Conselleria d'Educació
i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat
del Sistema Educatiu

Maig 2025

Avaluació diagnòstica 2024-2025

4t d'educació primària

Competència en comunicació lingüística en llengua castellana

MODEL 4

Nom i llinatges: _____

Centre: _____ **Grup**: _____

Instrucciones

- Para realizar la prueba utiliza un bolígrafo **azul** o **negro** imborrable.
- No utilices ningún corrector (líquido, cinta…).
- En este MODELO tendrás que responder de la siguiente manera:
  - En la **PARTE 1**
    - marcando ☒ la **opción** o las **opciones** de respuesta correctas. Fíjate si hay una o más respuestas correctas para cada pregunta.

☒ A. ☐ B. ☐ C. ☐ D.

* si te equivocas, rellena todo el recuadro ■ y marca de nuevo la respuesta correcta con una **X**. Si quieres marcar de nuevo una opción ya descartada, rodéala con un círculo ◉.

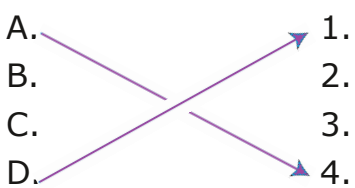
- o escribiendo la respuesta correcta dentro del recuadro:

El texto dice que…

- marcando si las afirmaciones son verdaderas (**V**) o falsas (**F**) con una **X**.

	V	F
	X	
		X
	X	
		X

- uniendo  con flechas cuando el enunciado pide que relaciones columnas:



  - La **PARTE 2** es para escribir la redacción final. Si necesitas hacer una planificación o esquema del texto que tienes que escribir, puedes utilizar el espacio indicado en el cuaderno con el nombre de *borrador*.
    - Recuerda que solo puedes escribir tu respuesta dentro del espacio que marca el recuadro.



Comprensión oral

Audio: Fragmento del capítulo 1. Castigados, de ***El club de los últimos.***

1. ¿Cuál te parece que es la **idea principal** de este texto?

Marca ☒ la **opción** correcta**.**

Zac y …

- ☐ A. su familia
- ☐ B. sus amigos
- ☐ C. su ceguera
- ☐ D. su popularidad

2. Indica ☒ si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**).

	V	**F**
A la madre de Zac le preocupa que cruce solo la avenida.		
Leo se avergüenza de su hermano Zac.		
Zac va siempre acompañado de un perro macho.		
Zac es muy conocido en el barrio.		

0-1-2 ☐

3. ¿Qué **relación** tienen con **Zac** los siguientes **personajes**?

Une con flechas ⤫ los **personajes** y la **relación**.

Personajes	**Relación**
A. Nina	1. Le advierte del peligro.
B. Lalo	2. Le llama Zacarías.
C. Blas	3. Le espera en la plaza.
D. Leo	4. Le saluda por la calle.

0-1-2 ☐

4. ¿Qué **función** tiene un **perro guía**?

Marca ☒ las **opciones** correctas.

☐ A. El perro guía es un perro adiestrado específicament para ayudar a una **persona ciega o con una discapacidad visual grave** en sus desplazamientos, mejorando su autonomía y movilidad.
ONCE

☐ B. Facilitar la incorporación de nuevos Guías mediante la realización de prácticas con sus Colegiados.
Colegio oficial de guías

☐ C. Estos perros de trabajo, altamente especializados, deben superar una selección muy rigurosa que comienza desde que son cachorros y se prolonga durante casi dos años.
National Geographic

☐ D. Los perros guía son seres vivos que llevan a cabo una noble misión: devolver la movilidad e independencia a personas ciegas, evadiendo una infinidad de obstáculos que obstruyen su camino.
Escuela para entrenamientos

0-1-2

5. Zac es una **abreviación** de Zacarías.

¿Cuál es la **definición** de **abreviación**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. **2**. f. *Ling*. Procedimiento de reducción de una palabra o de una expresión compleja mediante la supresión de determinadas letras o sílabas.
- ☐ B. **1**. f. Fon. Supresión de algún sonido al final de un vocablo como en *primer* por *primero*.
- ☐ C**. 4**. f. Gram. Fenómeno morfológico que consiste en unir dos palabras, la segunda de las cuales suele empezar por vocal, en una sola; p. ej., *al* por *a el*, *del* por *de el*, *esotro* por *ese otro*.
- ☐ D. **1.** f. Gram. Supresión de algún sonido al principio de un vocablo, como *norabuena* por *enhorabuna*.

6. ¿Qué pretende el texto que acabas de escuchar?

Marca ☒ la **opción** correcta.

Que **entendamos** que…

- ☐ A. tenemos que ayudar siempre a las personas con discapacidad.
- ☐ B. la amistad es muy importante para superar obstáculos.
- ☐ C. tenemos que ser amables y ayudar a los vecinos.
- ☐ D. una persona ciega puede hacer las mismas cosas que los demás.

7. Leo, el hermano de Zac, le dice: «–Eh Batman, dos cosas: una si la **lías** yo no te conozco…»

¿Qué palabras tienen el **mismo significado**?

Marca ☒ las **opciones** correctas.

- ☐ A. Cortas
- ☐ B. Armas
- ☐ C. Montas
- ☐ D. Arreglas

0-1-2

8. Completa el siguiente texto utilizando cada **palabra** en su **lugar**:

visual — acústicas — tacto — discapacidad

Las personas con _____ de tipo _____ desarrollan mucho el sentido del oído. Las señales _____ sirven de mucha ayuda, por ejemplo, para poder saber cuando un semáforo se pone en verde. También es muy importante, para ellos, poder comunicarse a través del sentido del _____.

0-1-2

9. Leo le dice a Zac: «A las ocho **me piro** si no estás».

Marca ☒ la **opción** correcta.

Esta es una expresión que puedes **utilizar** cuando **hablas** con…

- ☐ A. tus amigos.
- ☐ B. tus profesores.
- ☐ C. una persona desconocida.
- ☐ D. la directora de la escuela.



Lectura 1

Yo nací en la nuca de un gigante humano que era maquinista. Los primeros once días de mi vida, que es lo mismo que decir mi infancia entera, los pasé montado en la cabeza del gigante. El gigante, a su vez, iba montado en un tren de mercancías y de vez en cuando atravesábamos alguna ciudad.

Aquel gigante se llamaba Matías. Como yo no tenía nombre, me pareció bien tomar el suyo. De esta manera, cuando alguien le preguntaba:
—Hola, Matías. ¿Cómo va eso?
Yo sentía con agrado que también me hablaban a mí.
Y cuando él respondía:
—Pues aquí estoy tan tranquilo, rascándome como de costumbre la cabeza.

A mí me daba por pensar que era yo el que pronunciaba aquellas palabras. Fuera de unos pocos remansos de tranquilidad, no he tenido una vida fácil. He viajado bastante, eso sí, y he visto lo que he visto. La gente cree que los piojos sólo sabemos picar y tumbarnos a la bartola entre una y otra picadura, pero no es verdad. ¡Cómo si no tuviéramos nuestros propios sentimientos!

Una espina he llevado siempre clavada en el corazón. Me refiero a la pena de no haber conocido a mi madre. A mí, al nacer, nadie me acunó en sus brazos, ni me hizo caricias, ni me cuidó. Desde un comienzo tuve que enfrentarme solo a los peligros, trabajar duro, aprenderlo todo por mi cuenta y estar alerta mañana y tarde para no perder la vida en un descuido. En pocos días, pongamos cinco o seis, me formé dentro de un huevo. El huevo era diminuto y blanco. A simple vista se confundía con un cachito de caspa. Menos mal, ya que por regla general la duración de nuestra vida depende de que los gigantes humanos en cuyos bosques vivimos no nos descubran.

En cuanto nos echan el ojo se desviven por matarnos. Nunca he terminado de entender la manía que nos tienen. Verdad es que con frecuencia les chupamos un poco de sangre. ¡Pero es que ellos se comen pollos, cerdos y peces enteros! ¡Hasta caracoles cocidos en salsa de tomate he visto yo comer a Matías, el maquinista!

Vida de un piojo llamado Matías, de Fernando Aramburu

10. ¿A qué **género literario** pertenece el texto que acabas de leer?

Marca ☒ la **opción** correcta.

☐ A. **Lírico**

— Escrito en verso.

— Expresan sentimientos, emociones, etc.

☐ B. **Narrativo**

— Escrito en prosa.

— Se relata una historia con personajes en un tiempo y espacio determinados.

☐ C. **Dramático**

— Escrito en prosa o verso.

— Se representan situaciones mediante el diálogo frente al público.

☐ D. **Didáctico**

— Escrito en prosa.

— Se describe alguna cosa para explicar o dar a conocer una idea para convencer al lector.

11. Indica ☒ si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**), según el texto.

	V	**F**
Los piojos tienen sentimientos.		
El piojo Matías conoció a su madre.		
Los piojos se forman dentro de un huevo.		
La esperanza de vida de los piojos depende de los humanos.		

0-1-2

12. ¿Cuáles de los siguientes **fragmentos** presentan características **similares** al texto que acabas de leer?

Marca ☒ las **opciones** correctas y responde.

☐ A. «Pasados los años el rey viudo decidió casarse con otra mujer. Una mujer tan bella como envidiosa y orgullosa. Tenía ésta un espejo mágico al que cada día preguntaba:
—Espejito espejito, contestadme a una cosa ¿no soy yo la más hermosa?»

Blancanieves, Hermanos Grimm (adaptación)

☐ B. «El lobo hambriento se enfureció y dijo:
—Soplaré y resoplaré y tu casa derribaré.»

Los tres cerditos, Joseph Jacobs (adaptación)

☐ C. «La liebre, al cabo de un rato, miró hacia atrás y al ver que no veía a la tortuga, comenzó a reír.
—¡Esta tortuga está muy loca! ¡Mira que aceptar esta carrera! ¡Me sobra mucho tiempo! Es más, comeré un poco y luego seguiré. Ganaré igualmente…»

La liebre y la tortuga, Esopo (adaptación)

☐ D. «La cigarra, no contenta con cantar y jugar, decidió burlarse de la hormiga y le dijo:
—¡Qué aburrida eres!, deja de trabajar y dedícate a disfrutar.»

La cigarra y la hormiga, Esopo (adaptación)

¿Por qué?

✍ Porque...

0-1

13. ¿Qué crees que **pretenden** los fragmentos siguientes?

Une con flechas  los **fragmentos** y la **intención**.

Fragmentos	**Intención**
A. «Tengo miedo a perder la maravilla de tus ojos de estatua, y el acento que de noche me pone en la mejilla la solitaria rosa de tu aliento.» *Soneto de la dulce queja*, Federico García Lorca	1. Empatizar con el personaje.
B. «A mí, al nacer, nadie me acunó en sus brazos, ni me hizo caricias, ni me cuidó. Desde un comienzo tuve que enfrentarme solo a los peligros, trabajar duro, aprenderlo todo por mi cuenta y estar alerta mañana y tarde para no perder la vida en un descuido.» *Vida de un piojo llamado Matías*, Fernando Aramburu	2. Expresar sentimientos.
C. «Vete ahora temprano, antes de que caliente el día, y en el camino, camina tranquila y con cuidado, no te apartes de la ruta, no vayas a caerte y se quiebre la botella y no quede nada para tu abuelita.» *Caperucita Roja*, Hermanos Grimm	3. Dar una explicación a un fenómeno.
D. «Hace muchos años existía un gigante que tenía un molino mágico. El molino era pequeño y podía producir sal. Un día, el gigante se lo regala a una mujer viuda y a su pequeña hija. Ambas trabajan con el molino y obtienen tanta sal que pueden venderla al pueblo. Desafortunadamente un duende, celoso del molino, lo roba y lo arroja al mar. Y por esta razón el agua del mar es tan salada.» *El Molino de la sal*, Guadalupe Obon	4. Obedecer a los mayores.

0-1-2

14. Señala qué **recursos** utiliza el autor para hacer atractiva la lectura.

Marca ☒ las **opciones** correctas.

- ☐ A. Resalta en negrita alguna expresión.
- ☐ B. Ha elegido un animal como protagonista.
- ☐ C. Incluye una ilustración del piojo y el maquinista.
- ☐ D. El piojo tiene nombre, sentimientos y nos cuenta su vida.

0-1-2 ☐

15. Ordena las siguientes oraciones según aparecen en la lectura.

Escribe ✍ **1, 2, 3** i **4**.

- ____ El piojo no conoció a su madre, tuvo que aprender todo solo.
- ____ Primero fue un huevo diminuto y blanco.
- ____ Los gigantes humanos se desviven por matar a los piojos.
- ____ Matías nace en la nuca de un maquinista.

0-1-2 ☐

16. Une con flechas ⤫ las **expresiones** y el **significado**.

Expresiones	**Significado**
A. Echar el ojo	1. Apropiarse, llamarse igual.
B. Tomar el nombre	2. Tener un dolor que no se quita.
C. Tumbarse a la bartola	3. Mirar con atención.
D. Tener una espina clavada.	4. Holgazanear, vaguear.

0-1-2 ☐

17. Completa ✍ la oración siguiente:

La liendre de un piojo puede confundirse con _____.



0-1

18. ¿**Por qué** los **piojos** son animales **valorados negativamente** por los humanos? ✍

_____

_____

_____

_____



0-1

Lectura 2

Cosas que necesitan las plantas



19. Este **texto**...

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. explica cómo son las plantas.
- ☐ B. habla de las necesidades de las plantas.
- ☐ C. nos recuerda las obligaciones de un jardinero.
- ☐ D. narra las propiedades de las plantas.

20. ¿Qué **acción** de las siguientes puede **relacionarse** con este **mensaje**?

Mensaje



Acciones

UNHCR ACNUR



1. Reciclar la basura
2. Usa productos que puedan reutilizarse
3. Apaga las luces
4. Consume productos ecológicos y locales
5. Evita dejar los aparatos enchufados
6. Cierra los grifos correctamente
7. Utiliza el termostato
8. Muévete en transporte público
9. Lleva tus bolsas al supermercado
10. Aprovecha la luz natural
11. Cambia las bombillas de tu casa
12. Recicla todo lo que puedas
13. Reduce el consumo
14. Reduce el consumo de plástico
15. Planta árboles

0-1

21. ¿Cuál de las siguientes expresiones utiliza un **lenguaje respetuoso** (que no discrimina a nadie) adecuado para esta **imagen**? Marca ☒ la **opción** correcta.



En esta clase...

- ☐ A. los niños cuidan las plantas.
- ☐ B. las niñas cuidan las plantas.
- ☐ C. los niños y las niñas cuidan las plantas.
- ☐ D. las maestras cuidan las plantas.

22. Indica ☒ si las siguientes afirmaciones sobre las cosas que necesitan las plantas son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**), según el texto.

	V	**F**
Regarlas demasiado es perjudicial.		
Se pone un plato debajo del tiesto para mejorar la decoración.		
Hay que poner piedras encima del agujero del tiesto para que no es escape el agua.		
La tierra ligera y suelta favorece el crecimiento de las raíces.		

0-1-2 ☐

23. ¿Qué **aspectos formales** tiene este texto?

Marca ☒ las **opciones** correctas.

- ☐ A. Título.
- ☐ B. Bocadillos.
- ☐ C. Negrita.
- ☐ D. Ilustraciones.

0-1-2

24. ¿Qué **pretende** este **texto**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

Que aprendamos a…

- ☐ A. trasplantar las plantas.
- ☐ B. proteger las plantas.
- ☐ C. cuidar las plantas.
- ☐ D. sembrar las plantas.

25. Este **texto** pertenece a un **libro** que podemos encontrar en una **escuela** o en una **biblioteca**.

¿Dónde pueden pertenecer los siguientes textos?

Marca ☒ la **opción** correcta en **cada apartado**.

A.

Productos lácteos

Leche
Queso
Yogur
Nata
Mantequilla

- ☐ 1. Aeropuerto
- ☐ 2. Cine
- ☐ 3. Hospital
- ☐ 4. Supermercado

B.

Acceso embarque

Recuerda que debes dejar en las bandejas todos los objetos que lleves en los bolsillos, así como chaquetas, sombreros y calzado de caña alta o con cuña. Además deberás sacar de tu maleta para presentar por separado tanto los objetos electrónicos como los líqiduidos permitidos.

- ☐ 1. Aeropuerto
- ☐ 2. Cine
- ☐ 3. Hospital
- ☐ 4. Supermercado

C.



- ☐ 1. Aeropuerto
- ☐ 2. Cine
- ☐ 3. Hospital
- ☐ 4. Supermercado

D. **Recomendaciones para los familiares**

- No lleve comida de casa a los enfermos sin consultarlo con la enfermera.
- Hable en voz baja y evite ruidos innecesarios.
- Los lavabos de las habitaciones son de uso exclusivo para los enfermos.
- No se recomiendan las visitas de niños menores de 12 años.

- ☐ 1. Aeropuerto
- ☐ 2. Cine
- ☐ 3. Hospital
- ☐ 4. Supermercado

0-1-2

26. Las plantas obtienen alimento y agua de la tierra.

Puedo **comprobar** esta **información** consultando...

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. un vídeo donde salgan plantas.
- ☐ B. un libro especializado sobre plantas.
- ☐ C. la palabra planta en un diccionario.
- ☐ D. un *youtuber* que hable de plantas.

27. Completa ✍ los espacios con la **palabra** adecuada.

crecer — **sobrevivir** — **informa** — **ordena** — **plantas** — **flores** — **necesidades** — **posibilidades**

Este texto nos _____ sobre las _____ que tienen las _____ para poder _____ fuertes y sanas.

0-1-2

La prueba continúa en la página siguiente 

Expresión escrita

28. Imagina que te ha tocado un millón de euros en la lotería. ¿En qué te lo gastarías?

No olvides añadir detalles como: con quién lo compartirías, cómo lo celebrarías, dónde irías, qué harías…

Escribe entre **seis** y **ocho** líneas.



Borrador



Expresión escrita

0-1 28a | 0-1 28b | 0-1 28c | 0-1 28d | 0-1 28e | 0-1 28f | 0-1 28g

0-1 28h | 0-1 28i | 0-1 28j | 0-1 28k | 0-1 28l | 0-1 28m

Si has repasado bien toda la prueba...

Enhorabuena: ¡has terminado!

¡Muchas gracias por tu colaboración!

Conselleria d'Educació i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Avaluació diagnòstica 2024-2025 © 2025 by IAQSE-CAIB is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Les imatges tractades en aquest document no vulneren els drets de propietat intel·lectual.