Avaluació a 6è EP **Llengua castellana**

model 2 **2017-2018**

COMPRENSIÓ ORAL

1. ¿Qué significa la expresión "*Los perros guía ayudan a muchos invidentes a tener una vida más normalizada*"?

A. Que los perros guía defienden a sus dueños de quienes no los tratan con normalidad.

B. Que las personas invidentes pueden adoptar y cuidar a un perro como las personas videntes.

C. Que los perros guía acompañan a las personas invidentes para hacer cada día las mismas cosas.

D. Que los perros guía contribuyen a que las personas invidentes puedan tener las mismas oportunidades y hacer las mismas cosas que las videntes.

2. El perro guía empieza su adiestramiento...

A. cuando cumple siete semanas de vida.

B. cuando cumple un año, superado el proceso de acogida.

C. al nacer, ya que son perros criados expresamente para cumplir esta función.

D. unos meses después de ser entregado a la persona invidente, superado el periodo de adaptación.

3. ¿Qué debemos hacer si, mientras paseamos con nuestro perro, nos encontramos con un invidente y su perro guía?

A. Silbar al perro guía para avisarle de que su dueño está en peligro.

B. Acariciar al perro guía para que coja confianza y juegue con el nuestro.

C. Agarrar el arnés del perro guía para ayudar al invidente a cruzar la calle.

D. Controlar a nuestro perro y apartarnos, procurando no distraer al perro guía.

4. Los perros guía tienen prohibida la entrada...

A. en cines, conciertos y teatros.
B. en parques y zonas donde haya otros perros.
C. en ningún sitio, pueden acceder a cualquier sitio público.
D. en los restaurantes, carnicerías, farmacias y centros médicos.

5. Has escuchado la frase *"Estos animales son muy disciplinados y ofrecen su ayuda y amistad de manera incondicional y altruista"*. ¿Qué frase de las siguientes significa lo mismo?



A. Estos animales son muy educados y ofrecen su ayuda y amistad de manera cariñosa.

B. Estos animales son muy inteligentes y ofrecen su amistad absoluta y sin pedir nada a cambio.

C. Estos animales siempre cumplen con su cometido y ofrecen su ayuda y amistad de manera absoluta y leal.

D. Estos animales son muy obedientes y ofrecen su ayuda y amistad de manera desinteresada, a cambio de nada.

6. ¿En qué orden se suceden estas acciones en el adiestramiento de un perro guía?

a) Se entrega a educadores o a una familia para socializar al perro.

b) Se entrega a la persona invidente para facilitar una correcta adaptación perro-dueño.

c) Se entrena al perro guía para enseñarle cómo comportarse para garantizar la seguridad de su dueño.

d) Superado el período de adaptación, la persona invidente y el perro guía conviven y comparten sus vidas.

A. b-a-c-d. B. a-c-b-d. C. c-b-a-d. D. a-b-c-d.

7. En la audición se mencionan algunas actividades que permiten que la persona invidente, gracias al perro guía, pueda tener una vida más normalizada. Escribe algunas de ellas.

EXPRESIÓN ESCRITA

8. Escriu un correu electrònic a un personatge famós (esportista, actor o actriu, cantant, escriptor o escriptora...) que admires.
Has d'escriure un mínim de 85 paraules i un màxim de 100.

Pots explicar-li qui ets, les raons de la teva admiració i el teu interès per conèixer-lo...

No oblidis respectar la forma i l'estructura del correu electrònic: salutació, introducció, text i comiat.

COMPRENSIÓN ESCRITA



La recompensa del desierto

Había una vez un joven llamado Kirzal que debía hacer un viaje de negocios a un pueblo situado a 200 kilómetros de distancia de donde él vivía. Por falta de tiempo, decidió tomar el camino más corto, pero también el más difícil: el desierto. Dio de beber a su camello y se puso en marcha.

A medio camino le sorprendió una tormenta de arena. Como no podía perder ni un minuto, se tapó la cara y continuó avanzando. De repente, una calma extraña lo rodeó y a pocos metros vio una figura humana tendida en el suelo con su camello. Era un viejecito. "¿Eres tú, Kirzal?, le dijo el hombre. El joven no se lo creía. "¿Sabes quién soy? ¿Mi fama se ha extendido por todo este desierto? Y tú, ¿quién eres? Sea como sea, no te encuentras bien y te ayudaré" En seguida, el joven Kirzal le ofreció agua de su cantimplora y pensó: "Una vida vale mucho más que un negocio". Lo ayudó a subir a su camello y le indicó el camino que debía seguir. Mientras el viejo se marchaba, agradecido, lo miró largo rato y pronunció unas extrañas palabras: "Algún día, el desierto te recompensará".

Treinta años más tarde, Kirzal se había convertido en un hombre de negocios que viajaba de un lugar a otro. Un día que estaba fuera de casa, recibió la noticia de que su hijo se había puesto gravemente enfermo. Abrevó su camello, llenó la cantimplora y se preparó para ir a verlo. Para hacerlo, cogió el atajo que ya conocía del pasado.

Sin embargo, con las prisas, a Kirzal se le cayó la cantimplora y se quedó sin una sola gota de agua. Entró en el desierto y, desesperado, sediento, con la lengua seca y la piel quemada, caminaba cada vez más despacio, hasta que de repente le sorprendió una tormenta de arena. Entonces pensó que aquello sería su final y que no volvería a ver a su hijo. Estaba tendido en el suelo al lado de su camello cuando, como por arte de magia, en la lejanía apareció una figura humana y, a medida que se acercaba, lo fue reconociendo. ¡Era él mismo! ¡Recordaba su rostro de cuando era más joven, la ropa que llevaba, incluso el camello!

"¿Eres tú, Kirzal?, le dijo el hombre con voz ronca. El joven, sorprendido, contestó: "¿Sabes quién soy? ¿Mi fama se ha extendido por todo este desierto? Y tú, ¿quién eres? Sea como sea, no te encuentras bien y te ayudaré."

El viejo Kirzal, con una sonrisa en los labios, prefirió beber el agua que le ofrecía y no decir nada. Pero mientras se marchaba miró al joven que una vez había sido él y sólo encontró estas palabras: "Algún día, el desierto te recompensará". Entonces montó en el camello y fue a encontrarse con su hijo.

Kirzal llegó a ser un hombre sabio y respetado. El desierto por donde pasó recibió el nombre de Samavstrecha, que quiere decir "el desierto donde uno se encuentra a sí mismo".

Cuento árabe -adaptación- . Anónimo

9. ¿Por qué, aunque el desierto era el camino más corto, también se consideraba el más difícil?

A. Porque el protagonista debía recorrer 200 km menos hasta su pueblo.
B. Porque debía llevar muchas más provisiones para superar la travesía.
C. Porque el calor y las tormentas de arena hacían que el viaje fuera peligroso.
D. Porque es fácil tener alucinaciones constantes que te hacen perder la razón.

10. ¿Qué es lo que sorprendió más a Kirzal cuando se encontró al viejecito en el desierto?

A. Que el viejecito lo reconociera.
B. Que el viejecito era en realidad su padre.
C. Que alguien tan mayor siguiera vivo después de tantos días en el desierto.
D. Que al despedirse el viejecito le dijera «Algún día, el desierto te recompensará».

11. ¿Qué fenómeno provoca en ambas travesías un empeoramiento de la situación de los viajeros?

A. Un sol abrasador.
B. Una tormenta de arena.
C. La pérdida de la cantimplora.
D. Una lesión en la pierna del camello.

12. Kirzal volvió una segunda vez al desierto...

A. para emprender un nuevo negocio.
B. para reencontrase con su hijo enfermo.
C. para recordar los viejos tiempos, cuando era más joven.
D. para reencontrarse con el viejecito con el que mantenía una fuerte amistad.

13. Al final de la historia, Kirzal...

A. consigue reencontrarse con su hijo.
B. culmina su travesía y su viaje de negocios con éxito.
C. muere en el desierto donde se encontró a sí mismo.
D. regresa a casa orgulloso de su hazaña y se reencuentra con el viejo al que salvó.

14. ¿En qué orden se suceden estos acontecimientos en el cuento?

a) Kirzal, al enterarse de que su hijo se encuentra gravemente enfermo, decide volver a cruzar el desierto.
b) Kirzal se queda sin agua y es socorrido por un joven que resulta ser él mismo de joven.
c) Kirzal se encuentra un viejecito en el desierto y lo socorre.
d) Kirzal se vio recompensado por el desierto, se reencontró con su hijo y llegó a ser un hombre sabio y respetado.
e) Kirzal emprende un viaje de negocios y cruza el desierto.

A. a-b-c-e-d. B. e-c-b-a-d. C. a-b-e-d-c. D. e-c-a-b-d.

15. Explica qué significa la frase «una vida vale mucho más que un negocio».

Un hombre maduro con una oreja verde

Un día, en el expreso Soria- Monterde,
vi subir a un hombre con una oreja verde.

Ya joven no era, sino maduro parecía,
salvo la oreja, que verde seguía.

Me cambié de sitio para estar a su lado
y observar el fenómeno bien mirado.

Le dije: Señor, usted tiene ya cierta edad;
dígame, esa oreja verde, ¿le es de alguna utilidad?

Me contestó amablemente: Yo ya soy persona vieja,
pues de joven solo tengo esta oreja.

Es una oreja de niño que me sirve para oír
cosas que los adultos nunca se paran a sentir:

oigo lo que los árboles dicen, los pájaros que cantan,
las piedras, los ríos, y las nubes que pasan;

oigo también a los niños cuando cuentan cosas
que a una oreja madura parecían misteriosas...

Así habló el señor de la oreja verde
aquel día, en el expreso Soria- Monterde.

Gianni Rodari
(Traducción del italiano de Fabricio Caivano)

16. ¿En qué lengua publicó originariamente este poema su autor?



A. En catalán.
B. En castellano.
C. En italiano.
D. En francés.

17. ¿Por qué llamaba la atención el señor de la historia?

A. Porque era muy viejo.
B. Porque era muy joven.
C. Porque era de color verde.
D. Por el color de una de sus orejas.

18. Con qué finalidad se cambio de sitio la persona que cuenta la historia?

A. Para estar más cómodo.
B. Para sentarse cerca de la ventanilla.
C. Por curiosidad, para poder observar más de cerca la oreja de ese señor.
D. Para observar un extraño fenómeno que ocurría fuera del tren.

19. ¿Cuál de las siguientes expresiones es un <u>antónimo</u> de "fenómeno"?

A. Algo corriente.
B. Algo raro.
C. Algo prodigioso.
D. Algo maravilloso.

20. En el texto aparece la expresión "Señor, usted tiene ya cierta edad". ¿Qué significa?

A. Que es una persona joven.
B. Que es un señor maduro.
C. Que es una persona muy anciana.
D. Que es un señor que no quiere que se sepa su edad.

21. La idea principal del poema es la importancia...

A. de conservar en la madurez la sensibilidad de un niño.
B. de respetar a todas las personas, sea cual sea su apariencia física.
C. de escuchar a todo el mundo sin importarnos su aspecto físico.
D. de mostrar curiosidad por observar a gente diferente a nosotros.

22. ¿Por qué este texto es un poema?

Expo Jurásico



Expo Jurásico, la mayor exposición de Dinosaurios de Europa, llega a Palma.

- Permanecerá instalada bajo una gran carpa en el Polígono de Levante.
- Contará con una veintena de ejemplares a tamaño real nunca vistos hasta ahora, algunos de ellos animatrónicos, que simularán los movimientos de estos animales prehistóricos.

La mayor exposición de dinosaurios de Europa visitará por primera vez Palma de Mallorca el próximo sábado 30 de enero, fecha en la que será inaugurada esta exhibición bajo una gran carpa instalada en el Polígono de Levante, donde ocupará una superficie de 1.000 metros cuadrados hasta el próximo domingo 28 de febrero.

Horarios y precios Expo Jurásico en Palma
Fechas: del 30 de enero al 28 de febrero de 2016.
Lugar: Polígono de Levante, junto a la sede de *Diario de Mallorca*.
Horarios: de lunes a viernes de 17.00 h a 21.00 h. Sábados y domingos de 11.00 h a 14.00 h y de 17.00 h a 21.00 h.
Precios: 7,00 € en las taquillas de la exposición y en www.expojurasico.com
(La entrada general es tanto para adultos como para niños. Los niños menores de 3 años podrán acceder de forma gratuita).

Facebook: facebook.com/ExpoJurasico
Web oficial: http://expojurasico.com/
Teléfono de información y taquillas: +34 625 799 251

http://www.turismepetit.com/destacado/expo-jurasico-llega-palma/

23. En la exposición que se anuncia, podrás encontrar...

A. maquetas de dinosaurios en escala reducida.
B. diferentes especies animales y vegetales del Jurásico.
C. esqueletos de dinosaurios y maquetas sin movimiento.
D. dinosaurios a escala real, algunos de ellos animatrónicos.

24. Expo Jurásico es...

A. la mayor exposición de dinosaurios de Europa.
B. la mayor exposición de dinosaurios del mundo.
C. una carpa que acoge anualmente exposiciones de animales.
D. una exposición permanente en el Polígono de Levante de Palma.

25. ¿Cuál es el precio de la entrada?

A. 7 € para todos los públicos.
B. 7€ para los adultos y gratuito para los niños.
C. 7 € para adultos y niños, y gratuito para los menores de 3 años.
D. 7 € para todos los públicos, salvo para los menores de 3 años que no pueden acceder al recinto.

26. La exposición abre sus puertas...

A. sólo abre los sábados y los domingos.
B. todos los días de la semana, mañana y tarde.
C. de lunes a viernes por la mañana y sábados y domingos mañana y tarde.
D. todos los días por la tarde y los fines de semana también por la mañana.

27. Según el texto, ¿cuáles son las mayores novedades que aporta esta exposición respecto a otras relacionadas con los dinosaurios?

28. ¿Dónde se pueden comprar las entradas?

A. En las taquillas y a través de Facebook.
B. En las taquillas y en la web de Expo Jurásico.
C. En las taquillas y en el teléfono de información.
D. En Facebook, en las taquillas, en la web y mediante el teléfono de información.

29. En la publicidad puede leerse ¡DINOSAURIOS ANIMATRÓNICOS A ESCALA REAL! ¿Qué significa esta expresión?

A. Maqueta de dinosaurio animada realizada a pequeña escala.
B. Maqueta de dinosaurio inanimada del tamaño de un dinosaurio real.
C. Maqueta de dinosaurio robotizada del tamaño de un dinosaurio real.
D. Maqueta de dinosaurio estática que representa a un dinosaurio real.