Guies de correcció

Competència en comunicació lingüística en llengua catalana 4t EP

Curs 2025-2026

Conselleria d'Educació i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Índex

Estructura i disseny dels models

Estímuls

Model 5

Tipus de preguntes

Guies de correcció

Criteris de correcció

Recomanacions de correcció

Dubtes de correcció

Estructura i disseny dels models

Estructura dels models

- **Part comuna**
  - Estímul
    - Àudio: preguntes 1-6
    - Lectura 1: preguntes 10-18
- **Part semicomuna**
  - Expressió escrita
    - Models 1 i 2: pregunta 28
    - Models 3 i 4: pregunta 28
- **Part específica**
  - Estímul
    - Àudio: preguntes 7-9
    - Lectura 2: preguntes 19-27

Disseny dels models

1  Comprensió oral

Preguntes 1-9

2  Lectura 1

Preguntes 9-18

3  Lectura 2

Preguntes 19-27

4  Expressió escrita

Pregunta 28

Estímuls

Les preguntes van associades a estímuls que són 1 àudio i 5 textos repartits en els diversos models.

Estímuls

Part comuna

Comprensió oral

Àudio: Sabies què?. (2024) *Què feim quan no feim feina?*. IB3

Lectura 1

El conte dels cabells d'herba

Un perruquer es va quedar calb i no hi havia cap producte que li fes créixer els cabells. Amagava el seu cap pelat sota una perruca, però això de ser un perruquer calb el feia força desgraciat.

A la seva dona li feia molta llàstima i va pensar: «S'ha de provar tot», i d'amagat, va afegir adob líquid per a plantes al producte que feia servir el seu marit.

Una setmana després al perruquer li va començar a créixer herba verda i tendra al cap.

A la ciutat tothom va quedar parat i meravellat, i es va posar de moda dur gespa al cap. Però els cabells d'herba només creixien en calbes de debò. A la resta dels caps, l'adob per a plantes no els feia cap efecte, havien de dur perruques d'herba artificial o tenyir-se els cabells de verd. Però es veia de seguida qui tenia un cap d'herba autèntica i qui no. Per això tothom envejava aquells que duien gespa natural al cap.

És clar que els caps d'herba de debò havien d'anar amb compte amb les vaques, els cavalls, les ovelles i altres animals herbívors. Per això van deixar d'anar al parc zoològic: a un d'ells, un cangur gegant se li havia menjat tota l'herba del cap.

Wölfel, Úrsula. 29 contes bojos. *El conte dels cabells d'herba* (21). Traducció d'Anna Tortajada. Il·lustracions de Teresa Martí. Editorial Cruïlla. 1991.

Estímuls

Part específica

Model 1

Lectura 2

ara és la teva cuina en català

Tambor d'ametla

cuina de Mallorca

Preparació:

1. Escaldau les ametles (posau-les un moment en aigua bullent) i pelau-les.
2. Posau les ametles i el sucre dins la greixonera a foc lent. Remenau-ho contínuament amb l'espàtula.
3. Quan el sucre hagi agafat color de mel, apagau el foc.
4. Escampau la mantega damunt el marbre i tirau-hi la mescla damunt. Anau molt alerta, que crema!
5. Amb la mitja llimona, escampau la mescla i aprimau-la. Ha de tenir una gruixa d'aproximadament 1 cm.
6. Abans que sigui fred del tot, feis-ne trossos amb les mans.

Ingredients:

- 300 g d'ametles crues
- 400 g de sucre
- 1 cullerada de mantega
- 1/2 llimona

Estris:

- greixonera de test
- espàtula de fusta



Consell de Mallorca
Departament de Cultura i Patrimoni
Direcció Insular de Política Lingüística

DL: PM-3042-2009

hi col·labora: Govern de les Illes Balears
Direcció General de Política Lingüística

Consell de Mallorca. (2009) Tambor d'ametla. Departament de Cultura i patrimoni. Direcció General de Política Lingüística

Model 2

Lectura 2

Edicions CAVALL FORT

Les dones: les oblidades de la prehistòria

posted in: Cavall fort

Cavall fort 1509

L'article

Tot i referir-se a la part més antiga de la història de la humanitat, els estudis sobre prehistòria són relativament recents. Alguns historiadors, geòlegs i naturalistes del segle XIX van començar a investigar sobre el nostre passat més remot. I sí, tots van ser homes.

Una mirada esbiaixada

En aquella època, el fet que els estudiosos fossin tots homes va fer que els seus interessos i la seva mirada vers el passat se centressin només en els homes i oblidessin l'altra meitat de la població, és a dir, totes les dones.

Aquest fet, que malauradament no va ser exclusiu de la prehistòria sinó de tota la història, la història de l'art i de les ciències més diverses, ha perdurat gairebé fins als nostres dies.

Homes a tot arreu?

Els investigadors arqueòlegs van imaginar unes societats passades en què els homes sempre es trobaven en el centre de totes les activitats. Els homes dirigien i eren els guies polítics i espirituals de les comunitats, caçaven i pescaven, construïen les cabanes i edificaven les tombes per als morts. Els homes eren els ardits comerciants i aventurers que feien tota mena de descobertes: el foc, la navegació, les eines de metall, la roda…

I les dones?

On eren les dones? Havien fet alguna cosa digna de menció? No es podia negar que eren les responsables de dur fills al món, i això no era poca cosa! I a vegades també tenien cura de vells i malalts. Els savis continuaven pensant que, sens dubte, com les seves esposes dels segles XIX i XX, les dones prehistòriques cuinaven, cosien, procuraven l'aigua i la llenya per a la llar i tal vegada feien els atuells ceràmics. Res que als seus ulls els semblés molt rellevant. Com si les cures o l'alimentació no fossin importants!

Estímuls

Part específica

Model 3

Lectura 2

En Juli



En Juli no té, ara, cap motiu. Quan era petit era molt baixet i li deien Baldufa. Però després va començar a créixer i, és clar, van deixar de dir-li-ho. Ara, tothom li diu Juli. És molt estudiós i li agrada molt d'escriure. Abans d'estudiar qualsevol lliçó, l'escriu sencera en una llibreta. És tan alt, que els seus germans el fan servir per abastar el pot de la mel o el de la confitura del rebost, que són molt amunt. Té nou anys.

El Fleming

És el segon de la colla. També té deu anys i es diu Quim, però tothom li diu Fleming, el nom d'un savi molt conegut arreu del món. El motiu li ve de tenir la mà trencada a inventar coses. No és massa alt i porta ulleres, com tots els savis. És el primer de l'escola en matemàtiques i ciències... i gairebé el darrer en geografia i història. Ajudat per un altre de la colla, en Cigró, és capaç de muntar tota una instal·lació elèctrica.



La Mariona



La germana d'en Cigró, la Mariona, té nou anys i és molt assenyada. Totes les noies del barri l'admiren... encara que té una mica de mal geni. Per tractar els nens i les nenes petits, no n'hi ha d'altra. Tothom, al barri, sap que dibuixa molt bé. Quan, asseguda a la galeria de casa, dibuixa un conill, el fa tan ben fet que el gos que tenen comença a bordar.

En Pitus

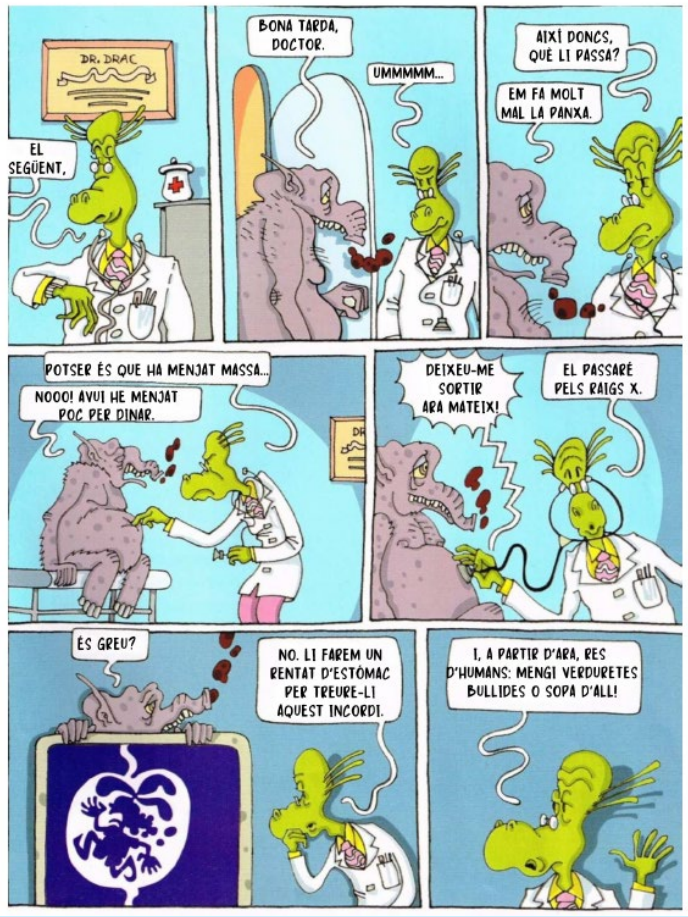


També es diu Josep, però perquè és el més petit de la colla -té set anys acabats de fer- li diuen Pitus. És tan petit que, és clar, no arriba enlloc... i moltes vegades fa més nosa que servei. Però els de la colla se l'estimen molt, i en Pitus sent una gran admiració per ells. Tota la gent del barri el coneix perquè és molt amable amb tothom. És bon nano de debò.

Sebastià Sorribas. (1966) *El zoo d'en Pitus*. La Galera.

Model 4

Lectura 2



Estímuls

Part semicomuna

Models 1 i 2

Expressió escrita

28. A continuació hauràs de fer una redacció de mínim de **50 paraules**.

Si n'escrius menys no es corregirà la teva redacció.

Et recomanam que preparis la redacció a l'espai indicat amb el nom ***planificació***: apunta quines coses voldràs dir i en quin ordre.

Després, escriu la redacció dins l'espai que marca el requadre de color.



El meu racó preferit

Escriu un text on descriguis un lloc que t'agrada molt (una habitació, un parc, una platja...). Explica com és, què hi fas i per què t'agrada.

Estímuls

Part semicomuna

Models 3 i 4

Expressió escrita

28. A continuació hauràs de fer una redacció de **mínim de 50 paraules**.

Si n'escrius menys no es corregirà la teva redacció.

Et recomanam que preparis la redacció a l'espai indicat amb el nom ***planificació***: apunta quines coses voldràs dir i en quin ordre.

Després, escriu la redacció dins l'espai que marca el requadre de color.



Carta a un amic que està malalt

Escriu una carta a un company o companya que està malalt o malalta. Explica-li què feu a classe, com el o la trobes a faltar i desitja-li que es recuperi aviat.

Model 5

Model per a l'alumnat amb NESE

Model 5

Model per a l'alumnat amb NESE

La comissió d'avaluació ha decidit a quins alumnes se'ls ha d'assignar aquest model.

Model 5

- Mesures d'adaptació:
  - Lletra Verdana 13
  - Interlineat 25 pt
  - Eliminació de 4 ítems de la part específica

Basat en el Model 4. Té guia de correcció pròpia.



Conselleria d'Educació i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Abril-Maig 2026

Avaluació diagnòstica 2025-2026
4t d'educació primària

Competència en comunicació lingüística en llengua catalana

MODEL 5

Nom i llinatges: _____

Centre: _____ **Grup:** _____

Disseny del model 5

1  Comprensió oral

Preguntes 1-9

2  Lectura 1

Preguntes 9-18

3  Lectura 2

Preguntes 19-23

4  Expressió escrita

Pregunta 24

Tipus de preguntes

Cada tipus de pregunta té un criteri de correcció i codificació propi.

Tipus de preguntes

Autocorregibles i codificables

Autocorregibles

Ítems de resposta múltiple amb només una opció correcta

Ítems de resposta múltiple amb més d'una una opció correcta

ítem	LC_01
Tipus	Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al GESAVA.

Codificables

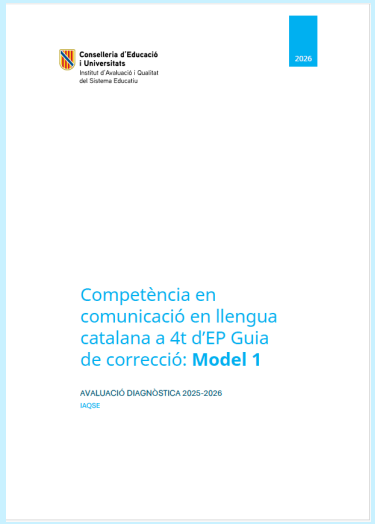
- Ítems de resposta múltiple amb més d'una opció correcta
- Ítems de respostes dicotòmiques (Si/No, V/F, etc.)
- Ítems de relacionar els conceptes de dues columnes
- Ítems de resposta semioberta
- Ítems de completar textos
- Ítems de resposta múltiple en diferents apartats

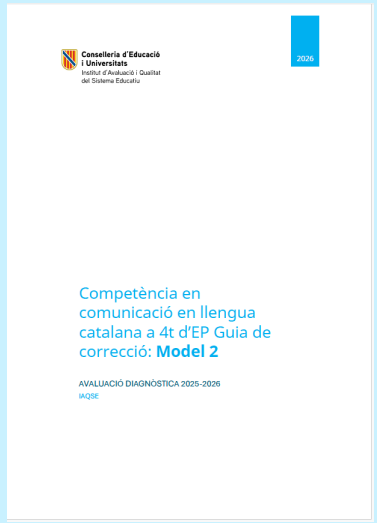
Guies de correcció

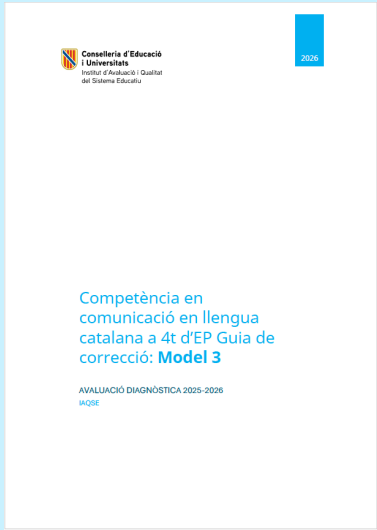
Hi ha una guia de correcció per a cada model.

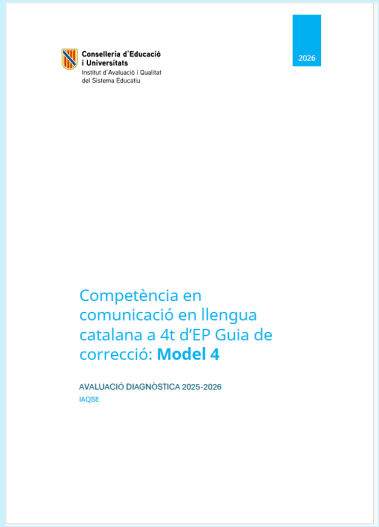
Guies de correcció

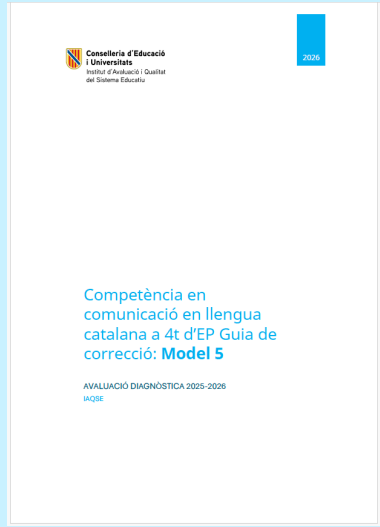
Hi ha una guia de correcció per a cada Model de la prova





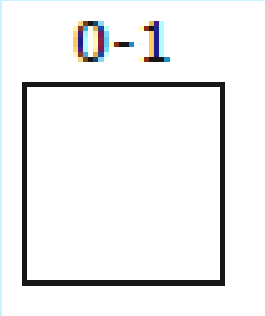






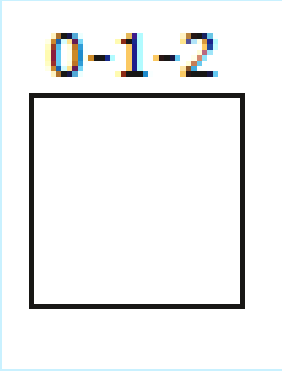
Criteris de correcció

Codificació 0-1



1	Resposta correcta
0	Resposta incorrecta
X	No contesta

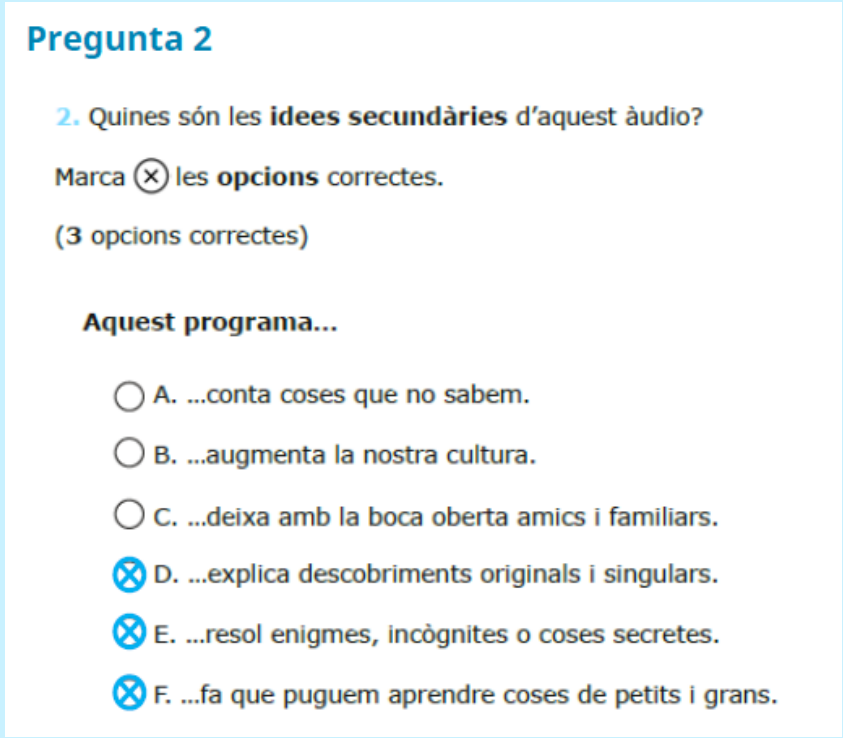
Codificació 0-1-2



2	Resposta correcta
1	Resposta parcialment correcta
0	Resposta incorrecta
X	No contesta

Aplicació de la codificació

- Captura d'imatge de la pregunta amb la resposta correcta



Pregunta 2

2. Quines són les **idees secundàries** d'aquest àudio?

Marca ⊗ les **opcions** correctes.

(**3** opcions correctes)

Aquest programa...

- ○ A. ...conta coses que no sabem.
- ○ B. ...augmenta la nostra cultura.
- ○ C. ...deixa amb la boca oberta amics i familiars.
- ⊗ D. ...explica descobriments originals i singulars.
- ⊗ E. ...resol enigmes, incògnites o coses secretes.
- ⊗ F. ...fa que puguem aprendre coses de petits i grans.

- Taula amb els criteris d'aplicació de la codificació

ítem	LC_02	
Tipus	correcció amb codificació	
Codificació	0-1-2	
Resposta correcta	DEF	
X	No contesta	
2	Resposta correcta	Només marca les opcions correctes.
1	Resposta parcialment correcta	2 encerts (si marca com a màxim 3 opcions).
0	Resposta incorrecta	Qualsevol altra casuística.

Criteris

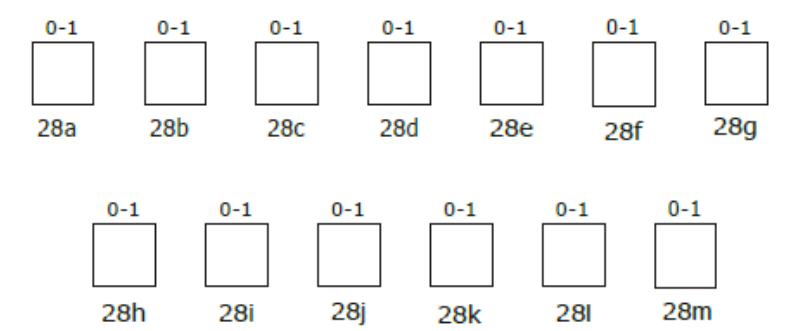
IMPORTANT: si hi ha cap opció de resposta que és correcta i no surt en aquests criteris, s'ha de considerar com a bona. **No s'han de penalitzar les faltes d'ortografia** en les **preguntes obertes** de **comprensió**, ja que **s'avalua sols** el que s'ha **entès**, no com s'ha escrit.

Argumentacions vàlides

Entenem per argumentació vàlida qualsevol argumentació coherent, amb el connector adequat, que tingui sentit i que faci referència al text.

Expressió escrita

Criteris



No s’han de corregir les redaccions de menys de 50 paraules.

S’han de codificar **0** tots els ítems.

Si no s’ha fet la redacció,

s’han de codificar **X** tots els ítems.

Rúbrica

Ítem	Rúbrica de textos escrits de l'àrea d'expressió 4t EP		
	Coherència		
	Indicador	**Codi**	
		0	**1**
28a	**Unitat temàtica**	No es pot identificar el tema del text.	El tema del text és clar.
28b	**Ordenació de les idees**	Les idees estan desordenades.	Les idees estan ordenades.
28c	**Informació present en el text**	La informació no progressa.	La informació progressa.
28d	**Riquesa lèxica**	Utilitza un vocabulari escàs per al seu nivell.	Utilitza un vocabulari ampli.
28e	**Marcadors del discurs**	En el text no s'utilitzen organitzadors textuals.	En el text s'utilitzen organitzadors textuals.
28f	**Correlació temporal en les formes verbals**	La redacció no presenta correlació temporal en les formes verbals.	La redacció presenta correlació temporal en les formes verbals.
28g	**Puntuació**	No s'utilitza la puntuació correcta.	S'utilitza la puntuació correcta.
28h	**Morfosintaxi** (construcció de les oracions, concordança, temps verbals, pronoms).	Apareixen errors morfosintàctics (més de 4).	No comet errors morfosintàctics.
	Adequació		
	Indicador	**Codi**	
		0	**1**
28i	**Situació comunicativa**	No s'adequa a la situació comunicativa sol·licitada (enunciat i extensió).	El text sí és adequat a la situació comunicativa sol·licitada (enunciat i extensió).
28j	**Ortografia** •Accent obert i accent tancat. Vocals que admeten un sol tipus d'accent. •Diferència em/hem/amb •Apòstrof, d', m', t', s' •Pretèrit imperfet acabat en -ava •Infinitius acabats en -r •Majúscules en noms propis i començament d'escrit •Paraules d'ús molt freqüent treballades a l'aula (ahir, despús-ahir, avui, aquest, etc.) •br/bl •ca/que/qui/co/cu i ga/gue/gui/go/gu •r i ss entre vocals •Escriptura de nombres	Comet 6 o més errors ortogràfics.	Comet menys de 6 errors ortogràfics.
	Presentació		
	Indicador	**Codi**	
		0	**1**
28k	**Netedat**	Ratlla el text.	La presentació és neta.
28l	**Cal·ligrafia**	La cal·ligrafia és il·legible o dificulta en gran mesura la lectura del text.	La cal·ligrafia és adequada i permet llegir el text sense dificultats.
28m	**Format**	No respecta el format de la tasca (pautes, línies o marges).	Respecta el format de la tasca.

Recomanacions per a la correcció

Recomanam

1r Agrupeu les proves per models.

2n Corregiu i codifiqueu les proves per models.

3r Introduïu les codificacions al GESAVA.

Dubtes de correcció

Gemma Clarissó i García

gclarissogarcia@ibeducacio.eu

Assessora tècnica docent de l'Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Direcció General de Planificació i Gestió Educatives

Conselleria d'Educació i Universitats

971 177 876 (ext. 62215)

Conselleria d'Educació i Universitats

Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Moltes gràcies per la vostra atenció i col·laboració!

Conselleria d'Educació i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu