Conselleria d'Educació
i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat
del Sistema Educatiu

Maig 2024

# Avaluació diagnòstica 2023-2024
# 4t d'educació primària

## Competència en comunicació lingüística en llengua castellana

# MODEL 1

Nom i llinatges: _____

Centre: _____ Curs: _____

# Instrucciones

- Para realizar la prueba utiliza un bolígrafo azul o negro no borrable.
- No utilices cinta correctora, cuando te equivoques tacha los errores y vuelve a escribir de nuevo.
- En esta prueba, encontrarás preguntas con distintos tipos de respuestas donde tendrás que:
    - marcar una opción correcta,
    - marcar más de una opción correcta,
    - escribir la respuesta,
    - marcar si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F),
    - relacionar con una flecha las opciones de dos columnas,
    - rellenar espacios en blanco con la palabra correcta.
- Esta prueba tiene 2 partes.
    - La **PARTE 1** es para responder las preguntas.
        - Las primeras son sobre un texto que escucharás y las otras sobre dos textos que leerás.
        - Fíjate si hay una o más respuestas correctas para cada pregunta.
        - Si te equivocas marcando una casilla, sombrea todo el cuadrado ■ y marca de nuevo con una X la respuesta correcta ☒.
        - Para volver a marcar como correcta una respuesta previamente sombreada, rodéala con un círculo ◉.
    - La **PARTE 2** es para escribir la redacción final, que debe tener entre 6 y 8 líneas. Si necesitas hacer una planificación o esquema del texto que tienes que escribir, puedes utilizar el espacio indicado en el cuaderno con el nombre de *borrador*.
        - Recuerda que solo puedes escribir tu redacción dentro del espacio que marca el recuadro.

# Comprensión oral

Ahora escucharás un texto dos veces. La primera vez es para responder las preguntas y la segunda es para repasar tus respuestas.

## Àudio: Podcast *Los elefantes*

**1.** El **texto** que acabas de escuchar es:
(*Marca la opción correcta.*)



- ☐ A. un cuento.
- ☐ B. una entrevista.
- ☐ C. una información.
- ☐ D. un diálogo.

**2.** ¿Cuánto **pesa** una **cría** de elefante al nacer?

| |
|---|
| |

0-1 ☐

**3.** Este podcast nos cuenta que la manada cuida a las crías de elefante.
¿De **dónde** crees que ha sacado esta **información**?
(*Marca las opciones correctas.*)



- ☐ A. De otro podcast de difusión.
- ☐ B. De libros especializados en ciencias naturales.
- ☐ C. Del buscador de Google.
- ☐ D. De sitios web autorizados en Música Clásica.

0-1-2 ☐

**4.** El embarazo de las hembras elefante dura aproximadamente 22 meses.
Puedo **comprobar** esta **información** consultando...
(*Marca la opción correcta.*)

- ☐ A. Cualquier entrada en Google sobre elefantes.
- ☐ B. Un libro especializado sobre elefantes.
- ☐ C. La palabra elefante en un diccionario.
- ☐ D. Cualquier podcast sobre elefantes.

**5.** ¿Qué significa que los **elefantes** son súper **sociales**?
(*Marca las opciones correctas.*)

- ☐ A. Que se ayudan entre ellos.
- ☐ B. Que se comunican con otras especies.
- ☐ C. Que comen, se bañan y pasean juntos.
- ☐ D. Que se duchan con su trompa.

0-1-2 ☐

**6.** En el podcast que acabas de escuchar dicen que los elefantes van guiados normalmente «por una hembra **anciana**». Señala cuál de estas opciones es un **antónimo** de la palabra ***anciana*.**
(*Marca la opción correcta.*)

- ☐ A. Joven
- ☐ B. Vieja
- ☐ C. Antigua
- ☐ D. Gastada

**7.** Este podcast va dirigido a todo tipo de público, por ese motivo emplea un **lenguaje**...
*(Marca la opción correcta.*)

- ☐ A. muy técnico.
- ☐ B. difícil.
- ☐ C. imposible.
- ☐ D. fácil.

**8.** ¿A qué se refiere la expresión «¡**qué barbaridad**!» en el texto que has escuchado?
*(Marca la opción correcta.*)

- ☐ A. Que los elefantes son bárbaros.
- ☐ B. Que el embarazo dura mucho tiempo.
- ☐ C. Que la cría de elefante pesa mucho.
- ☐ D. Que la cría de elefante pesa muy poco.

**9.** Elige cuál de estas opciones es la **mejor** para encontrar la **definición** de ***manada de elefantes***.
*(Marca la opción correcta.)*

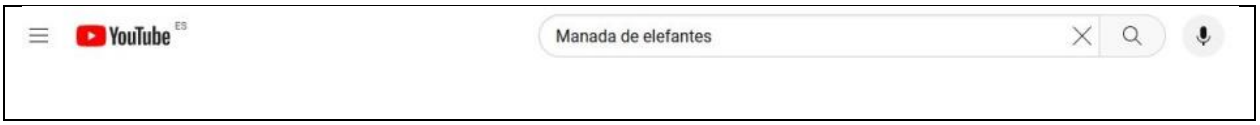
☐ A.




☐ B.




☐ C.




☐ D.





## Comprensión lectora 1

# CUANDO LA CASA DUERME



Era de noche y todos los habitantes de la casa se habían ido a dormir.

En el salón, en la cocina y en las habitaciones reinaba el silencio.

Hasta que de pronto…

–¡Ay, qué cansada estoy! —exclamó una silla—. ¡Todo el día he tenido gente encima!

–Yo sí que estoy hecho polvo —dijo el viejo sofá—. Sobre ti sólo se sienta una persona, pero sobre mí se sientan tres. Y nuestros dueños no están precisamente delgados…

–Pero encima de mí se ponen de pie para llegar a sitios altos —contestó la silla—. Y los niños me matan a golpes. Tanto que tengo una pata dolorida y cojeo un poco.

–Eso no es nada —intervino la mesa—. Yo sí que me encuentro realmente mal.

–¿Tú? —preguntaron extrañados la silla y el sofá.

–Encima de mí ponen todo tipo de cacharros —dijo la mesa—. ¿Recordáis qué pasó durante la comida? Primero me tiraron la sopa encima y me quemaron. Después tiraron la jarra del agua y casi cojo un resfriado. Luego me rayaron al cortar el pan. ¡Tengo la piel destrozada!

–A vosotros os fastidian a ratos —habló una librería—. Pero yo cargo con estos libros día y noche.

–¡Me duelen todas las tuercas! —exclamó la lavadora desde la cocina—. Llevo todo el día dando vueltas.

–¡Cof, cof, cof! —tosió la aspiradora—. Estoy harta de tragar polvo. Tengo la garganta irritada.

–¿Queréis dejar de quejaros? —Se oyó entonces la voz gruesa y potente del frigorífico—. Hemos sido fabricados por los humanos para ayudarlos. Debemos cumplir nuestra función y, si nos tratan bien, durar mucho tiempo. ¡Venga, os invito a todos a cenar!

El frigorífico abrió su puerta y mostró los exquisitos alimentos que contenía: la sopa que sobró de la comida, el pescado de la cena, ricas verduras y mucha fruta.

Todos comieron abundantemente para reponer fuerzas. Y, luego, se fueron a dormir. Al día siguiente les esperaba una dura faena.

Carlos Asorey Brey, *Cuando la casa duerme* (adaptación)



**10.** ¿Qué **tipo** de **texto** acabas de leer?
(*Marca la opción correcta.*)

- ☐ A. Es la narración de unos hechos ficticios.
- ☐ B. Es la narración de una fábula con una moraleja.
- ☐ C. Se trata de una poesía con versos agrupados en estrofas.
- ☐ D. Es el texto descriptivo de varios muebles.

**11.** Señala qué afirmaciones sobre esta narración son **ciertas**.
(*Marca las opciones correctas.*)

- ☐ A. Hay diálogo entre los personajes.
- ☐ B. En esta narración no hay introducción.
- ☐ C. Esta narración tiene introducción, nudo y desenlace.
- ☐ D. La narración tiene un final.

0-1-2 ☐

**12.** ¿Qué **acción** nos relata este **texto**?
(*Marca la opción correcta.*)

- ☐ A. Una compra.
- ☐ B. Una solicitud.
- ☐ C. Una orden.
- ☐ D. Una queja.

**13.** En este texto se usa el **guión largo —** (raya) para reproducir un diálogo. ¿Cómo puedes saber cuándo hay que **utilizar** el **guión corto -** o el largo — ? Selecciona la mejor opción.
(*Marca la opción correcta.*)



- ☐ A. Buscando la explicación en un libro de texto.
- ☐ B. Buscando las definiciones en un diccionario.
- ☐ C. Buscando cualquier explicación en Youtube.
- ☐ D. Buscando cualquier explicación en Google.



**14.** En este texto los objetos cobran vida, es un hecho que aparece a menudo en la literatura. Relaciona estas **expresiones** con el **objeto** que las dice.
(*Únelas con una flecha.*)

1. «No, mi Reina. La más hermosa es ahora Blancanieves».
2. «Yo os pongo a cada uno en una casa, porque esa es mi misión».
3. «Solo tengo una caja de cartón donde somos veinticinco ».
4. «Al amo le gustaría que cenaras con él».

A. Sombrero seleccionador (*Harry Potter*, J. K. Rowling)



B. Soldadito (*El Soldadito de plomo*, H. C. Andersen)



C. Dindón (mayordomo de *La Bella y la Bestia,* adaptación de Disney)



D. Espejo mágico (*Blancanieves*, Hermanos Grimm)



0-1-2 ☐

**15.** ¿Qué tienen en **común** los **personajes** del texto que has leído?

0-1

**16.** Contesta **VERDADERO** (V) o **FALSO** (F) a las siguientes afirmaciones.

| | **V** | **F** |
|---|---|---|
| A. Este texto pretende entretener. | | |
| B. Este texto pretende informar. | | |
| C. Este texto pretende ser cantado. | | |
| D. Este texto pretende reproducir una conversación. | | |

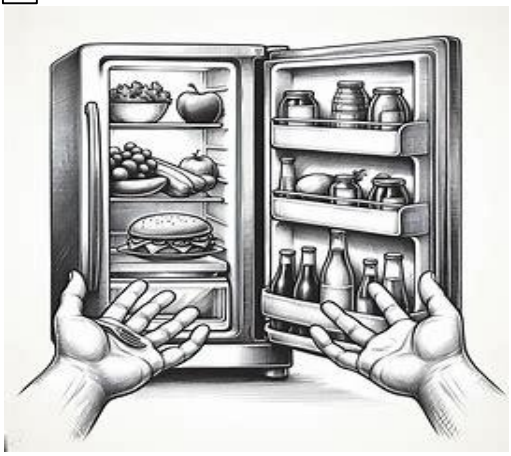
0-1-2

**17.** Señala qué significa la onomatopeya: ¡***Cof, cof, cof***!
(*Marca la opción correcta.*)

- ☐ A. La aspiradora cantó una canción.
- ☐ B. La aspiradora estornudó.
- ☐ C. La aspiradora tosió.
- ☐ D. La aspiradora se encendió.

**18.** ¿Qué imagen representa mejor la **intención** del **frigorífico**?
(*Marca la opción correcta.*)

☐ A.



☐ B.



☐ C.



☐ D.



**19.** Di si en nuestra vida diaria estos hechos son **REALES** o **FICTICIOS**.
(*Completa cada opción con la palabra correcta: **real** o **ficticio**.*)

A. Las estanterías suelen tener libros sobre ellas._____

B. Los muebles hablan. _____

C. Los electrodomésticos tienen sentimientos. _____

D. Nos sentamos sobre las sillas y el sofá. _____

0-1-2 ☐

**20.** Completa este mensaje con las siguientes **palabras** del texto:.

**dura faena** **descansar** **quejarse** **reponer fuerzas**

(*Completa cada opción con la palabra correcta.*)

Es preferible _____, comer para _____ y pensar en positivo para enfrentarse a la _____, que tenemos a diario, en lugar de _____ constantemente.

0-1-2 ☐

# Comprensión lectora 2

## MIKADO

**Jugadores:** 2 a 6

**Material:** varitas de madera de colores.

### REGLAS DEL JUEGO:

1 Uno de los jugadores aguanta todas las varitas juntas en posición vertical entre las manos y las deja caer.



2 Se trata de coger por turnos las varitas sin mover ninguna más que la que eliges coger.

3 Si se mueven más varitas pierdes el turno.

### Recomendación:

Es más divertido si a cada color le dais diferente número de puntos. Por ejemplo:

**PUNTUACIÓN DEL MIKADO**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1 punto | 3 puntos | 5 puntos | 10 puntos | 2 puntos | 4 puntos | 6 puntos |

CONEIXEM NOUS JOCS I JOGUINES



INSTRUCCIONS DE JOCS.

**21.** ¿De qué **apartados** consta este **texto** instructivo?
(*Marca la opción correcta.*)



☐ A. Ingredientes, elaboración y recomendaciones.

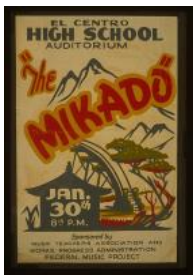
☐ B. Material, recomendaciones y fases de montaje.

☐ C. Material, normas de uso, ilustraciones y recomendaciones.

☐ D. Número de jugadores, material, reglas del juego y puntuación.

**22.** Si consultamos en internet qué es el **Mikado**, nos salen distintas opciones con distintos **significados**. Observa estas imágenes y de acuerdo con la **información** del **texto** completa las frases siguientes.
(*Completa cada opción con la palabra correcta.*)

**Ópera cómica**




**Juego**



**Palitos de chocolate**




**Ambientador**



La palabra *Mikado* puede referirse a un _____, unos _____, un _____ o una _____.

Las instrucciones que hemos leído se refieren al _____ que consiste en coger las _____ de una en una sin tocar las demás.

0-1-2 ☐

**23.** Para jugar correctamente y no hacer trampas debes seguir las instrucciones y tenerlas siempre a mano cuando tengas dudas. ¿Qué harás si se presentan las siguientes situaciones? Relaciona cada **situación** con su **solución**.
(*Únelas con una flecha*.)



| | |
|---|---|
| 1. No sabemos cómo poner las varitas. | A. Leeremos las reglas del juego. |
| 2. No sabemos cuántos puntos vale cada varita. | B. Usaremos una calculadora. |
| 3. No sabemos qué significa *vertical*. | C. Leeremos la recomendación. |
| 4. No sabemos si hemos contado bien los puntos. | D. Buscaremos la palabra en un diccionario. |

0-1-2 ☐

**24.** Contesta **VERDADERO** (V) o **FALSO** (F) a las siguientes afirmaciones.

| | V | F |
|---|---|---|
| A. Pueden jugar tres jugadores. | | |
| B. Al coger una varita no se puede mover ninguna otra. | | |
| C. Todas las varitas son del mismo color. | | |
| D. Primero se reparten las varitas entre los jugadores. | | |

0-1-2 ☐

**25.** ¿Quién **ha ganado** una partida de Mikado?
(*Marca las opciones correctas.*)

☐ A.



☐ B.



☐ C



☐ D.



0-1-2 ☐

**26.** Completa cada espacio con la palabra correcta.

**guía** **partes** **actividad** **instructivo**

Un texto _____ es una _____ breve y concisa para realizar una _____ específica. Tiene varias _____ importantes como la introducción, los materiales necesarios, el procedimiento y el resultado.

0-1-2 ☐

**27.** ¿*Cuál* es la **finalidad** del juego del **Mikado**?
(*Marca la opción correcta.*)

- ☐ A. Gana el que consigue más varitas.
- ☐ B. Pierde el que consigue más varitas.
- ☐ C. Gana el que consigue más puntos.
- ☐ D. Pierde el que consigue más puntos.

**28.** La palabra ***reglas*** en este texto significa:
(*Marca la opción correcta.*)



- ☐ A. pasos a seguir.
- ☐ B. normas del juego.
- ☐ C. recompensas.
- ☐ D. herramientas para medir.

**29.** ¿Qué tienen en **común** todas las **varitas** del juego del **Mikado**?
(*Marca las opciones correctas.*)

- ☐ A. Color
- ☐ B. Forma
- ☐ C. Material
- ☐ D. Tamaño

0-1-2 ☐

**30.** ¿Crees que la **puntuación** de cada varita según su dibujo se podría **modificar**?
(*Marca la opción correcta.*)

- ☐ A. No, porque el valor de cada varita siempre debe ser el mismo.
- ☐ B. Sí, porque si se acuerdan nuevos valores no varía la finalidad del juego.
- ☐ C. Sí, porque los colores de las varitas no tienen importancia para jugar.
- ☐ D. No, porque las varitas no se pueden cambiar de color.

La prueba continúa en la página siguiente ➔

## Expresión escrita




**31.** Se acerca tu **cumpleaños** y quieres hacer una fiesta para celebrarlo. Escribe en 50 palabras (de 6 a 8 líneas) una **invitación** para tus amigos y amigas. No olvides poner el lugar, la fecha y la hora. Puedes añadir lo que haréis... (Escribe entre seis y ocho líneas).

Borrador



| 31a | 31b | 31c | 31d | 31e | 31f | 31g | 31h | 31i | 31j |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0-1 | 0-1 | 0-1 | 0-1 | 0-1 | 0-1 | 0-1 | 0-1 | 0-1 | 0-1 |
| ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

| 31k | 31l | 31m |
|---|---|---|
| 0-1 | 0-1 | 0-1 |
| ☐ | ☐ | ☐ |

Si has repasado bien toda la prueba...

Enhorabuena: ¡has terminado!

# ¡Muchas gracias por tu colaboración!

Conselleria d'Educació
i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat
del Sistema Educatiu

Avaluació diagnòstica 2023-2024 IAQSE-CAIB © 2024 by IAQSE is licensed under CC BY-NC 4.0

Les imatges emprades per al disseny de la prova tenen les llicències