Conselleria d'Educació
i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat
del Sistema Educatiu

Maig 2025

Avaluació diagnòstica 2024-2025

4t d'educació primària

Competència en comunicació lingüística en llengua castellana

MODEL 1*

Nom i llinatges: _____

Centre: _____ **Grup:** _____

Instrucciones

- Para realizar la prueba utiliza un bolígrafo **azul** o **negro** imborrable.
- No utilices ningún corrector (líquido, cinta…).
- En este MODELO tendrás que responder de la siguiente manera:
  - En la **PARTE 1**
    - marcando ☒ la **opción** o las **opciones** de respuesta correctas. Fíjate si hay una o más respuestas correctas para cada pregunta.

☒ A. ☐ B. ☐ C. ☐ D.

* si te equivocas, rellena todo el recuadro ■ y marca de nuevo la respuesta correcta con una **X**. Si quieres marcar de nuevo una opción ya descartada, rodéala con un círculo ◉

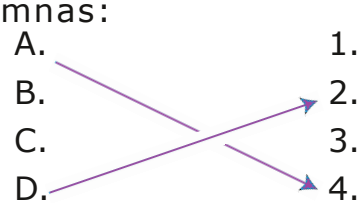
- o escribiendo la respuesta correcta dentro del recuadro:

El texto dice que...

- marcando si las afirmaciones son verdaderas (**V**) o falsas (**F**) con una **X**.

	V	**F**
	X	
		X
	X	
		X

- uniendo con flechas cuando el enunciado pide que relaciones columnas:



- La **PARTE 2** es para escribir la redacción final. Si necesitas hacer una planificación o esquema del texto que tienes que escribir, puedes utilizar el espacio indicado en el cuaderno con el nombre de *borrador*.
  - Recuerda que solo puedes escribir tu respuesta dentro del espacio que marca el recuadro.



Comprensión oral

Audio: Fragmento del capítulo 1. Castigados, de ***El club de los últimos.***

1. ¿Cuál te parece que es la **idea principal** de este texto?

Marca ☒ la **opción** correcta**.**

Zac y …

- ☐ A. su familia
- ☐ B. sus amigos
- ☐ C. su ceguera
- ☐ D. su popularidad

2. Indica ☒ si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**).

	V	**F**
A la madre de Zac le preocupa que cruce solo la avenida.		
Leo se avergüenza de su hermano Zac.		
Zac va siempre acompañado de un perro macho.		
Zac es muy conocido en el barrio.		

0-1-2 ☐

3. ¿Qué **relación** tienen con **Zac** los siguientes **personajes**?

Une con flechas ⤫ los **personajes** y la **relación**.

Personajes	**Relación**
A. Nina	1. Le advierte del peligro.
B. Lalo	2. Le llama Zacarías.
C. Blas	3. Le espera en la plaza.
D. Leo	4. Le saluda por la calle.

0-1-2 ☐

4. ¿Qué **función** tiene un **perro guía**?

Marca ☒ las **opciones** correctas.

☐ A. El perro guía es un perro adiestrado específicament para ayudar a una **persona ciega o con una discapacidad visual grave** en sus desplazamientos, mejorando su autonomía y movilidad.
ONCE

☐ B. Facilitar la incorporación de nuevos Guías mediante la realización de prácticas con sus Colegiados.
Colegio oficial de guías

☐ C. Estos perros de trabajo, altamente especializados, deben superar una selección muy rigurosa que comienza desde que son cachorros y se prolonga durante casi dos años.
National Geographic

☐ D. Los perros guía son seres vivos que llevan a cabo una noble misión: devolver la movilidad e independencia a personas ciegas, evadiendo una infinidad de obstáculos que obstruyen su camino.
Escuela para entrenamientos

0-1-2

5. Zac es una **abreviación** de Zacarías.

¿Cuál es la **definición** de **abreviación**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. **2**. f. *Ling*. Procedimiento de reducción de una palabra o de una expresión compleja mediante la supresión de determinadas letras o sílabas.
- ☐ B. **1**. f. Fon. Supresión de algún sonido al final de un vocablo como en *primer* por *primero*.
- ☐ C**. 4**. f. Gram. Fenómeno morfológico que consiste en unir dos palabras, la segunda de las cuales suele empezar por vocal, en una sola; p. ej., *al* por *a el*, *del* por *de el*, *esotro* por *ese otro*.
- ☐ D. **1.** f. Gram. Supresión de algún sonido al principio de un vocablo, como *norabuena* por *enhorabuna*.

6. ¿Qué pretende el texto que acabas de escuchar?

Marca ☒ la **opción** correcta.

Que **entendamos** que…

- ☐ A. tenemos que ayudar siempre a las personas con discapacidad.
- ☐ B. la amistad es muy importante para superar obstáculos.
- ☐ C. tenemos que ser amables y ayudar a los vecinos.
- ☐ D. una persona ciega puede hacer las mismas cosas que los demás.

7. Leo, el hermano de Zac, le dice: «–Eh Batman, dos cosas: una si la **lías** yo no te conozco…»

¿Qué palabras tienen el **mismo significado**?

Marca ☒ las **opciones** correctas.

- ☐ A. Cortas
- ☐ B. Armas
- ☐ C. Montas
- ☐ D. Arreglas

0-1-2

8. Completa ✍ el siguiente texto utilizando cada **palabra** en su **lugar**:

visual — acústicas — tacto — discapacidad

Las personas con _____ de tipo _____ desarrollan mucho el sentido del oído. Las señales _____ sirven de mucha ayuda, por ejemplo, para poder saber cuando un semáforo se pone en verde. También es muy importante, para ellos, poder comunicarse a través del sentido del _____.

0-1-2

9. Leo le dice a Zac: «A las ocho **me piro** si no estás».

Marca ☒ la **opción** correcta.

Esta es una expresión que puedes **utilizar** cuando **hablas** con…

- ☐ A. tus amigos.
- ☐ B. tus profesores.
- ☐ C. una persona desconocida.
- ☐ D. la directora de la escuela.

Lectura 1

Yo nací en la nuca de un gigante humano que era maquinista. Los primeros once días de mi vida, que es lo mismo que decir mi infancia entera, los pasé montado en la cabeza del gigante. El gigante, a su vez, iba montado en un tren de mercancías y de vez en cuando atravesábamos alguna ciudad.

Aquel gigante se llamaba Matías. Como yo no tenía nombre, me pareció bien tomar el suyo. De esta manera, cuando alguien le preguntaba:

—Hola, Matías. ¿Cómo va eso?

Yo sentía con agrado que también me hablaban a mí.

Y cuando él respondía:

—Pues aquí estoy tan tranquilo, rascándome como de costumbre la cabeza.

A mí me daba por pensar que era yo el que pronunciaba aquellas palabras.

Fuera de unos pocos remansos de tranquilidad, no he tenido una vida fácil. He viajado bastante, eso sí, y he visto lo que he visto. La gente cree que los piojos sólo sabemos picar y tumbarnos a la bartola entre una y otra picadura, pero no es verdad. ¡Cómo si no tuviéramos nuestros propios sentimientos!

Una espina he llevado siempre clavada en el corazón. Me refiero a la pena de no haber conocido a mi madre. A mí, al nacer, nadie me acunó en sus brazos, ni me hizo caricias, ni me cuidó.

La prueba continúa en la página siguiente



Desde un comienzo tuve que enfrentarme solo a los peligros, trabajar duro, aprenderlo todo por mi cuenta y estar alerta mañana y tarde para no perder la vida en un descuido. En pocos días, pongamos cinco o seis, me formé dentro de un huevo. El huevo era diminuto y blanco. A simple vista se confundía con un cachito de caspa. Menos mal, ya que por regla general la duración de nuestra vida depende de que los gigantes humanos en cuyos bosques vivimos no nos descubran.

En cuanto nos echan el ojo se desviven por matarnos. Nunca he terminado de entender la manía que nos tienen. Verdad es que con frecuencia les chupamos un poco de sangre. ¡Pero es que ellos se comen pollos, cerdos y peces enteros! ¡Hasta caracoles cocidos en salsa de tomate he visto yo comer a Matías, el maquinista!

Vida de un piojo llamado Matías, de Fernando Aramburu

10. ¿A qué **género literario** pertenece el texto que acabas de leer?

Marca ☒ la **opción** correcta.

☐ A. **Lírico**
- — Escrito en verso.
- — Expresan sentimientos, emociones, etc.

☐ B. **Narrativo**
- — Escrito en prosa.
- — Se relata una historia con personajes en un tiempo y espacio determinados.

☐ C. **Dramático**
- — Escrito en prosa o verso.
- — Se representan situaciones mediante el diálogo frente al público.

☐ D. **Didáctico**
- — Escrito en prosa.
- — Se describe alguna cosa para explicar o dar a conocer una idea para convencer al lector.

11. Indica ☒ si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**), según el texto.

	V	**F**
Los piojos tienen sentimientos.		
El piojo Matías conoció a su madre.		
Los piojos se forman dentro de un huevo.		
La esperanza de vida de los piojos depende de los humanos.		

0-1-2

12. ¿Cuáles de los siguientes **fragmentos** presentan características **similares** al texto que acabas de leer?

Marca ☒ las **opciones** correctas y **responde**.

☐ A. «Pasados los años el rey viudo decidió casarse con otra mujer. Una mujer tan bella como envidiosa y orgullosa. Tenía ésta un espejo mágico al que cada día preguntaba:
—Espejito espejito, contestadme a una cosa ¿no soy yo la más hermosa?»

Blancanieves, Hermanos Grimm (adaptación)

☐ B. «El lobo hambriento se enfureció y dijo:
—Soplaré y resoplaré y tu casa derribaré.»

Los tres cerditos, Joseph Jacobs (adaptación)

☐ C. «La liebre, al cabo de un rato, miró hacia atrás y al ver que no veía a la tortuga, comenzó a reír.
—¡Esta tortuga está muy loca! ¡Mira que aceptar esta carrera! ¡Me sobra mucho tiempo! Es más, comeré un poco y luego seguiré. Ganaré igualmente…»

La liebre y la tortuga, Esopo (adaptación)

☐ D. «La cigarra, no contenta con cantar y jugar, decidió burlarse de la hormiga y le dijo:
—¡Qué aburrida eres!, deja de trabajar y dedícate a disfrutar.»

La cigarra y la hormiga, Esopo (adaptación)

✍ **Porque...**

_____

_____

_____

0-1

13. ¿Qué crees que **pretenden** los fragmentos siguientes?

Une con flechas  los **fragmentos** y la **intención**.

Fragmentos

A. «Tengo miedo a perder la maravilla de tus ojos de estatua, y el acento que de noche me pone en la mejilla la solitaria rosa de tu aliento.»

Soneto de la dulce queja, Federico García Lorca

B. «A mí, al nacer, nadie me acunó en sus brazos, ni me hizo caricias, ni me cuidó. Desde un comienzo tuve que enfrentarme solo a los peligros, trabajar duro, aprenderlo todo por mi cuenta y estar alerta mañana y tarde para no perder la vida en un descuido.»

Vida de un piojo llamado Matías, Fernando Aramburu

C. «Vete ahora temprano, antes de que caliente el día, y en el camino, camina tranquila y con cuidado, no te apartes de la ruta, no vayas a caerte y se quiebre la botella y no quede nada para tu abuelita.»

Caperucita Roja, Hermanos Grimm

D. «Hace muchos años existía un gigante que tenía un molino mágico. El molino era pequeño y podía producir sal. Un día, el gigante se lo regala a una mujer viuda y a su pequeña hija. Ambas trabajan con el molino y obtienen tanta sal que pueden venderla al pueblo. Desafortunadamente un duende, celoso del molino, lo roba y lo arroja al mar. Y por esta razón el agua del mar es tan salada.»

El Molino de la sal, Guadalupe Obon

Intención

1. Empatizar con el personaje.

2. Expresar sentimientos.

3. Dar una explicación a un fenómeno.

4. Obedecer a los mayores.

0-1-2

14. Señala qué **recursos** utiliza el autor para hacer atractiva la lectura.

Marca ☒ las **opciones** correctas.

- ☐ A. Resalta en negrita alguna expresión.
- ☐ B. Ha elegido un animal como protagonista.
- ☐ C. Incluye una ilustración del piojo y el maquinista.
- ☐ D. El piojo tiene nombre, sentimientos y nos cuenta su vida.

0-1-2

15. **Ordena** las siguientes oraciones según aparecen en la lectura.

Escribe ✍ **1, 2, 3** i **4**.

____ El piojo no conoció a su madre, tuvo que aprender todo solo.

____ Primero fue un huevo diminuto y blanco.

____ Los gigantes humanos se desviven por matar a los piojos.

____ Matías nace en la nuca de un maquinista.

0-1-2

16. Une con flechas las **expresiones** y el **significado**.

Expresiones	**Significado**
A. Echar el ojo	1. Apropiarse, llamarse igual.
B. Tomar el nombre	2. Tener un dolor que no se quita.
C. Tumbarse a la bartola	3. Mirar con atención.
D. Tener una espina clavada.	4. Holgazanear, vaguear.

0-1-2

17. Completa la oración siguiente:

La liendre de un piojo puede confundirse con _____.



0-1

18. ¿**Por qué** los **piojos** son animales **valorados negativamente** por los humanos?

_____

_____

_____

_____



0-1

Lectura 2

DORAEMON



Dibujando a Doraemon

Cómo dibujar a Doraemon

¿Quién es?

Doraemon es un robot de gato creado como un personaje de cómic del mundo manga muy conocido en televisión.

¿Qué necesito?

Ganas de dibujar y el siguiente material:

- hoja en blanco
- lápiz
- goma
- sacapuntas
- pinturas o rotuladores de colores: negro, azul, rojo y dorado

¿Qué pasos debo seguir?

1. Observo el dibujo.
2. Dibujo un círculo que será la cabeza.
3. Delineo el collar con el cascabel en la parte inferior.
4. Trazo otra línea redonda más pequeña que sería su panza con su bolsillo.
5. Seguidamente dibujo el cuerpo con las piernas cortas y los pies.
6. Dibujo el gorro y los ojos en la parte superior.
7. Añado la boca abierta, la lengua y los bigotes.
8. Trazo los brazos y las manos.
9. Opcional puedo dibujar el gorrocóptero.
10. Y al final pinto a Doraemon con los colores preparados.

¡Qué divertido!
¡Seguro que queda genial!

19. Ordena las partes en que se divide el texto:

Escribe ✍ **1,2,3**.

_____ Pasos a seguir.

_____ Quién es este personaje.

_____ Material necesario.

0-1

20. En internet encontramos otros **personajes** fáciles de dibujar. Observa estas imágenes y lee las pistas para identificarlos.

Une con flechas ✕ las **pistas** y el **personaje**.

Pistas	**Personajes**	
A. Es extrovertida y parlanchina.	1. Chilly Willy	
B. Es simpático y vive en un lugar frío.	2. Pikachu	
C. Es amarillo y observador.	3. Bart Simpson	
D. Es amarillo y alegre.	4. Mafalda	

0-1

21. Para dibujar correctamente a Doraemon debes seguir las **instrucciones** y tenerlas en cuenta.

Indica ☒ si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**).

	V	**F**
Debería empezar dibujando los brazos.		
Mejor dibujar directamente con rotulador.		
Debo decidir el tamaño de mi personaje en el papel.		
Puedo ir mirando la muestra antes de dibujar cada paso.		

0-1-2

22. ¿A qué **fuentes** recurrirías si se presentan las siguientes **situaciones**?

Une con flechas las **situaciones** y las **fuentes**.

Situaciones	**Fuentes**: busco en...
A. No sé en qué consiste el Manga.	1. Google una página especializada en dibujo.
B. No sé qué es un sacapuntas.	2. Google una página que explique quién es Doraemon.
C. No sé cómo delinear.	3. Google una página especializada en cómics.
D. No sé qué es un *gorrocóptero*.	4. un diccionario la definición.

0-1-2

23. ¿Cuál es la **fuente** más **adecuada** si quiero aprender a dibujar otros personajes de manga?

Marca ☒ la **opción** correcta.

☐ A.

Domestika
https://www.domestika.org › blog › 10897-materiales-b...

Materiales básicos para dibujar personajes de ...

Materiales básicos para dibujar personajes de manga y comic con facilidad · **1. Papel** · 2. Plumillas · 3. Tinta y corrector · 4. Estilógrafos · 5. Herramientas ...

☐ B.

Edutin Academy
https://edutin.com › curso-de-dibujo-manga-1579

Curso de dibujo manga [Gratis y Certificado]

Descripción del curso · **Entender los fundamentos del arte**. · Identificar los elementos visuales del arte: las formas, texturas, líneas, espacio, valores.
5,0 ★★★★★ (333)

☐ C.

Librería Serendipia.
https://www.libreriaserendipia.com › libro › manga-100-...

Manga 100. la guía definitiva para dibujar los...

Este libro contiene todo lo que necesitas para **dibujar** un total de 100 **personajes**, entre ellos los más populares del **manga** y el anime, como graciosas colegialas...
24.70€

☐ D.

Anaya Multimedia
https://anayamultimedia.es › primer_capitulo › p... PDF

podras-dibujar-manga-cuando-acabes-este-libro.pdf

Aprende a **dibujar manga** desde cero, y haz un curso intensivo para crear tus propios **personajes**, mundos e historias con la ayuda de este cuaderno de **dibujo**...
8 páginas

24. ¿Cuál es la **finalidad** de este texto?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. Conseguir ganar un concurso de dibujo escolar.
- ☐ B. Comprobar si se tiene capacidad para dibujar bien.
- ☐ C. Convertirse en un experto en dibujo Manga.
- ☐ D. Dibujar un personaje que se reconozca como Doraemon.

25. Si quieres dibujar **otro personaje** sencillo ¿podrías encontrar un **texto semejante** que sea fiable?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. Sí, pero tendría que saber bien cómo buscar la información que necesito y saber escoger el texto más fiable.
- ☐ B. No, porque no se puede buscar un texto semejante si se trata de otro personaje.
- ☐ C. No, porque no se puede saber si los textos que se encuentran son fiables.
- ☐ D. Sí, porque si hago la búsqueda y el texto es semejante, será fiable.

26. ¿Qué **consultarías** para elaborar un texto instructivo parecido a éste?

Marca ☒ las **opciones** correctas.

☐ A. Vídeos de como hacer un texto instructivo
bing.com/videos



☐ B.



☐ C.



☐ D.



0-1

27. Imagínate que quieres hacer tu **propio cómic**. ¿Te **ayudaría** leer este **libro**?

Louie Stowell, *Crea tus propios cómics*, ed. Usborne

Resumen

Un libro de actividades alucinante ideal para quienes quieran aprender a dibujar y escribir sus propios cómics. Se dan instrucciones paso a paso, consejos, trucos, ejemplos y multitud de ideas que ayudarán a los pequeños a crear sus propios personajes e historias. Algunas páginas contienen espacios en blanco para que los niños practiquen lo aprendido en el propio libro. Incluye también pegatinas para dar toques de color y detalles adicionales. Un libro fabuloso que ayudará a fomentar la imaginación y la creatividad.



Marca ☒ la **opción** correcta y contesta.

☐ A. Sí

☐ B. No

¿Por qué?

✍ Porque...

0-1

Expresión escrita

28. Elige 6 elementos de esta imagen que escogerías llevar contigo para vivir una aventura.

No olvides escribir a qué lugar irías, con quién, qué harías...

Puedes añadir lo que quieras.

Escribe entre **seis y ocho líneas.**





Expresión escrita

Borrador



Expresión escrita

0-1 28a

0-1 28b

0-1 28c

0-1 28d

0-1 28e

0-1 28f

0-1 28g

0-1 28h

0-1 28i

0-1 28j

0-1 28k

0-1 28l

0-1 28m

Si has repasado bien toda la prueba...

Enhorabuena: ¡has terminado!

¡Muchas gracias por tu colaboración!

Conselleria d'Educació i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Avaluació diagnòstica 2024-2025 © 2025 by IAQSE-CAIB is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Les imatges tractades en aquest document no vulneren els drets de propietat intel·lectual.