt!

La condició principal és venir disfressats: podeu ser zombis, científics i científiques que busquen la vacuna, o fins i tot herois i heroïnes que intenten salvar el món.

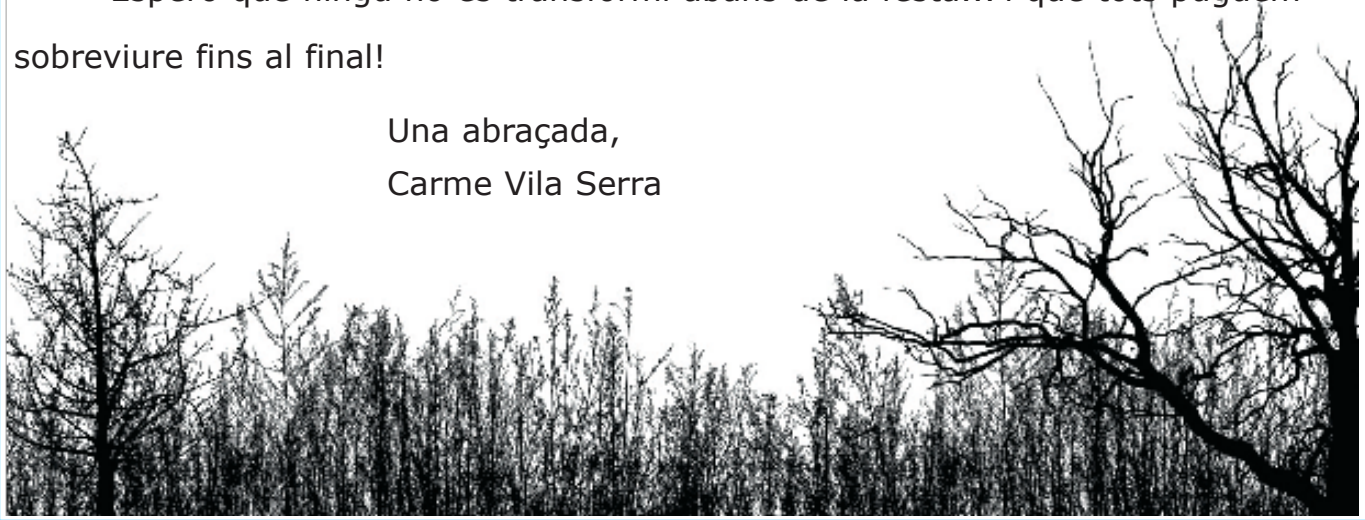
Durant la festa hi haurà:

- Un concurs de disfresses amb tres premis: la més terrorífica, la més original i la més divertida.
- Un joc d'investigació, on haurem de resoldre pistes per trobar l'antídot secret.
- I, per acabar, una sessió de cinema zombi per a tots els públics, amb crispetes i refrescos.

Si voleu, podeu portar alguna decoració o cançó relacionada amb el tema.

Espero que ningú no es transformi abans de la festa... i que tots puguem sobreviure fins al final!

Una abraçada,
Carme Vila Serra



17. Relaciona amb fletxes  les dues columnes.

Si aquest text l'hagués escrit algú...	**...hauria escrit: : «Hola,...**
A. ...d'Eivissa...	1. ...nins i nines de classe!»
B. ...de Menorca...	2. ...boixos i boixes de classe!»
C. ...de Formentera...	3. ...nens i nenes de classe!»
D. ...de Mallorca...	4. ...fillets i filletes de classe!»

0-1-2

18. **Per què** et pots **refiar** d'aquesta invitació?

Marca ⊗ les **opcions** correctes.

(**3** opcions correctes)

Perquè...

- ◯ A. ...l'han enviada per una xarxa social.
- ◯ B. ...està de moda fer festes d'aquest tipus.
- ◯ C. ...va signada per la persona que convida.
- ◯ D. ...hi ha dades concretes: data, hora i lloc.
- ◯ E. ...la resta de companys i companyes també l'han rebuda.
- ◯ F. ...puc verificar la informació preguntant-li a la persona que convida.

0-1-2

19. Quina és la **frase** del **text** que s'ha traduït en aquestes llengües?

La condicion principala es de venir en disfressa. (aranès)
Baldintza nagusia mozorrotuta etortzea da. (basc)
A condición principal é vir disfrazado. (gallec)
La condición principal es venir disfrazados. (castellà)

Escriu-la a continuació.

0-1

✍ _____

20. **Completa** ✍ la frase amb la **paraula** adequada.

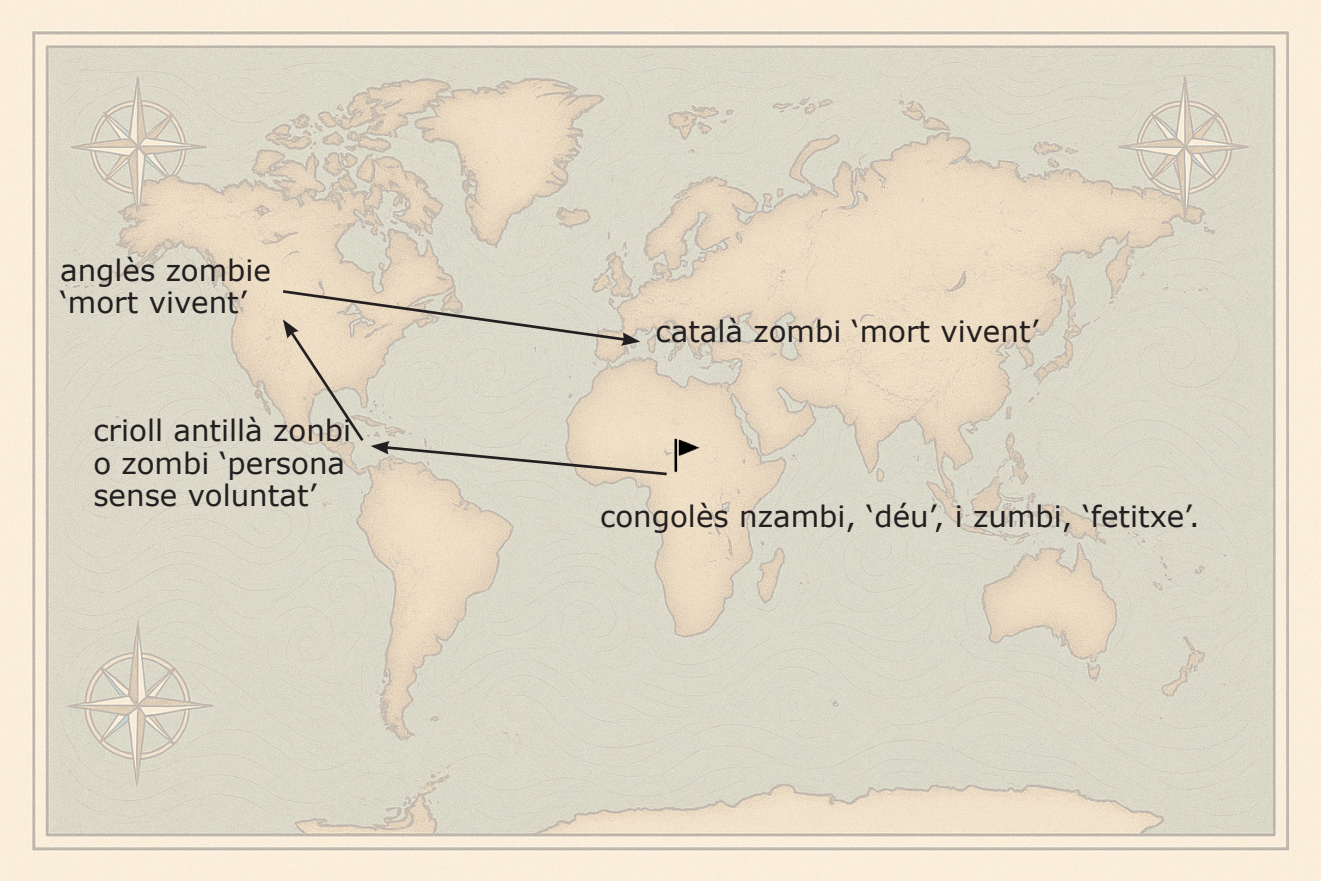
convidar-los	companys	paper	telèfon intel·ligent	alumna
paper	companyes	alumnes	informar-los	mestra

Aquest text l'ha escrit una _____ de primària, en _____ i l'ha adreçat als seus _____ i _____ de classe per _____ a una festa.

0-1-2

21. Marca ☒ **l'opció** correcta.

La paraula ***zombi*** és una paraula que avui coneixem arreu del món, però té un **origen** ⚑ …



☐ A. …que no es pot identificar i un significat diferent a cada país.

☐ B. …al cinema nord-americà, amb les pel·lícules de morts vivents.

☐ C. …molt concret i una història que reflecteix la barreja de cultures.

☐ D. …comú per a totes les llengües i en totes les cultures significa el mateix.

22. **Què** creus que **falta** perquè la lectura 2 sigui **més fiable**?

Marca ☒ **l'opció** correcta.

- ☐ A. Un mapa amb l'adreça del lloc de la festa.
- ☐ B. Una imatge de com s'ha d'anar disfressat.
- ☐ C. La pel·lícula sobre zombis que es projectarà.
- ☐ D. Posar exemples de la decoració que s'ha de dur.

Expressió escrita

23. A continuació hauràs de fer una redacció d'aproximadament **60 paraules** (més o manco entre 8 i 10 línies).

Si n'escrius menys es veurà afectada la teva puntuació.

Et recomanam que preparis la redacció a l'espai indicat amb el nom ***planificació***: apunta quines coses voldràs dir i en quin ordre. Després, escriu la redacció dins l'espai que marca el requadre de color.



És hora d'anar a dormir

Els infants haurien de decidir a quina hora poden anar-se'n a dormir?

Què en penses?

Digues si hi estàs d'acord o no i explica les raons de la teva opinió.



Expressió escrita

Planificació



Expressió escrita

0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1
23a	23b	23c	23d	23e	23f	23g	23h	23i	23j	23k

Si has repassat bé tota la prova...

Enhorabona, has acabat!

Moltes gràcies per la teva col·laboració!

Conselleria d'Educació i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Les imatges tractades en aquest document no vulneren els drets de propietat intel·lectual.