Conselleria d'Educació i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Abril-Maig 2026

Avaluació diagnòstica 2025-2026
4t d'educació primària

Competència en comunicació lingüística en llengua catalana

MODEL 1

Nom i llinatges: _____

Centre: _____ **Grup:** _____

Instruccions

- Per fer la prova utilitza un bolígraf **blau** o **negre** no esborrable.
- No facis servir cap corrector (líquid, cinta…).
- Has de contestar **totes** les preguntes seguint l'ordre en què apareixen a la prova. Si no saps respondre alguna pregunta, pots passar a la següent.
- En aquest model hauràs de **respondre** de la manera següent:

A. marcant ☒ l'**opció** correcta/marcant ☒ l'**opció** correcta a cada apartat.

☒ A. ☐ B. ☐ C. ☐ D.

B. marcant ⊗ les **opcions** correctes.

⊗ A. ◯ B. ⊗ C. ◯ D. ◯ E. ◯ F.

* Si t'equivoques, omple tot el requadre ■ o tot el cercle ● i marca de nou la resposta correcta amb una **X**.

* Si vols marcar de nou una opció ja descartada, encercla-la ◎.

C. escrivint la resposta correcta dins del requadre:

Aquest text...

D. marcant si les afirmacions són vertaderes (**V**) o falses (**F**) amb una **X**. També pot aparèixer l'opció de sí (**Sí**) o no (**No**), o altres opcions.

	V	F
	X	
		X
	X	
		X

E. escrivint ✍ als espais buits.

Completa ✍ la frase següent.

_____ _____

F. marcant ☒ l'**opció** de resposta correcta i justificant la teva resposta.

☐ A. Sí

☒ B. No

Per què?

Perquè... _____

G. unint  amb fletxes quan l'enunciat demana que relacionis columnes.



La **PART 2** (expressió escrita) és per escriure la redacció final. Si necessites fer una planificació del text que has d'escriure, pots utilitzar l'espai indicat amb el nom ***planificació***.

* Recorda que només pots escriure la teva resposta dins l'espai que marca el requadre de color.



Comprensió oral

Àudio: Sabies què?. (2024) *Què feim quan no feim feina?*. IB3

1. Quina és la **idea principal** del programa *Sabies què*?

Marca ☒ l'**opció** correcta.

- ☐ A. Aprendre coses noves.
- ☐ B. Preguntar coses noves.
- ☐ C. Aprendre coses estranyes.
- ☐ D. Deixar bocabadats amics i familiars.

2. Quines són les **idees secundàries** d'aquest àudio?

Marca ⊗ les **opcions** correctes.

(**3** opcions correctes)

Aquest programa...

- ◯ A. ...conta coses que no sabem.
- ◯ B. ...augmenta la nostra cultura.
- ◯ C. ...deixa amb la boca oberta amics i familiars.
- ◯ D. ...explica descobriments originals i singulars.
- ◯ E. ...resol enigmes, incògnites o coses secretes.
- ◯ F. ...fa que puguem aprendre coses de petits i grans.

0-1-2

3. El presentador ens diu *anau vius* perquè estiguem atents al programa.

Digues en quines **situacions** podem dir les **expressions** següents:

Relaciona amb **fletxes** les dues columnes.

Expressions	**Situacions: quan...**
A. Uep! Com anam?	1. ...acabam una conversa informal.
B. Mos deim coses.	2. ...complicam alguna cosa.
C. Això és mel.	3. ...ens creuam pel carrer amb un conegut.
D. Cercar na Maria per sa cuina.	4. ...ens agrada molt una cosa.

0-1-2

4. **Què vol dir** el presentador amb l'expressió ***que vos poden il·luminar***?

Marca ☒ l'**opció** correcta.

Que ens...

- ☐ A. ...pinten.
- ☐ B. ...fan llum.
- ☐ C. ...fan il·lusió.
- ☐ D. ...donen idees.

5. Quines **activitats** podem fer en el nostre **temps lliure** segons el presentador?

Marca ⊗ les **opcions** correctes.

(**4** opcions correctes)

◯ A.



◯ B.



◯ C.



◯ D.



◯ E.



◯ F.



0-1-2

6. Quin **programa** és **paregut** al d'aquest àudio?

Marca ☒ l'**opció** correcta.

☐ A.

Sinopsi



"Capfico", una nova aposta d'estiu a través d'un format fresc, divertit, de proximitat i que aposta per l'entreteniment i l'orgull de mostrar els paisatges de costa que tenim arreu de la comunitat, ja siguin platges, cales o zones de bany dins la mar, on poder fer un bon 'Capfico'. Presentat per Jaume Colombàs i Antònia Ferrer i amb el toc de reporter a peu d'arena que aportarà Toni Horrach (concursant històric de 'Jo en sé més que tu' i cara coneguda de 'La Millor Festa').

Capfico · 2025 · Programes Entreteniment El més nou a IB3 Destacat

☐ B.



El SX3 se'n va de concert per diferents escenaris del territori. Els espectacles dels grups que triomfen entre el públic familiar ja estan a disposició dels súpers. Des de repertoris formats per cançons tradicionals i populars que traspassen generacions a composicions noves que parlen de temes vinculats amb l'educació emocional: la varietat de propostes musicals per gaudir en família és enorme. A cantar i ballar amb el SX3!

☐ C.

Sinopsi



"Vides de Rondalla" és el programa sobre les rondalles i llegendes de les Illes Balears. Vuit capítols i vuit rondalles conduïts per l'escriptora Maria de la Pau Janer i narrades pel també escriptor Gabriel Janer Manila, que exploraran una rondalla emblemàtica a través d'entrevistes amb convidats experts en cultura i folklore, artistes i escriptors que ens ajuden a entendre la vigència i l'impacte d'aquestes històries en la societat actual.

Vides de rondalla · 2025 · Programes Divulgació Cultura

☐ D.



7. Aquest **àudio** ens dona **informació** sobre quina va ser la primera pel·lícula…

Marca ☒ l'**opció** correcta.

- ☐ A. ...espanyola.
- ☐ B. ...sonora espanyola.
- ☐ C. ...rodada a Mallorca.
- ☐ D. ...rodada per una dona.

8. Per què **serveix** aquest **àudio**? Per quin **motiu**?

Marca ☒ l'**opció** correcta a cada apartat.

Aquest àudio serveix per...

- ☐ A. ...estudiar...
- ☐ B. ...aprendre...
- ☐ C. ...entretenir...
- ☐ D. ...divertir-se...

...perquè conta coses...

- ☐ 1. ...gracioses.
- ☐ 2. ...divertides.
- ☐ 3. ...interessants.
- ☐ 4. ...imprescindibles.

0-1 ☐

9. Completa la frase següent.

La primera pel·lícula sonora espanyola va ser dirigida per

_____ _____.
Nom Llinatge

0-1



Lectura 1

El conte dels cabells d'herba

Un perruquer es va quedar calb i no hi havia cap producte que li fes créixer els cabells. Amagava el seu cap pelat sota una perruca, però això de ser un perruquer calb el feia força desgraciat.

A la seva dona li feia molta llàstima i va pensar: «S'ha de provar tot», i d'amagat, va afegir adob líquid per a plantes al producte que feia servir el seu marit.

Una setmana després al perruquer li va començar a créixer herba verda i tendra al cap.

A la ciutat tothom va quedar parat i meravellat, i es va posar de moda dur gespa al cap. Però els cabells d'herba només creixien en calbes de debò. A la resta dels caps, l'adob per a plantes no els feia cap efecte, havien de dur perruques d'herba artificial o tenyir-se els cabells de verd. Però es veia de seguida qui tenia un cap d'herba autèntica i qui no. Per això tothom envejava aquells que duien gespa natural al cap.

És clar que els caps d'herba de debò havien d'anar amb compte amb les vaques, els cavalls, les ovelles i altres animals herbívors. Per això van deixar d'anar al parc zoològic: a un d'ells, un cangur gegant se li havia menjat tota l'herba del cap.

Wölfel, Úrsula. 29 contes bojos. *El conte dels cabells d'herba* (21). Traducció d'Anna Tortajada. Il·lustracions de Teresa Martí. Editorial Cruïlla. 1991.

10. Marca ☒ l'**opció** correcta a cada apartat.

***El conte dels cabells d'herba* és...**

☐ A. ...un poema...

☐ B. ...una exposició...

☐ C. ...una instrucció...

☐ D. ...una narració...

...**perquè**...

☐ 1. ...dona ordres.

☐ 2. ...conta una història.

☐ 3. ...expressa un sentiment.

☐ 4. ...presenta un fet objectiu.

0-1 ☐

11. Quina **intenció** té aquest text?

Marca ☒ l'**opció** correcta.

Fer entendre que...

☐ A. ...és divertit canviar de pentinat sovint.

☐ B. ...tothom hauria de portar el mateix pentinat.

☐ C. ...seguir totes les modes pot fer que fem coses ridícules.

☐ D. ...tenir cabells d'herba és millor que tenir cabells normals.

12. Quin **tema** o **temes** creus que tracta la lectura 1?

Marca ☒ l'**opció** correcta i contesta.

☐ A. L'acceptació de la diferència,…

☐ B. La superficialitat de les modes,…

☐ C. L'autoestima i la percepció d'un mateix,…

☐ D. Tots els temes anteriors,…

…perquè…

0-1-2

13. Marca ☒ l'**opció** correcta.

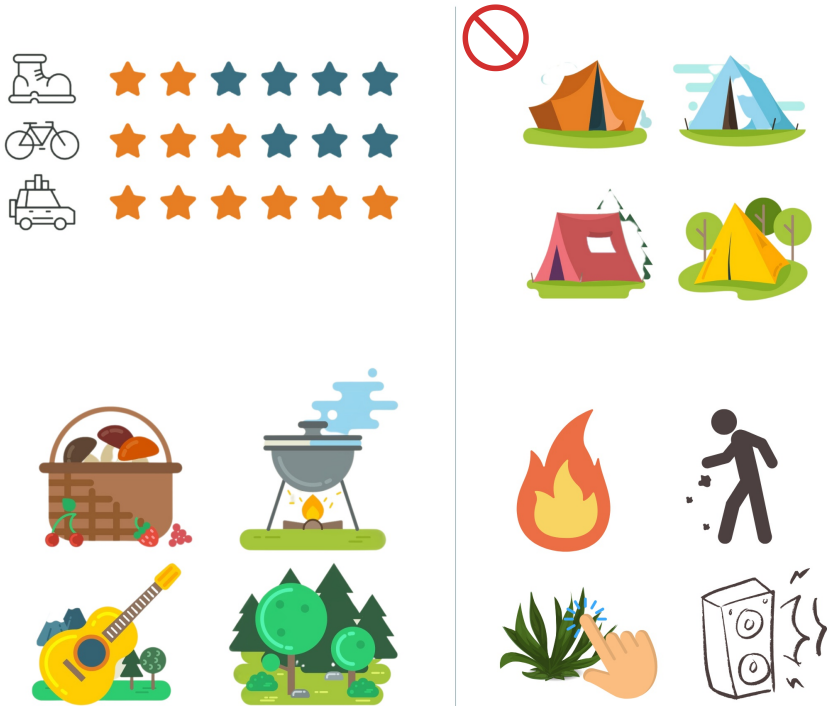
Amb la frase «A la ciutat tothom va quedar parat i meravellat» sabem que

la gespa era…

- ☐ A. …molt estranya i cridava molt l'atenció.
- ☐ B. …tan bonica que tothom la volia mirar.
- ☐ C. …molt normal i no va interessar a ningú.
- ☐ D. …tan sorprenent que tothom es va aturar.

14. Digues ☒ quines d'aquestes **accions** pots fer (**Sí**) i quines no (**No**).

Parc natural



	Sí	**No**
Acampar.		
Tocar les plantes.		
Rutes en bicicleta.		
Rutes per fer a peu.		
Llençar brutícia a terra.		
Fer sonar música amb altaveus.		

0-1-2

15. Marca ☒ l'**opció** correcta a cada apartat.

Les **persones** poden **prendre** aquests **productes**?





☐ A. Sí,

☐ B. No,

...**perquè**...

☐ 1. …les plantes són éssers vius.

☐ 2. …no hi ha cap avís escrit en lletres grans.

☐ 3. …té pictogrames de perill que indiquen que pot ser tòxic o irritant.

☐ 4. …l'etiqueta és verda i té dibuixos de plantes, cosa que vol dir que és natural.

0-1

16. **Llegeix** les informacions següents i **completa** el text que hi ha a continuació.

Estàs Regant Correctament?

Una de les pràctiques més importants és **regar profundament i amb menys freqüència**. Això fomenta **el creixement de les arrels**, que és essencial per a una **gespa saludable**.

Jardins Natury

Freqüència i tècniques per a tallar la gespa

És recomanable tallar cada dues setmanes, depenent del desenvolupament de la gespa. Això permet que les arrels s'assenteixin i es mantinguin saludables.

Agroals. Maquinària Forestal

Si vols tenir una gespa _____ l'has de regar _____

i tallar-la cada _____ setmanes per fomentar que creixin

les _____.

0-1-2

17. Quina **paraula** surt a la **lectura 1** que té el **mateix significat** que ***desafortunat***?

Escriu-la a continuació.

0-1

_____

18.

El perruquer posa de moda portar gespa al cap.

Escriu un **exemple** d'alguna **cosa** que es faci simplement perquè **està de moda**.

_____

_____

_____

0-1

Lectura 2

ara és la teva cuina en català

Tambor d'ametla

cuina de Mallorca

Preparació:

1. Escaldau les ametles (posau-les un moment en aigua bullent) i pelau-les.
2. Posau les ametles i el sucre dins la greixonera a foc lent. Remenau-ho contínuament amb l'espàtula.
3. Quan el sucre hagi agafat color de mel, apagau el foc.
4. Escampau la mantega damunt el marbre i tirau-hi la mescla damunt. Anau molt alerta, que crema!
5. Amb la mitja llimona, escampau la mescla i aprimau-la. Ha de tenir una gruixa d'aproximadament 1 cm.
6. Abans que sigui fred del tot, feis-ne trossos amb les mans.

Ingredients:

- 300 g d'ametles crues 
- 400 g de sucre 
- 1 cullerada de mantega 
- 1/2 llimona 

Estris:

- greixonera de test 
- espàtula de fusta 



Consell de Mallorca
Departament de Cultura i Patrimoni
Direcció Insular de Política Lingüística

DL: PM-3042-2009

hi col·labora: Govern de les Illes Balears
Direcció General de Política Lingüística

Consell de Mallorca. (2009) *Tambor d'ametla*. Departament de Cultura i patrimoni. Direcció General de Política Lingüística

19. Quina és la **paraula** de la **lectura 2** que es relaciona amb l'acció de **cuinar** amb **calor**?

Marca ☒ l'**opció** correcta.

- ☐ A. Escampau
- ☐ B. Remenau
- ☐ C. Escaldau
- ☐ D. Aprimau-la

20. Digues ☒ si les afirmacions següents són **vertaderes** (**V**) o **falses** (**F**).

	V	**F**
Un dels ingredients és mitja llimona.		
Aquesta recepta porta únicament ametles i sucre.		
La greixonera i l'espàtula són els únics estris necessaris.		
Quan el sucre sigui de color de mel, s'ha d'apagar el foc.		

0-1-2 ☐

21. Quines fonts fiables pots consultar si vols cuinar unes postres tradicionals de cada illa?

Marca ⊗ les **opcions** correctes.

(**3** opcions correctes)

◯ A. Un llibre de cuina de les Illes Balears.

◯ B. Un blog de pastisseria de les Illes Balears.

◯ C. Un vídeo d'un *influencer* que parli de postres.

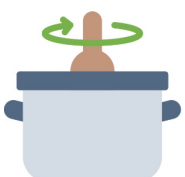
◯ D. Un llibre de cuina de cadascuna de les Illes Balears.

◯ E. Una publicació a la xarxa social que parli de postres balears.

◯ F. Una pàgina web d'una marca de productes per elaborar postres.

0-1-2

22. Relaciona amb **fletxes** les imatges següents (**A-F**) d'acord amb l'ordre (**1-6**) que indica la recepta.

Imatges	**Ordre**
A. 	**1**
B. 	**2**
C. 	**3**
D. 	**4**
E. 	**5**
F. 	**6**

0-1-2

23. Podem considerar que el text de la **lectura 2** és **fiable**?

Marca ☒ l'**opció** correcta a cada apartat.

☐ A. Sí.

☐ B. No.

Per què?

Perquè...

☐ 1. ...és molt curt i fàcil de llegir.

☐ 2. ...s'ha actualitzat recentment.

☐ 3. ...hi col·laboren dues institucions oficials.

☐ 4. ...té imatges que ajuden a la seva comprensió.

0-1

24. Què vol **aconseguir** el text de la **lectura 2**?

Marca ☒ l'**opció** correcta.

- ☐ A. Opinar.
- ☐ B. Informar.
- ☐ C. Donar instruccions.
- ☐ D. Demanar alguna cosa.

25. **Per què** estan **enumerades** les **passes** de la preparació?

Marca ☒ l'**opció** correcta.

Perquè...

☐ A. ...és més clar.

☐ B. ...marquen un ordre.

☐ C. ...ressalten la informació.

☐ D. ...així es poden afegir més passos.

26. escampau la mescla i aprimau-la

Quina **imatge** correspon a aquesta **acció**?

Marca ☒ l'**opció** correcta.

☐ A.



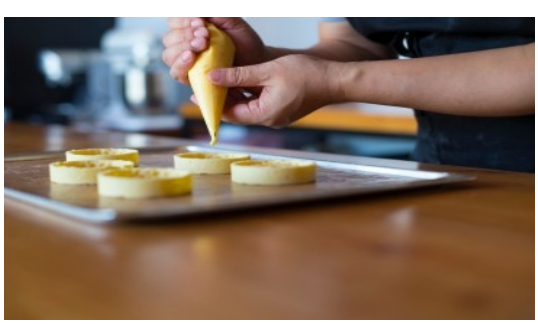
☐ B.



☐ C.



☐ D.



27. Quina **expressió** de la **lectura 2** significa el **mateix** que ***daurat*** o ***caramel·litzat***?

Escriu-la  a continuació.

0-1

Expressió escrita

28. A continuació hauràs de fer una redacció de **mínim 50 paraules**.

Si n'escrius menys no es corregirà la teva redacció.

Et recomanam que preparis la redacció a l'espai indicat amb el nom ***planificació***: apunta quines coses voldràs dir i en quin ordre.

Després, escriu la redacció dins l'espai que marca el requadre de color.



El meu racó preferit

Escriu un text on descriguis un lloc que t'agrada molt (una habitació, un parc, una platja…). Explica com és, què hi fas i per què t'agrada.



Expressió escrita

Planificació



Expressió escrita

28a	28b	28c	28d	28e	28f	28g
0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1

28h	28i	28j	28k	28l	28m
0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1

Si has repassat bé tota la prova...

Enhorabona, has acabat!

Moltes gràcies per la teva col·laboració!

Conselleria d'Educació i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Les imatges tractades en aquest document no vulneren els drets de propietat intel·lectual.