Conselleria d'Educació
i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat
del Sistema Educatiu

Maig 2024

Avaluació diagnòstica 2023-2024
4t d'educació primària

Competència en comunicació lingüística en llengua castellana

MODEL 4

Nom i llinatges: _____

Centre: _____ Curs: _____

Instrucciones

- Para realizar la prueba utiliza un bolígrafo azul o negro no borrable.
- No utilices cinta correctora, cuando te equivoques tacha los errores y vuelve a escribir de nuevo.
- En esta prueba, encontrarás preguntas con distintos tipos de respuestas donde tendrás que:
    - marcar una opción correcta,
    - marcar más de una opción correcta,
    - escribir la respuesta,
    - marcar si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F),
    - relacionar con una flecha las opciones de dos columnas,
    - rellenar espacios en blanco con la palabra correcta.
- Esta prueba tiene 2 partes.
    - La **PARTE 1** es para responder las preguntas.
        - Las primeras son sobre un texto que escucharás y las otras sobre dos textos que leerás.
        - Fíjate si hay una o más respuestas correctas para cada pregunta.
        - Si te equivocas marcando una casilla, sombrea todo el cuadrado ■ y marca de nuevo con una X la respuesta correcta ☒.
        - Para volver a marcar como correcta una respuesta previamente sombreada, rodéala con un círculo (■).
    - La **PARTE 2** es para escribir la redacción final, que debe tener entre 6 y 8 líneas. Si necesitas hacer una planificación o esquema del texto que tienes que escribir, puedes utilizar el espacio indicado en el cuaderno con el nombre de *borrador*.
        - Recuerda que solo puedes escribir tu redacción dentro del espacio que marca el recuadro.



Comprensión oral

Ahora escucharás un texto dos veces. La primera vez es para responder las preguntas y la segunda es para repasar tus respuestas.

Àudio: Podcast *Los elefantes*

1. El **texto** que acabas de escuchar es:
(*Marca la opción correcta.*)



- ☐ A. Un cuento
- ☐ B. Una entrevista
- ☐ C. Una información
- ☐ D. Un diálogo

2. ¿Cuánto **pesa** una **cría** de elefante al nacer?

	0-1 ☐

3. Este podcast nos cuenta que la manada cuida a las crías de elefante.
¿De **dónde** crees que ha sacado esta **información**?
(*Marca las opciones correctas.*)



- ☐ A. De otro podcast de difusión.
- ☐ B. De libros especializados en ciencias naturales.
- ☐ C. Del buscador de Google.
- ☐ D. De sitios web autorizados en Música Clásica.

0-1-2 ☐

4. El embarazo de las hembras elefante dura aproximadamente 22 meses.
Puedo **comprobar** esta **información** consultando...
(*Marca la opción correcta.*)

- ☐ A. Cualquier entrada en Google sobre elefantes.
- ☐ B. Un libro especializado sobre elefantes.
- ☐ C. La palabra elefante en un diccionario.
- ☐ D. Cualquier podcast sobre elefantes.

5. ¿Qué significa que los **elefantes** son súper **sociales**?
(*Marca las opciones correctas.*)

- ☐ A. Que se ayudan entre ellos.
- ☐ B. Que se comunican con otras especies.
- ☐ C. Que comen, se bañan y pasean juntos.
- ☐ D. Que se duchan con su trompa.

0-1-2 ☐

6. En el podcast que acabas de escuchar dicen que los elefantes van guiados normalmente «por una hembra **anciana**». Señala cuál de estas opciones es un **antónimo** de la palabra ***anciana*.**
(*Marca la opción correcta.*)

- ☐ A. Joven
- ☐ B. Vieja
- ☐ C. Antigua
- ☐ D. Gastada

7. Este podcast va dirigido a todo tipo de público, por ese motivo emplea un **lenguaje**...
(Marca la opción correcta.)

- ☐ A. muy técnico.
- ☐ B. difícil.
- ☐ C. imposible.
- ☐ D. fácil.

8. ¿A qué se refiere la expresión «¡**qué barbaridad**!» en el texto que has escuchado?
(Marca la opción correcta.)

- ☐ A. Que los elefantes son bárbaros.
- ☐ B. Que el embarazo dura mucho tiempo.
- ☐ C. Que la cría de elefante pesa mucho.
- ☐ D. Que la cría de elefante pesa muy poco.

9. Elige cuál de estas opciones es la mejor para encontrar la **definición** de ***manada de elefantes***.
(Marca la opción correcta.)

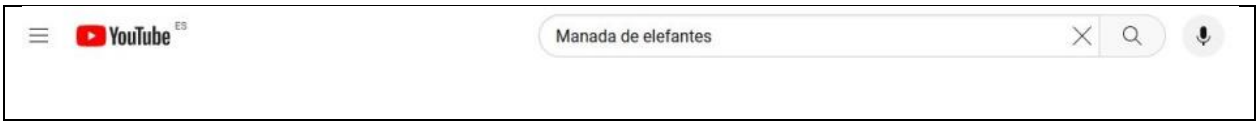
☐ A.



☐ B.



☐ C.



☐ D.



La prueba continúa en la página siguiente ➔



Comprensión lectora 1

CUANDO LA CASA DUERME



Era de noche y todos los habitantes de la casa se habían ido a dormir.

En el salón, en la cocina y en las habitaciones reinaba el silencio.

Hasta que de pronto…

–¡Ay, qué cansada estoy! —exclamó una silla—. ¡Todo el día he tenido gente encima!

–Yo sí que estoy hecho polvo —dijo el viejo sofá—. Sobre ti sólo se sienta una persona, pero sobre mí se sientan tres. Y nuestros dueños no están precisamente delgados…

–Pero encima de mí se ponen de pie para llegar a sitios altos —contestó la silla—. Y los niños me matan a golpes. Tanto que tengo una pata dolorida y cojeo un poco.

–Eso no es nada —intervino la mesa—. Yo sí que me encuentro realmente mal.

–¿Tú? —preguntaron extrañados la silla y el sofá.

–Encima de mí ponen todo tipo de cacharros —dijo la mesa—. ¿Recordáis qué pasó durante la comida? Primero me tiraron la sopa encima y me quemaron. Después tiraron la jarra del agua y casi cojo un resfriado. Luego me rayaron al cortar el pan. ¡Tengo la piel destrozada!

–A vosotros os fastidian a ratos —habló una librería—. Pero yo cargo con estos libros día y noche.

–¡Me duelen todas las tuercas! —exclamó la lavadora desde la cocina—. Llevo todo el día dando vueltas.

–¡Cof, cof, cof! —tosió la aspiradora—. Estoy harta de tragar polvo. Tengo la garganta irritada.

–¿Queréis dejar de quejaros? —Se oyó entonces la voz gruesa y potente del frigorífico—. Hemos sido fabricados por los humanos para ayudarlos. Debemos cumplir nuestra función y, si nos tratan bien, durar mucho tiempo. ¡Venga, os invito a todos a cenar!

El frigorífico abrió su puerta y mostró los exquisitos alimentos que contenía: la sopa que sobró de la comida, el pescado de la cena, ricas verduras y mucha fruta.

Todos comieron abundantemente para reponer fuerzas. Y, luego, se fueron a dormir. Al día siguiente les esperaba una dura faena.

Carlos Asorey Brey, *Cuando la casa duerme* (adaptación)



10. ¿Qué **tipo** de **texto** acabas de leer?
(*Marca la opción correcta.*)

- ☐ A. Es la narración de unos hechos ficticios.
- ☐ B. Es la narración de una fábula con una moraleja.
- ☐ C. Se trata de una poesía con versos agrupados en estrofas.
- ☐ D. Es el texto descriptivo de varios muebles.

11. Señala qué afirmaciones sobre esta narración son **ciertas**:
(*Marca las opciones correctas.*)

- ☐ A. Hay diálogo entre los personajes.
- ☐ B. En esta narración no hay introducción.
- ☐ C. Esta narración tiene introducción, nudo y desenlace.
- ☐ D. La narración tiene un final.

0-1-2 ☐

12. ¿Qué **acción** nos relata este **texto**?
(*Marca la opción correcta.*)

- ☐ A. Una compra.
- ☐ B. Una solicitud.
- ☐ C. Una orden.
- ☐ D. Una queja.

13. En este texto se usa el **guión largo —** (raya) para reproducir un diálogo. ¿Cómo puedes saber cuándo hay que **utilizar** el **guión corto** - o el largo — ? Selecciona la mejor opción.
(*Marca la opción correcta.*)



- ☐ A. Buscando la explicación en un libro de texto.
- ☐ B. Buscando las definiciones en un diccionario.
- ☐ C. Buscando cualquier explicación en Youtube.
- ☐ D. Buscando cualquier explicación en Google.



14. En este texto los objetos cobran vida, es un hecho que aparece a menudo en la literatura. Relaciona estas **expresiones** con el **objeto** que las dice.
(*Únelas con una flecha*.)

1. «No, mi Reina. La más hermosa es ahora Blancanieves».
2. «Yo os pongo a cada uno en una casa, porque esa es mi misión».
3. «Solo tengo una caja de cartón donde somos veinticinco ».
4. «Al amo le gustaría que cenaras con él».

A. Sombrero seleccionador (*Harry Potter*, J. K. Rowling)



B. Soldadito (*El Soldadito de plomo*, H. C. Andersen)



C. Dindón (mayordomo de *La Bella y la Bestia,* adaptación de Disney)



D. Espejo mágico (*Blancanieves*, Hermanos Grimm)



0-1-2 ☐

15. ¿Qué tienen en **común** los **personajes** del texto que has leído?

0-1

16. Contesta **VERDADERO** (V) o **FALSO** (F) a las siguientes afirmaciones:

	V	**F**
A. Este texto pretende entretener.		
B. Este texto pretende informar.		
C. Este texto pretende ser cantado.		
D. Este texto pretende reproducir una conversación.		

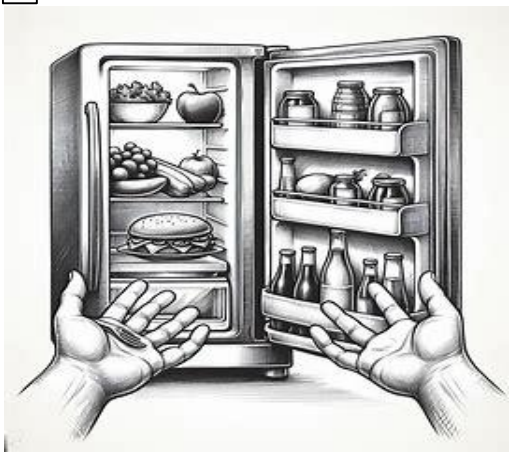
0-1-2

17. Señala qué significa la onomatopeya: ¡***Cof, cof, cof***!
(*Marca la opción correcta.*)

- ☐ A. La aspiradora cantó una canción.
- ☐ B. La aspiradora estornudó.
- ☐ C. La aspiradora tosió.
- ☐ D. La aspiradora se encendió.

18. ¿Qué imagen representa mejor la **intención** del **frigorífico**?
(*Marca la opción correcta.*)

☐ A.



☐ B.



☐ C.



☐ D.



19. Di si en nuestra vida diaria estos hechos son **REALES** o **FICTICIOS**:
(*Completa cada opción con la palabra correcta: **real** o **ficticio**.*)

A. Las estanterías suelen tener libros sobre ellas._____

B. Los muebles hablan. _____

C. Los electrodomésticos tienen sentimientos. _____

D. Nos sentamos sobre las sillas y el sofá. _____

0-1-2 ☐

20. Completa este mensaje con las siguientes **palabras** del texto:

dura faena **descansar** **quejarse** **reponer fuerzas**

(*Completa cada opción con la palabra correcta.*)

Es preferible _____, comer para _____ y pensar en positivo para enfrentarse a la _____, que tenemos a diario, en lugar de _____ constantemente.

0-1-2 ☐



Comprensión lectora 2

¿Por qué debemos proteger a niñas y niños de la publicidad?



1. Contribuye a una mala alimentación....

porque la mayoría de los anuncios son de productos con altas cantidades de azúcar, grasas y sodio.

2. Distorsiona valores...

al reforzar la idea de que es más importante lo que tienen y su poder adquisitivo que quienes son.

3. No es sostenible...

impulsa la compra de productos y servicios nuevos y la eliminación rápida de los viejos, impactando al ambiente, las poblaciones vulnerables y la desigualdad global.

Referencia:
http://alianzasalud.org.mx/2016/05/6-razones-para-proteger-a-ninos-y-ninas-de-la-publicidad/

alianza por la salud alimentaria

¡Actúa por la salud!

21. Señala qué afirmaciones sobre este texto son **ciertas**.
(*Marca las opciones correctas*.)

- ☐ A. Tiene título.
- ☐ B. Contiene una pregunta y varias respuestas.
- ☐ C. Aparece un diálogo.
- ☐ D. Tiene una imagen.

0-1-2 ☐

22. ¿Qué **expresión** aparece en este texto que utiliza un **lenguaje inclusivo** (que no separa a las personas)?



☐

0-1 ☐

23. Este **texto**...
(*Marca la opción correcta*.)

- ☐ A. describe qué es la publicidad.
- ☐ B. explica aspectos negativos de la publicidad.
- ☐ C. pretende que comamos mientras vemos la publicidad.
- ☐ D. nos invita a comprar productos.

24. ¿Por qué la **publicidad** favorece **hábitos no saludables** de alimentación?
(*Marca las opciones correctas*.)

- ☐ A. Porque los anuncios son de frutas y verduras.
- ☐ B. Porque los anuncios te invitan a consumir bebidas azucaradas.
- ☐ C. Porque los anuncios son de bollería industrial.
- ☐ D. Porque hay anuncios que favorecen el consumo de comida basura.

0-1-2 ☐

25. Con la expresión «**poblaciones vulnerables**» nos referimos a:
(Marca las opciones correctas.)

- ☐ A. personas fáciles de convencer.
- ☐ B. personas que tienen valores muy claros.
- ☐ C. personas que siguen las modas.
- ☐ D. personas que se informan y comparan antes de decidir.

0-1-2 ☐

26. ¿Cuál es el **mensaje** de este texto?
(Marca la opción correcta.)



- ☐ A. La publicidad no pretende la compra de productos nuevos.
- ☐ B. Es más feliz la persona que tiene muchas cosas.
- ☐ C. La comida rápida es muy saludable.
- ☐ D. Hay que enseñar a niños y niñas a entender los anuncios publicitarios.

27. ¿Son **SOSTENIBLES** las siguientes acciones?
(Marca la opción correcta.)

	Sí	**No**
A. Reciclar		
B. Malgastar		
C. Reutilizar		
D. Reducir		



0-1-2 ☐

28. Fíjate en la **imagen** que acompaña el **texto**. ¿Cuál de estas ideas crees que **refuerza**?
(Marca la opción correcta.)

- ☐ A. La publicidad puede contribuir a una mala alimentación.
- ☐ B. La publicidad puede distorsionar valores educativos.
- ☐ C. La publicidad no es sostenible para el medioambiente.
- ☐ D. La publicidad siempre es buena y necesaria para vivir.

29. Completa las siguientes afirmaciones con las **palabras** que aparecen en el texto.
(Completa cada opción con la palabra correcta.)

La mayoría de los anuncios son de productos con altas _____ de azúcar.
(Asociación española de pediatría)

La publicidad no es sostenible porque impulsa la _____ de productos y servicios nuevos.
(Ministerio de Transición Ecológica)

0-1-2 ☐

30. ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son **ciertas**?
(Marca las opciones correctas)



☐ A. Este texto va dirigido a niñas y niños para que estudien la publicidad.

☐ B. Este texto va dirigido a los adultos para que enseñen a niñas y niños a entender la publicidad.

☐ C. Este texto nos intenta convencer de que toda la publicidad es buena.

☐ D. Este texto explica que para ver publicidad hay que estar informado y preparado.

0-1-2 ☐

Expresión escrita



31. Cuenta algún **sueño** en el que hayas vivido alguna aventura, explica cuándo y dónde ocurría, qué pasaba, quién había y cómo terminaba. Escribe 50 palabras (de 6 a 8 líneas).

Borrador



31a	31b	31c	31d	31e	31f	31g	31h	31i	31j
0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

31k	31l	31m
0-1	0-1	0-1
☐	☐	☐

Si has repasado bien toda la prueba...

Enhorabuena: ¡has terminado!

¡Muchas gracias por tu colaboración!

Conselleria d'Educació i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Avaluació diagnòstica 2023-2024 IAQSE-CAIB © 2024 by IAQSE is licensed under CC BY-NC 4.0

Les imatges emprades per al disseny de la prova tenen les llicències