Guies de correcció

Competència en comunicació lingüística en llengua castellana 2n ESO

Curs 2025-2026

Conselleria d'Educació i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Índex

Estructura i disseny dels models

Estímuls

Model 5

Tipus de preguntes

Guies de correcció

Criteris de correcció

Recomanacions de correcció

Dubtes de correcció

Estructura i disseny dels models

Estructura dels models

- **Part comuna**
  - Estímul
    - Àudio: preguntes 1-5
    - Lectura 1: preguntes 11-16
- **Part semicomuna**
  - Expressió escrita
    - Models 1 i 2: pregunta 29
    - Models 3 i 4: pregunta 29
- **Part específica**
  - Estímul
    - Àudio: 6-10
    - Lectura 2: preguntes 17-22
    - Lectura 3: preguntes 23-28

Disseny dels models

1  Comprensión oral

Preguntes 1-10

2  Lectura 1

Preguntes 11-16

3  Lectura 2

Preguntes 17-22

4  Lectura 3

Preguntes 23-28

5  Expresión escrita

Pregunta 29

Estímuls

Les preguntes van associades a estímuls que són 1 àudio i 5 textos repartits en els diversos models.

Estímuls

Part comuna

Comprensión oral

Audio: Historia y ciencia por un tubo. (2024) *¿Por qué el perro salchicha tiene las patas tan cortas?* RNE.

Lectura 1

Mi pierna derecha

Mi padre estaba en el borde de la carretera, junto a su automóvil. Esperaba, con un bidón de plástico en la mano, que alguien lo recogiera. Yo iba en moto, con un casco que me ocultaba la cara. Me detuve junto a él sin identificarme.

—¿Te has quedado sin gasolina? —pregunté.

—Sí —respondió.

—Sube.

Mi padre subió a la moto sin haberme reconocido. Hacía cinco años que no nos veíamos, ni nos hablábamos. La última vez que nos habíamos dado un abrazo fue en el entierro de mi madre. Después, sin que hubiera sucedido nada entre nosotros, habíamos ido espaciando las llamadas telefónicas hasta que se cortó la comunicación.

Noté cómo agachaba la cabeza para protegerse del aire. Sin duda, reparó en el alza de mi zapato derecho, pues tengo esa pierna un poco más corta que la izquierda. Mi padre me había hablado muchas veces del disgusto que se habían llevado cuando, tras mi nacimiento, el médico les dio la noticia. Yo nunca lo he vivido como un drama, pero siempre me pareció que ellos se sentían culpables por aquellos centímetros de menos, o de más, según se mire: jamás conseguí averiguar cuál de las dos piernas consideraban defectuosa.

Conduzco con mucha agilidad, colándome entre los coches con movimientos que desde algún punto de vista podrían parecer imprudentes. Noté que mi padre, pese al pudor que le daba el contacto con otro hombre, se cogía a mi hombro con la mano izquierda mientras intentaba pegar a su muslo el bidón de plástico que llevaba en la derecha. Supe que no dejaba de mirar el alza del zapato. Sin duda, se habría preguntado por la posibilidad de que yo fuera su hijo. Quizá recordara la sucesión de médicos por los que había pasado, la cadena de radiografías, el rosario de soluciones, para llegar al fin a ese remedio sencillo, mecánico, de colocar un pequeño suplemento en el zapato de la pierna más corta. Entonces, ejerció sobre mi hombro una presión que podría interpretarse como una muestra de afecto a la que no respondí. Al poco llegamos a la gasolinera, donde se bajó de la moto con el bidón de plástico en la mano. Le dije que no podía llevarlo de regreso hasta su coche y él respondió que no me preocupara, que ya encontraría a alguien. Noté que intentaba ver mi rostro a través de la visera ahumada de mi casco. Esa noche sonó el teléfono un par de veces en mi casa, pero colgaron cuando lo cogí.

Juan José Millás. (2008) *Mi pierna derecha*. El País.

Estímuls

Part específica

Model 1



Lectura 2

NORMATIVA Y RECOMENDACIONES PARA LA VISITA

En caso de emergencia:

Cada año pasan por esta isla miles de personas, así que cada actuación individual se multiplica por miles. Por eso es tan importante que tengas en cuenta esta normativa.

Lleva tu basura de vuelta. En la ida no hay contenedores de basura. Apaga bien las colillas y llévatelas contigo.

No arranques flores o frutos. Son necesarios para el desarrollo de plantas y para la alimentación de muchos animales.

No está permitido encender fuego.

Solo se permite acampar en el camping.

No hagas ruidos que alteren la tranquilidad del lugar.

La pesca deportiva está prohibida.

No te lleves las conchas de los playas ni ningún otro elemento natural.

No se permite el vuelo de **drones** o **cometas.**

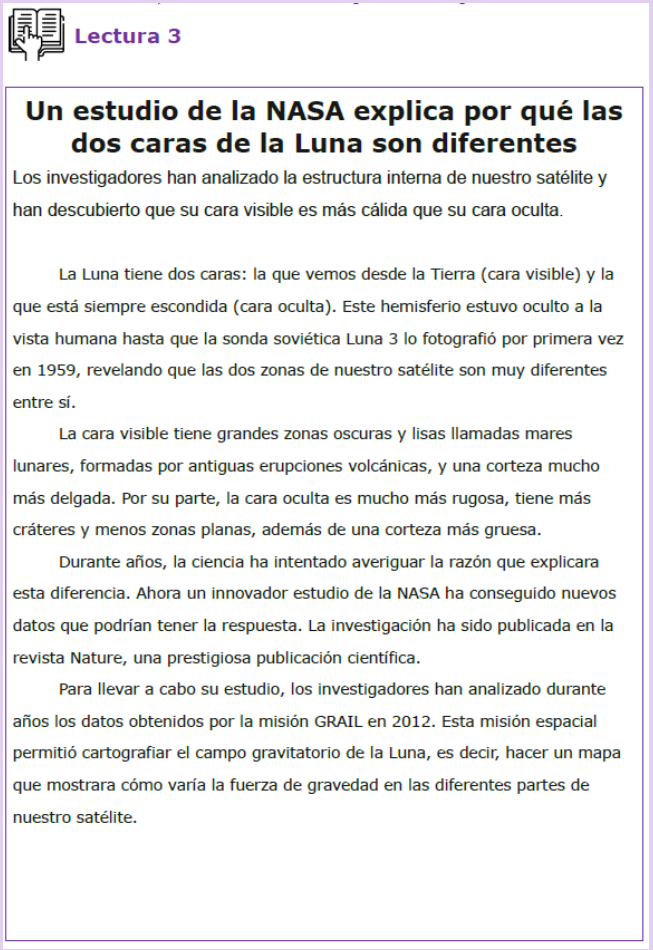
No molestes ni alimentes a los animales. Tampoco arranques de las rocas los mejillones, lapas, bígaros, etc.

No introducir animales (excepto perros guía). Las mascotas pueden causar daños a animales y plantas silvestres.

Usa solo los caminos señalizados. No accedas a dunas ni acantilados. Tu seguridad y la conservación de muchas especies dependen de ello.

Necesitas **permiso** para navegar, fondear o practicar submarinismo: **www.islasatlanticas.es.**

Oficina del Parque Nacional de las Islas Cíes. (2024). *Normativa y recomendaciones para la visita*. Parque Nacional marítimo-terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia.



Lectura 3

Un estudio de la NASA explica por qué las dos caras de la Luna son diferentes

Los investigadores han analizado la estructura interna de nuestro satélite y han descubierto que su cara visible es más cálida que su cara oculta.

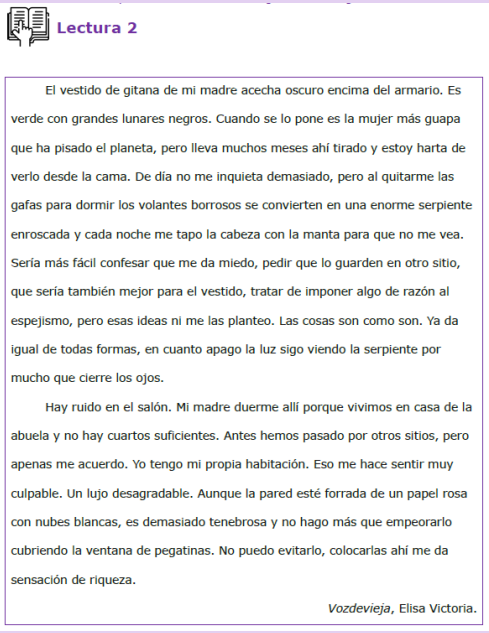
La Luna tiene dos caras: la que vemos desde la Tierra (cara visible) y la que está siempre escondida (cara oculta). Este hemisferio estuvo oculto a la vista humana hasta que la sonda soviética Luna 3 lo fotografió por primera vez en 1959, revelando que las dos zonas de nuestro satélite son muy diferentes entre sí.

La cara visible tiene grandes zonas oscuras y lisas llamadas mares lunares, formadas por antiguas erupciones volcánicas, y una corteza mucho más delgada. Por su parte, la cara oculta es mucho más rugosa, tiene más cráteres y menos zonas planas, además de una corteza más gruesa.

Durante años, la ciencia ha intentado averiguar la razón que explicara esta diferencia. Ahora un innovador estudio de la NASA ha conseguido nuevos datos que podrían tener la respuesta. La investigación ha sido publicada en la revista Nature, una prestigiosa publicación científica.

Para llevar a cabo su estudio, los investigadores han analizado durante años los datos obtenidos por la misión GRAIL en 2012. Esta misión espacial permitió cartografiar el campo gravitatorio de la Luna, es decir, hacer un mapa que mostrara cómo varía la fuerza de gravedad en las diferentes partes de nuestro satélite.

Model 2

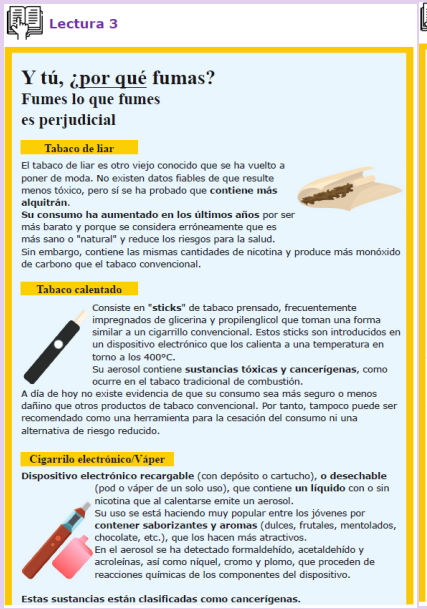


Lectura 2

El vestido de gitana de mi madre acecha oscuro encima del armario. Es verde con grandes lunares negros. Cuando se lo pone es la mujer más guapa que ha pisado el planeta, pero lleva muchos meses ahí tirado y estoy harta de verlo desde la cama. De día no me inquieta demasiado, pero al quitarme las gafas para dormir los volantes borrosos se convierten en una enorme serpiente enroscada y cada noche me tapo la cabeza con la manta para que no me vea. Sería más fácil confesar que me da miedo, pedir que lo guarden en otro sitio, que sería también mejor para el vestido, tratar de imponer algo de razón al espejismo, pero esas ideas ni me las planteo. Las cosas son como son. Ya da igual de todas formas, en cuanto apago la luz sigo viendo la serpiente por mucho que cierre los ojos.

Hay ruido en el salón. Mi madre duerme allí porque vivimos en casa de la abuela y no hay cuartos suficientes. Antes hemos pasado por otros sitios, pero apenas me acuerdo. Yo tengo mi propia habitación. Eso me hace sentir muy culpable. Un lujo desagradable. Aunque la pared esté forrada de un papel rosa con nubes blancas, es demasiado tenebrosa y no hago más que empeorarlo cubriendo la ventana de pegatinas. No puedo evitarlo, colocarlas ahí me da sensación de riqueza.

Vozdevieja, Elisa Victoria.



Lectura 3

Y tú, ¿por qué fumas?

Fumes lo que fumes es perjudicial

Tabaco de liar

El tabaco de liar es otro viejo conocido que se ha vuelto a poner de moda. No existen datos fiables de que resulte menos tóxico, pero sí se ha probado que **contiene más alquitrán.**
Su consumo ha aumentado en los últimos años por ser más barato y porque se considera erróneamente que es más sano o "natural" y reduce los riesgos para la salud.
Sin embargo, contiene las mismas cantidades de nicotina y produce más monóxido de carbono que el tabaco convencional.

Tabaco calentado

Consiste en "**sticks**" de tabaco prensado, frecuentemente impregnados de glicerina y propilenglicol que toman una forma similar a un cigarrillo convencional. Estos sticks son introducidos en un dispositivo electrónico que los calienta a una temperatura en torno a los 400ºC.
Su aerosol contiene **sustancias tóxicas y cancerígenas**, como ocurre en el tabaco tradicional de combustión.
A día de hoy no existe evidencia de que su consumo sea más seguro o menos dañino que otros productos de tabaco convencional. Por tanto, tampoco puede ser recomendado como una herramienta para la cesación del consumo ni una alternativa de riesgo reducido.

Cigarrillo electrónico/Váper

Dispositivo electrónico recargable (con depósito o cartucho), **o desechable** (pod o váper de un solo uso), que contiene **un líquido** con o sin nicotina que al calentarse emite un aerosol.
Su uso se está haciendo muy popular entre los jóvenes por **contener saborizantes y aromas** (dulces, frutales, mentolados, chocolate, etc.), que los hacen más atractivos.
En el aerosol se ha detectado formaldehído, acetaldehído y acroleínas, así como níquel, cromo y plomo, que proceden de reacciones químicas de los componentes del dispositivo.

Estas sustancias están clasificadas como cancerígenas.



Lectura 3

Y tú, ¿por qué fumas?

Fumes lo que fumes es perjudicial

Pipa de agua

Su uso **se ha puesto muy de moda** en los últimos años, especialmente entre los jóvenes como modo de socialización.

La **pipa o cachimba o sisha es un objeto utilizado para fumar tabaco. Consiste típicamente en una pequeña cámara** (el hornillo o cazoleta) para la combustión y un **tubo flexible** (cánula) que termina en la **boquilla**, por donde al aspirar, hace pasar el humo a través de un recipiente con agua burbujeando antes de ser inhalado.

Aunque existe la creencia de que esta forma de fumar es menos dañina, no hay pruebas de que los cargingénos del tabaco se reduzcan al pasar por el agua del depósito de la pipa antes de ser inhalados. Lo que sí está demostrado es **que la absorción de monóxido de carbono, muy dañino para el corazón, se incrementa con esta forma de fumar.**

Desmontando mitos sobre el tabaco

1. Los cigarrillos electrónicos NO ayudan a dejar de fumar.
2. El tabaco sin combustión NO es más saludable.
3. El tabaco de liar NO es menos tóxico.
4. La sheisha NO es un juego, provoca adicción.
5. El humo de segunda mano NO es inocuo.
6. El cáncer de pulmón NO afecta menos a las mujeres.
7. Fumar NO adelgaza.
8. Fumar NO alivia el estrés.
9. Fumar NO está de moda.
10. NO hay excusas. NO es tarde para dejar de fumar.

No tienes ningún motivo para hacerlo. Fumar es perjudicial, fumes lo que fumes.

Conselleria d'Educació i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Estímuls

Part específica

Model 3

Lectura 2

Por qué la mayoría de adolescentes no contesta al teléfono si tienen el móvil en la mano todo el día

Quien tiene adolescentes en su entorno lo sabe: no les gusta hablar por teléfono. Prefieren los mensajes de WhatsApp o comunicarse por redes sociales.

Carmen Durán, psicóloga experta en adolescencia, considera que no es que no quieran hablar, es que han aprendido a comunicarse de otra manera: "Y nosotros, los adultos, lo observamos desde paradigmas anteriores como si se tratase de un caso clínico cuando no lo es en absoluto". ¿Se trata, entonces, de que son fríos, introvertidos, desconectados? Para ella, no es en absoluto así: "Quizás solo están usando otros códigos de comunicación que aún no sabemos interpretar, los nuevos vínculos no son un error, sino una consecuencia del entorno que les ha tocado vivir". "Cada generación", continúa Durán, "tiene sus códigos a la hora de expresarse; hace 100 años nos contábamos las cosas por carta". En la actualidad, según dice, se les ha proporcionado una manera diferente de vincularse, expresarse, leer el mundo y defenderse de él. "Y, desde luego, no son ni mejores ni peores, son diferentes, hijos de su época", agrega la experta.

Pensar que no se comunican o que se han quedado mudos es un tremendo error. "Tampoco es útil intentar buscar respuestas a preguntas que nos hacemos desde nuestra perspectiva, sino que interesa muchísimo más escuchar su idioma y, en la medida de lo posible, adaptarnos a ellos", sostiene la experta.

Luis Miguel Real, psicólogo experto en adicciones, tiene claro que la costumbre de que no contesten al teléfono es porque para ellos es algo incómodo, invasivo y casi violento: "Las llamadas no pactadas interrumpen lo que están haciendo, les pone en una situación de improvisación, de tener que procesar rápido, sin filtros", explica. "Es una generación que se ha acostumbrado a comunicarse por escrito y con tiempo para pensar la respuesta, por eso las llamadas les incomodan y mucho", justifica.

Si necesitamos que contesten, el experto propone escribir primero para avisarles de que se les va a llamar un momento. "Y si quieres enseñarles a hablar por teléfono, porque sigue siendo una habilidad útil, hazlo poco a poco, sin imponer, sin burlarte y, sobre todo, sin hacer de cada llamada una charla eterna", aconseja. Real reconoce que es cierto que los jóvenes tienen el móvil todo el día en la mano, pero no es para hablar: "Es su ventana al mundo, solo que mejor en modo silencio".

Gema Lendoiro, Madrid. El País.

Lectura 3

Tokio - 04: 19 | L. A. - 12:19

CAROL _ 04:19
¿Te has sentido alguna vez
como si estuvieras en Marte?

CAROL _ 04:23
Así es como yo me siento.
Y no solo por Tokio...
Al fin y al cabo,
los japoneses se esfuerzan mucho
en vivir como nosotros.
Eso sí, hay gente rara de narices.

REMO _ 12:24
¿Qué entiendes tú por rara?

CAROL _ 04:25
¿¡Estás ahí!?

REMO _ 12:25
¡Oh, yeah! :-)
¿Por qué no iba a estar?

CAROL _ 04:26
No sé...
Quizás porque aquí es de madrugada.
La ventana de mi habitación
tiene vistas sobre unos cuantos rascacielos.
Aún es de noche,
pero veo las siluetas del personal de limpieza.
Me parece una imagen triste.

Lectura 3

REMO _ 12:26
¿?
Mi no entender...

CAROL _ 04:27
Nuestro apartamento está en Omotesando,
en el centro de Tokio,
porque mi padre es diplomático.
Pero la mayoría de empleados
viven a una hora y media o más de su trabajo.

CAROL _ 04:28
A las 4 de la madrugada han empezado a llegar
y puedo verlos desde aquí.
¡No quiero ni pensar a qué hora se levantan!
Total, para fregar oficinas.

REMO _ 12:28
¿Y quién te dice a ti
que no son más felices que nosotros
aunque estén fregando oficinas?

CAROL _ 04:29
¿Cómo se puede ser feliz
con un trabajo así?

Lectura 3

REMO _ 12:30
Pues mira, pensando que gracias a eso
sus hijos van a poder ir al colegio,
o tendrán comida en la mesa.
Te aseguro que muchos padres
darían lo que fuera por una felicidad así.
Los míos, sin ir más lejos...

CAROL _ 04:31
¿Y eso?

REMO _ 12:32
A mi padre lo despidieron hace unos meses
y ahora vivimos en una maldita cuenta atrás,
esperando que salga algo cuanto antes.
La verdad es que no sé ni qué hago aquí,
con la que está cayendo en casa.
Bueno, sí: que mi madre insistió
en que me gastara el dinero del premio
en este viaje
porque llevaba queriendo hacerlo
desde hacía años.

Francesc Miralles y Javier Ruescas. (2016) *Latidos*. Ediciones SM.

Model 4

Lectura 2

¿Por qué los árboles de la ciudad crecen más rápido que los del campo?

Redacción
BBC Mundo Ciencia
21 noviembre 2017

Las ciudades no parecen, a primera vista, los lugares más apropiados para el desarrollo de la vegetación.

Sin embargo, según un nuevo estudio de la Universidad Técnica de Múnich, Alemania, los árboles, curiosamente, crecen más rápidamente en las urbes y zonas metropolitanas que en bosques o áreas rurales.

Los investigadores llegaron a esta conclusión después de comparar información de 1.400 árboles en diez grandes ciudades del mundo (París, Santiago de Chile, Berlín, Ciudad del Cabo y Sapporo, entre otras), con ejemplares de la misma especie en zonas naturales.

¿La causa? El crecimiento acelerado, dicen, se debe al efecto "isla de calor".

Con este nombre se conoce al incremento de temperatura que se registra en las ciudades por la concentración de edificios, las calles asfaltadas, la circulación de vehículos, los sistemas de calefacción y otros factores típicos de las grandes urbes. Esta diferencia de temperatura puede alcanzar desde 3º C hasta 10º C.

"Podemos mostrar que los árboles urbanos de la misma edad son más grandes en promedio que sus pares rurales, porque los árboles de ciudad crecen más rápido", explicó Hans Pretzsch, investigador de la Universidad de Múnich y coautor del estudio.

Lectura 2

Fotosíntesis

La diferencia de tamaño se mostró más pronunciada en árboles de 50 años (de un 25%) y menos (20%) en árboles de 100 años de edad.

El efecto isla de calor, al que atribuyen este fenómeno, acelera el crecimiento de los árboles de dos maneras.

Por un lado, el aumento de la temperatura estimula la fotosíntesis.

Por otro, prolonga el período de vegetación, lo cual extiende el tiempo del año en el cual pueden crecer los árboles.

No obstante, que crezcan rápido tiene una contracara: los árboles también envejecen a mayor velocidad.

Y esto significa que cuando se los planta en la ciudad para mejorar el aire y la calidad de vida, viven menos tiempo y por ende hay que reemplazarlos con más asiduidad.

Independientemente de la diferencia ciudad/campo, el estudio también mostró que los árboles en ambos sitios han acelerado su crecimiento desde la década de los 60 por el cambio climático.

¿Por qué los árboles de la ciudad crecen más rápido que los del campo? (2017)
BBC Mundo Ciencia.

Lectura 3



Estímuls

Part semicomuna

Models 1 i 2



Expresión escrita

29. A continuación, deberás realizar una redacción de **120 palabras** como mínimo (más o menos **15 líneas** de 8 palabras cada una).

Si escribes menos palabras no se corregirá tu redacción.

Debes **planificar** el texto en el espacio sombreado que hay indicado en la página siguiente con el nombre ***planificación***.

Después, escribe la redacción dentro del espacio que marca el recuadro de color.

Imagina que hay una avería eléctrica y para poder repararla desconectarán la electricidad de toda la isla durante 24 horas. Estarás un día entero sin utilizar tecnología ni tener conexión a internet. Planea qué harás durante todo el día.

Estímuls

Part semicomuna

Models 3 i 4



Expresión escrita

29. A continuación, deberás realizar una redacción de **120 palabras** como mínimo (más o menos **15 líneas** de 8 palabras cada una).

Si escribes menos palabras no se corregirá tu redacción.

Debes **planificar** el texto en el espacio sombreado que hay indicado en la página siguiente con el nombre ***planificación***.

Después, escribe la redacción dentro del espacio que marca el recuadro de color.

Vas a realizar un intercambio con otro colegio: tú irás una semana a casa de un chico o una chica de otra ciudad y luego él o ella vendrá a tu casa. Tienes que escribir una carta de presentación para que la familia que te va a acoger te conozca un poco. Cuenta cómo eres, qué te gusta, qué aficiones tienes, qué haces en tu tiempo libre, etc.

Conselleria d'Educació i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Model 5

Model per a l'alumnat amb NESE

Model 5

Model per a l’alumnat amb NESE

La comissió d’avaluació ha decidit a quins alumnes se’ls ha d’assignar aquest model.

Model 5

- Mesures d'adaptació:
  - Lletra Verdana 13
  - Interlineat 25 pt
  - Eliminació de 5 ítems de la part específica

Basat en el Model 4. Té guia de correcció pròpia.



Conselleria d'Educació i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Abril-Maig 2026

Avaluació diagnòstica 2025-2026
2n d'educació secundària obligatòria

Competència en comunicació lingüística en llengua castellana

MODEL 5

Nom i llinatges: _____

Centre: _____ **Grup:** _____

Disseny dels models

1  Comprensión oral

Preguntes 1-10

2  Lectura 1

Preguntes 11-16

3  Lectura 2

Preguntes 17-19

4  Lectura 3

Preguntes 20-23

5  Expresión escrita

Pregunta 24

Tipus de preguntes

Cada tipus de pregunta té un criteri de correcció i codificació propi.

Tipus de preguntes

Autocorregibles i codificables

Autocorregibles

Ítems de resposta múltiple amb només una opció correcta

ítem	LE_01
Tipus	Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al GESAVA.

Codificables

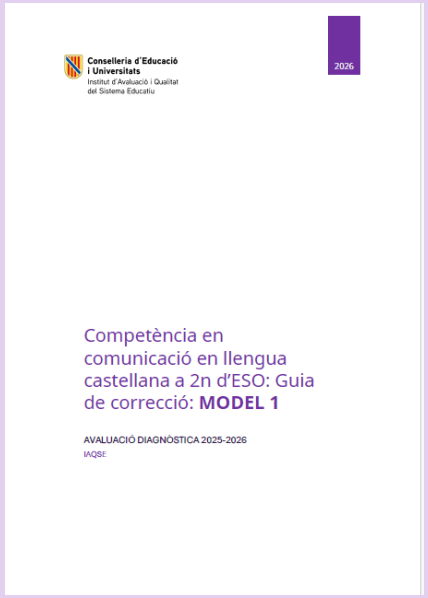
- Ítems de resposta múltiple amb més d'una opció correcta
- Ítems de resposta semioberta
- Ítems de respostes dicotòmiques (Si/No, V/F, etc.)
- Ítems de completar textos
- Ítems de relacionar els conceptes de dues columnes
- Ítems de resposta múltiple en diferents apartats

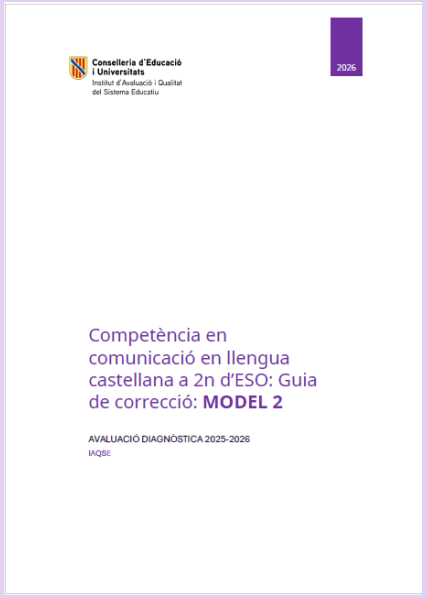
Guies de correcció

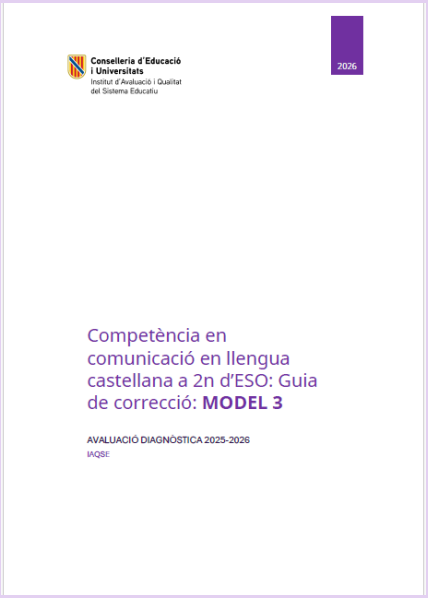
Hi ha una guia de correcció per a cada model.

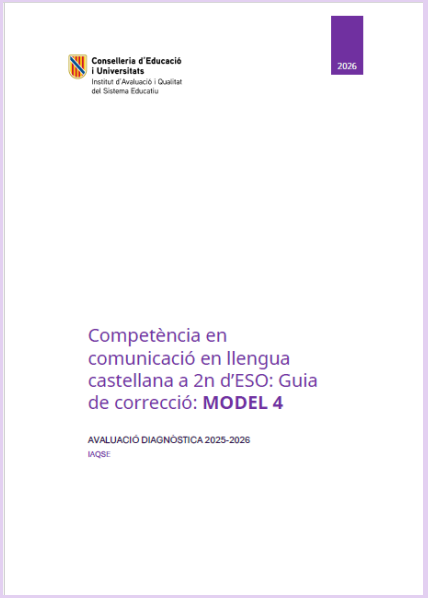
Guies de correcció

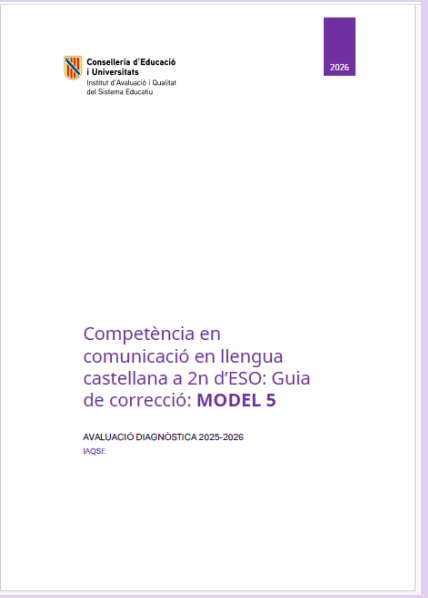
Hi ha una guia de correcció per a cada Model de la prova





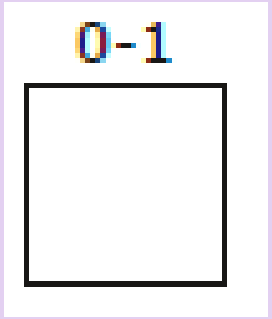






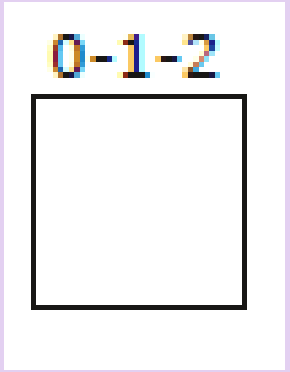
Criteris de correcció

Codificació 0-1



1	Resposta correcta
0	Resposta incorrecta
X	No contesta

Codificació 0-1-2



2	Resposta correcta
1	Resposta parcialment correcta
0	Resposta incorrecta
X	No contesta

Aplicació de la codificació

- Captura d'imatge de la pregunta amb la resposta correcta
- Taula amb els criteris d'aplicació de la codificació

Pregunta 2

2. La palabra ***microespacio*** está formada a partir de un **nombre común.**

Subráyalo en esta palabra.

microespacio

ítem	LE_02	
Tipus	0-1	
Codificació		correcció amb codificació
Resposta correcta		microespacio
X	No contesta	
1	Resposta correcta	
0	Resposta incorrecta	Qualsevol altra casuística.

Criteris

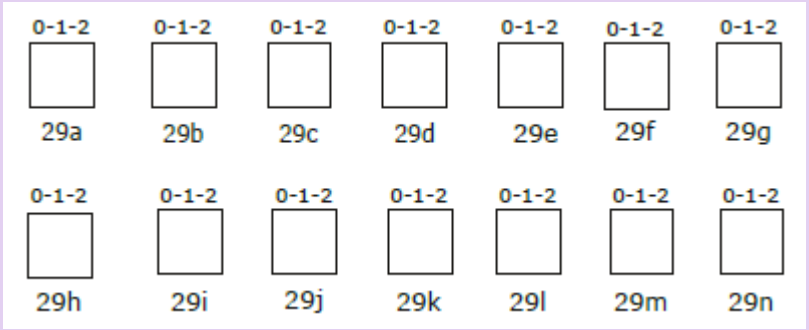
IMPORTANT: si hi ha cap opció de resposta que és correcta i no surt en aquests criteris, s'ha de considerar com a bona. **No s'han de penalitzar les faltes d'ortografia** en les **preguntes obertes** de **comprensió**, ja que **s'avalua sols** el que s'ha **entès**, no com s'ha escrit.

Argumentacions vàlides

Entenem per argumentació vàlida qualsevol argumentació coherent, amb el connector adequat, que tingui sentit i que faci referència al text.

Expressió escrita

Criteris



No s'han de corregir les redaccions de menys de 120 paraules.

S'han de codificar **0** tots els ítems.

Si no s'ha fet la redacció,

s'han de codificar **X** tots els ítems.

Rúbrica

	Rúbrica de textos escrits de l'àrea d'expressió 2n ESO			
	Coherència			
	Indicador	**Codi**		
		0	**1**	**2**
29A	**Rellevància de la informació**	La informació és irrellevant.	Apareix informació rellevant.	Aprofundeix en la informació rellevant.
29B	**Ordenació de les idees**	Les idees estan desordenades.	S'aprecia alguna incongruència en l'ordre de les idees.	Les idees estan ordenades.
29C	**Informació present en el text**	La informació no progressa.	La informació progressa de manera insuficient.	La informació progressa.
29D	**Riquesa lèxica**	El vocabulari és insuficient.	Utilitza un vocabulari correcte.	Empra un vocabulari ric i variat.
	Cohesió			
	Indicador	**Codi**		
		0	**1**	**2**
29E	**Morfosintaxi**	Més de tres errors.	D'un a tres errors.	Cap error.
29F	**Marcadors del discurs**	No hi ha organitzadors textuals.	Hi ha alguns organitzadors textuals concrets.	Els organitzadors textuals vertebren el text adequadament.
29G	**Correlació temporal en les formes verbals**	No hi ha correlació temporal.	Hi ha alguns errors de puntuació que no afecten la comprensió del text.	Hi ha correlació verbal
29H	**Puntuació**	Puntuació escassa o nul·la.	Hi ha alguns errors de puntuació que no afecten la comprensió del text.	La puntuació és correcta.
29I	**Ús de la substitució pronominal**	No s'usen mecanismes de substitució pronominal.	Ús de mecanismes de substitució pronominal simples.	Ús de mecanismes de substitució pronominal complexos.
29J	**Ús de mecanismes de substitució lèxica**	No s'usen mecanismes de substitució lèxica.	Ús de mecanismes de substitució lèxica simples.	Ús de mecanismes de substitució lèxica complexos.
	Adequació			
	Indicador	**Codi**		
		0	**1**	**2**
29K	**Ortografia de les paraules** •Normativa •Paraules amb grafies homòfones	Més de sis errors.	Entre tres i sis errors.	Un o dos errors.
29L	**Ortografia de l'accentuació** •Diptongos, triptongos y hiatos. •Tilde diacrítica. •Acentuación en palabras compuestas.	Més de sis errors.	Entre tres i sis errors.	Un o dos errors.
29M	**Registre**	El registre no és adequat.	Apareixen elements de registre inadequats.	Utilitza el registre adequat.
	Producció escrita			
29N	**Planificació**	No planifica el text o fa un esborrany.	La planificació delt ext mostra una estructura bàsica. Hi ha una organització parcial de les idees.	La planificació és clara, coherent i ben estructurada.

Recomanacions per a la correcció

Recomanam

1r Agrupeu les proves per models.

2n Corregiu i codifiqueu les proves per models.

3r Ordeneu alfabèticament els models.

4t Introduïu les codificacions al GESAVA.

Dubtes de correcció

Gemma Clarissó i García

gclarissogarcia@ibeducacio.eu

Assessora tècnica docent de l'Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Direcció General de Planificació i Gestió Educatives

Conselleria d'Educació i Universitats

971 177 876 (ext. 62215)

Conselleria d'Educació i Universitats

Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Moltes gràcies per la vostra atenció i col·laboració!

Conselleria d'Educació i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu