Lengua castellana modelo 1

COMPRENSIÓN ORAL: Leyendas Madrid

1. Según el texto, ¿por qué el rey mandó realizar una investigación tras la muerte de Elena?

A. Porque estaba enamorada de Elena.
B. Porque el cadáver de Elena desapareció.
C. Porque el marido de Elena era un capitán.
D. Porque quería silenciar los rumores.

2. Cita dos acontecimientos, extraídos del texto que has escuchado, que provocaban que las campanas de San Pedro el Viejo tocaran solas.

3. El texto que has escuchado, en su conjunto, es...

A. un itinerario por Madrid.
B. una explicación científica.
C. una biografía.
D. un anuncio publicitario.

4. Elige el título más apropiado para el texto que has escuchado.

A. Madrid de noche.
B. Leyendas de Madrid.
C. Campanas al vuelo.
D. La viuda desconsolada.

5. ¿Qué significa en el texto la frase *"y ahora nos vamos al corazón de Madrid"*?

A. Que ahora vamos a explicar historias del corazón.
B. Que nos dirigimos a la parte más sentimental.
C. Que nos dirigimos al centro.
D. Que ahora el locutor nos va a asustar más

EXPRESIÓN ESCRITA

6. Se está organizando un viaje de estudios para todo tu grupo de clase para principios de junio. Algunos quieren ir a la playa y otros, sin embargo, prefieren ir a la montaña.
Realiza un escrito, de aproximadamente 125 palabras, en el que manifiestes tus preferencias.
Explica cuál es tu opción, qué ventajas tiene y contrástalas con los inconvenientes que para ti presenta la opción que rechazas.

COMPRENSIÓN ESCRITA: Running, una fiebre multimillonaria

En España corren más de dos millones de personas y hay 3000 carreras populares.

PABLO R. SUANZES *Madrid*

En el mundo de los deportes las fiebres son habituales. Así, después de un mundial o unas Olimpiadas se suele disparar la afición por una determinada disciplina. Lo mismo ocurre tras el estreno de una película o una hazaña individual. Lo que no es normal es que de lo peor de la peor de las crisis nazca una pasión tan fuerte como la que se ha generado en España por el running.

Alejandro Calabuig, director de la revista Runners, explica que "el boom no ha sido repentino, pero coincide con la crisis económica. Los motivos son múltiples: la gente que lo practica tiene una edad media de 28 años, elevada respecto a otras disciplinas, cuando los deportes de equipos son difíciles de conciliar con familias y trabajos. Luego está el tema del dinero, porque es más barato que otros. La equipación es barata y simple. Y hay un fenómeno de contagio colectivo".



(*) Estimación del cierre, solo de establecimientos especializados (no grandes almacenes)
Fuente: Sportpanel (tradesport.com). Runners. Carreraspopulares.com y Last Lap. Fuente: EL MUNDO

7. Según el texto, ¿cuál de los siguientes motivos justifica la moda del running?

A. Es un deporte más barato que otros.
B. Es un deporte que exige poco tiempo.
C. La cantidad de carreras populares que se celebran.
D. Las campañas publicitarias de las grandes marcas deportivas.

8. ¿En qué año se vendieron menos zapatillas?

A. Aproximadamente, en el 1997.
B. Aproximadamente, entre el 2001 y el 2005.
C. Aproximadamente, en el año 2009.
D. Aproximadamente, en el año 2012.

9. El año en que se vendieron menos zapatillas, ¿qué pasó en cuanto al número de corredores de la San Silvestre de Madrid?

A. Participaron más de 6.000 mujeres en la carrera.
B. Participaron más de 35.000 corredores.
C. Participaron más de 25.000 corredores.
D. Bajó mucho la participación.

10. El texto se titula "running, una <u>fiebre</u> multimillonaria" ¿qué palabra podría sustituir a "fiebre" en este contexto?

11. En el segundo párrafo del texto se usan las comillas (" ")

A. para citar las palabras textuales de A. Calabuig.
B. para destacar una parte del texto.
C. para embellecer el texto.
D. para dividir partes del texto.

12. ¿En qué tipo de publicación podemos encontrar este texto?

A. En un manual.
B. En un folleto de propaganda.
C. En un periódico.
D. En una novela.

13. A partir de lo que has leído, escribe dos argumentos para convencer a tu amigo/a de que tenéis que empezar a correr.

<u>Opiniones sobre el e-book</u>

A) OPINIÓN DEL ESCRITOR JAVIER MARÍAS

En España, cada individuo con uno de esos dispositivos de lectura en pantalla paga más o menos medio libro en el plazo de doce meses. ¿Quiere esto decir que los españoles que se han hecho con un *e-book* (o como finalmente se llamen) lo tienen de adorno en sus casas y no lo utilizan para leer? En absoluto. Lo que significa es que casi cuanto se lee en ellos es pirateado, robado con total impunidad.
Fue a partir de la Navidad de 2011 cuando el juguete llegó aquí de veras y se puso de moda. El resultado es que las ventas en papel han disminuido brutalmente. Tengo un informe en el que se comparan las de las novelas última y penúltima de varios autores de *best-sellers* como Dan Brown, Ken Follet, Paulo Coelho y unos cuantos españoles cuyos nombres omitiré para no darles "mala prensa". Sus últimas obras respectivas han vendido un 52%, un 62, incluso un 70% menos que las anteriores.

B) OPINIONES DE LOS LECTORES

✓ Tengo un *e-book* que uso para leer en la cama antes de dormirme. Puedo trasladar escritos desde mi ordenador al dispositivo, pero nunca he podido descargarme directamente al lector digital libro alguno que no fuera de Internet. El *e-book* no atrapa libro alguno de manera ilegal. Un ordenador conectado a Internet, sí. No son los *e-books* los que hacen posible la piratería escrita, sino Internet.

Demetrio V.

✓ El señor Javier Marías tiene la estadística y quizá tenga razón, pero ni mis conocidos ni yo misma hemos dejado de comprar libros físicos. Adquirimos menos porque tenemos menos presupuesto. Intercambiamos más y tiramos más de las bibliotecas públicas, pero todos seguimos yendo a las librerías.

María Z.

✓ Hace dos años que tengo un libro electrónico y lo disfruto mucho. Antes de tenerlo nunca pasaba de la compra de dos o tres ejemplares al año. Poco, sí, poco. Ahora leo más, mucho más y disfruto recomendando y hablando de bonitas historias que estimados escritores comparten con sus lectores cada día.

Maribel G.

14. Según se desprende del texto de Javier Marías, una de las ventajas que tiene el e-book para los lectores es que...

15. ¿Qué dato aporta Javier Marías para demostrar que se piratean los libros con el *e-book*?

A. El descenso de sus ganancias como escritor.
B. La cantidad de dinero que paga cada español por el *e-book*.
C. El número de ejemplares vendidos por todos los escritores españoles.
D. El descenso de ventas de libros en papel desde que el *e-book* se puso de moda.

16. ¿Qué lector crees que ha dado la razón o dato más útil para rechazar la idea de que por culpa del *e-book* se venden menos libros?

A. Demetrio, porque es totalmente cierto que no se pueden piratear libros con un dispositivo electrónico.
B. María, porque es lógico que la gente compre menos libros por culpa de la crisis económica.
C. Maribel, porque todo el mundo lee más ahora que antes.
D. Javier Marías, porque todos usamos el e-book de adorno o para presumir.

17. ¿Con cuál de los lectores estás de acuerdo?. ¿Por qué motivo?

18. En la frase "*fue a partir de la Navidad de 2011 cuando el juguete llegó aquí de veras y se puso de moda*", extraída del texto de Javier Marías, la palabra "*juguete*" se refiere a...

A. Internet.
B. El reloj inteligente.
C. El libro electrónico.
D. La tableta.

19. ¿Cuál de las siguientes frases referidas al *e-book* muestra mayor desprecio por él?

A. Esos dispositivos de lectura en pantalla.
B. Un *e-book* (o como finalmente se llamen).
C. Tengo un *e-book* que uso para leer en la cama.
D. Hace dos años que tengo un libro electrónico.

Diario de ANA FRANK

Viernes, 28 de enero de 1944

Querida Kitty:
Esta mañana me preguntaba si no te sientes como una vaca que tiene que estar rumiando cada vez las mismas viejas noticias y que, harta de tan poca variedad de alimento, al final se pone a bostezar y desea en silencio que Ana le presente algo nuevo.
Sé lo aburrida que debes estar de mis repeticiones, pero imagínate lo harta que estoy yo de tantas viejas historias que vuelven una y otra vez. Los adultos tienen la manía de repetir diez veces las historias contadas por Kleiman, Jan y Miep, adornándolas cada vez con sus propias fantasías, de modo que a menudo debo darme un pellizco a mí misma bajo la mesa, para reprimirme y no indicarle al entusiasmado narrador el buen camino.
Un tema al que a menudo hacen honor Kleiman y Jan es el de la clandestinidad. Saben muy bien que todo lo relativo a otra gente escondida o refugiada nos interesa sobremanera, y que nos solidarizamos sinceramente con los escondidos cuando son encontrados y deportados por los alemanes.
En Holanda hay muchas organizaciones **clandestinas**, tales como «Holanda libre», que falsifican documentos de identidad, dan dinero a personas escondidas, preparan lugares para usar como escondite o dan trabajo a los jóvenes cristianos, y es admirable la labor noble y abnegada que realizan estas personas que, a riesgo de sus propias vidas, ayudan y salvan a otros.
El mejor ejemplo de ello creo que son nuestros propios protectores, que nos han ayudado hasta ahora a sobrellevar nuestra situación y, según espero, nos conducirán a buen puerto; de lo contrario, correrán la misma suerte que todos los perseguidos.
Esto es algo que nunca debemos olvidar: mientras otros muestran su heroísmo en la guerra o frente a los alemanes, nuestros protectores lo hacen con su buen ánimo y el cariño que nos demuestran. Hay que andarse con muchísimo cuidado para que los alemanes no se enteren de semejantes osadías.

Tu Ana

20. ¿Quién es el narrador del texto que acabas de leer?

A. Kitty.
B. Ana.
C. Kleiman.
D. Miep.

21. Teniendo en cuenta el primer párrafo del texto, ¿cómo se siente el narrador/a?

A. Triste.
B. Enfadada.
B. Aburrida.
D. Nostálgica.

22. En el texto se menciona el nombre de una institución encargada de ayuda a salvar personas. ¿Cuál es su nombre?

23. Según el texto, ¿quiénes suelen hablar de la clandestinidad?

A. Kleiman, Jan y Miep.
B. Jan y Miep.
C. Kleiman y Miep.
D. Kleiman y Jan.

24. Teniendo en cuenta que el texto consta de seis párrafos, ¿en cuál de ellos se habla de la costumbre que tienen los mayores de volver a relatar antiguas anécdotas?

A. En el segundo párrafo.
B. En el tercer párrafo.
C. En el cuarto párrafo.
D. En el sexto párrafo.

25. Según el texto, ¿de quiénes deben huir los perseguidos?

A. De los holandeses.
B. De los protectores.
C. De los alemanes.
D. De organizaciones clandestinas.

26. ¿Qué significa la palabra clandestinas en el texto?

A. Ocultas.
B. Legales.
C. Reales.
D. Veraces.