Conselleria d'Educació
i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat
del Sistema Educatiu

Abril-Maig 2026

Avaluació diagnòstica 2025-2026

2n d'educació secundària obligatòria

Competència en comunicació lingüística en llengua castellana

MODEL 2

Nom i llinatges: _____

Centre: _____ **Grup**: _____

Instrucciones

- Para realizar la prueba utiliza un bolígrafo **azul** o **negro** imborrable.
- No utilices ningún corrector (líquido, cinta…).
- Contesta **todas** las preguntas siguiendo el orden en que aparecen. Si no sabes responder alguna pregunta, puedes pasar a la siguiente.
- En este modelo tendrás que **responder** de la siguiente manera:

A. marcando ☒ la **opción** correcta/marcando ☒ la **opción** correcta en cada apartado.

☒ A. ☐ B. ☐ C. ☐ D.

B. marcando ⊗ las **opciones** correctas.

⊗ A. ◯ B. ⊗ C. ◯ D. ◯ E. ◯ F.

* Si te equivocas, rellena todo el recuadro ■ o todo el círculo ● y marca de nuevo la respuesta correcta con una **X**.
* Si quieres marcar de nuevo una opción ya descartada, rodéala con un círculo ◯.

C. escribiendo la respuesta correcta dentro del recuadro:

Este texto...

D. marcando si las afirmaciones son verdaderas (**V**) o falsas (**F**) con una **X**. También puede aparecer la opción de sí (**Sí**) o no (**No**); u otras opciones.

	V	F
	X	
		X
	X	
		X

E. escribiendo ✍ en los espacios vacíos.

Completa ✍ la frase siguiente.

_____ _____

F. marcando ☒ la **opción** de respuesta correcta y justificando tu respuesta.

☐ A. Sí

☒ B. No

¿Por qué?

Porque...

G. completando la tabla cuando el enunciado pide que relaciones columnas:

Pregunta	**A**	**B**	**C**	**D**
Opción	**1**	**2**	**3**	**4**

La **PARTE 2** (expresión escrita) es para escribir la redacción final. Para hacer una planificación o esquema del texto que tienes que escribir, debes utilizar el espacio indicado en el cuaderno con el nombre ***planificación***.

* Recuerda que solo puedes escribir tu redacción dentro del espacio que marca el recuadro de color.



Comprensión oral

Audio: Historia y ciencia por un tubo. (2024) *¿Por qué el perro salchicha tiene las patas tan cortas?* RNE.

1. ¿Qué **significa** la expresión ***por un tubo***?

Marca ☒ la **opción** correcta.

Que algo...

- ☐ A. ...pasa por una cañería.
- ☐ B. ...se da en gran cantidad.
- ☐ C. ...se hace con mucha presión.
- ☐ D. ...es muy complicado de entender.

2. La palabra ***microespacio*** está formada a partir de un **nombre común**.

Subráyalo en esta palabra.

0-1

microespacio

3. ¿De qué **raza** de perro habla este **audio**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

☐ A.



☐ B.



☐ C.



☐ D.



4. Di ☒ si las siguientes **afirmaciones** son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**).

Los perros salchicha...

	V	**F**
...son una raza muy moderna.		
...están seleccionados para tareas especiales.		
...son de esta forma por una mutación genética.		
...no sirven como perros guardianes.		

0-1-2 ☐

5. Di ☒ si estás de acuerdo (**Sí**) o no (**No**) con estos **enunciados** y explica **por qué**.

Este audio tiene...

	Sí	**No**
...claridad en la pronunciación.		
...incorrecciones en el uso del vocabulario.		
...buena entonación y expresividad.		
...buena adecuación al público y al tema.		

¿Por qué?

✍

0-1-2 ☐

6. ¿Qué **significa** la palabra ***recónditos*** según el audio?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. Lejanos
- ☐ B. Extraños
- ☐ C. Oscuros
- ☐ D. Inaccesibles

7. ¿**A quién** se dirige el locutor cuando dice *imaginen*?

Marca ☒ la **opción** correcta en cada **apartado**.

Se dirige a...

- ☐ A. ...mi...
- ☐ B. ...nosotros...
- ☐ C. ...vosotros...
- ☐ D. ...ustedes...

...porque se trata de un texto oral...

- ☐ 1. ...informal.
- ☐ 2. ...académico.
- ☐ 3. ...formal.
- ☐ 4. ...personal.

0-1

8. Marca ☒ la **opción** correcta en cada **apartado**.

Este audio es...

☐ A. ...instructivo...

☐ B. ...argumentativo...

☐ C. ...expositivo...

☐ D. ...narrativo...

...porque utiliza...

☐ 1. ...citas de autoridad para reforzar su opinión.

☐ 2. ...explicaciones para que se entiendan los conceptos.

☐ 3. ...conectores temporales para ordenar los hechos.

☐ 4. ...la numeración para seguir bien los pasos que hay que hacer.

0-1

9. En este audio aparecen tecnicismos como ***mutación genética***, ***fibroblásticos*** o ***desarrollo embrionario***.

¿Crees que son **adecuados** para este tipo de texto? ¿**Por qué**?

Razona brevemente tu respuesta.



0-1

10. ¿**Quién es Pedro Gargantilla** y cuál es su **profesión**?



0-1-2

Lectura 1

Mi pierna derecha

Mi padre estaba en el borde de la carretera, junto a su automóvil. Esperaba, con un bidón de plástico en la mano, que alguien lo recogiera. Yo iba en moto, con un casco que me ocultaba la cara. Me detuve junto a él sin identificarme.

—¿Te has quedado sin gasolina? —pregunté.

—Sí —respondió.

—Sube.

Mi padre subió a la moto sin haberme reconocido. Hacía cinco años que no nos veíamos, ni nos hablábamos. La última vez que nos habíamos dado un abrazo fue en el entierro de mi madre. Después, sin que hubiera sucedido nada entre nosotros, habíamos ido espaciando las llamadas telefónicas hasta que se cortó la comunicación.

Noté cómo agachaba la cabeza para protegerse del aire. Sin duda, reparó en el alza de mi zapato derecho, pues tengo esa pierna un poco más corta que la izquierda. Mi padre me había hablado muchas veces del disgusto que se habían llevado cuando, tras mi nacimiento, el médico les dio la noticia. Yo nunca lo he vivido como un drama, pero siempre me pareció que ellos se sentían culpables por aquellos centímetros de menos, o de más, según se mire: jamás conseguí averiguar cuál de las dos piernas consideraban defectuosa.

Conduzco con mucha agilidad, colándome entre los coches con movimientos que desde algún punto de vista podrían parecer imprudentes. Noté que mi padre, pese al pudor que le daba el contacto con otro hombre, se cogía a mi hombro con la mano izquierda mientras intentaba pegar a su muslo el bidón de plástico que llevaba en la derecha. Supe que no dejaba de mirar el alza del zapato. Sin duda, se habría preguntado por la posibilidad de que yo fuera su hijo. Quizá recordara la sucesión de médicos por los que había pasado, la cadena de radiografías, el rosario de soluciones, para llegar al fin a ese remedio sencillo, mecánico, de colocar un pequeño suplemento en el zapato de la pierna más corta. Entonces, ejerció sobre mi hombro una presión que podría interpretarse como una muestra de afecto a la que no respondí. Al poco llegamos a la gasolinera, donde se bajó de la moto con el bidón de plástico en la mano. Le dije que no podía llevarlo de regreso hasta su coche y él respondió que no me preocupara, que ya encontraría a alguien. Noté que intentaba ver mi rostro a través de la visera ahumada de mi casco. Esa noche sonó el teléfono un par de veces en mi casa, pero colgaron cuando lo cogí.

Juan José Millás. (2008) *Mi pierna derecha*. El País.

11. ¿Por qué crees que el **autor** ha **titulado** el texto ***Mi pierna derecha***?

Marca ☒ la **opción** correcta.

Porque...

☐ A. ...trata sobre una operación médica en la pierna derecha.

☐ B. ...describe simplemente una parte del cuerpo que aparece en el texto.

☐ C. ...es un título llamativo que no tiene relación directa con el contenido del texto.

☐ D. ...representa una condición física que genera una reflexión moral y simbólica en el narrador.

12. Di ☒ si las siguientes **afirmaciones** son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**).

	V	**F**
El padre del narrador se ha quedado sin gasolina.		
El narrador no se habla con su padre porque se pelearon.		
El narrador tiene un trauma por tener una pierna más corta.		
El padre del narrador intenta comprobar que el motorista es su hijo.		

0-1-2 ☐

13. ¿Cómo describirías la **relación** entre los **personajes** de este texto?

Razona brevemente tu respuesta.



0-1-2

14. Marca ☒ la **opción** correcta en cada **apartado**.

Este texto es...

☐ A. …un cuento…

☐ B. …una fábula…

☐ C. …una leyenda…

☐ D. …un microrrelato…

...porque es...

☐ 1. ...una narración extremadamente breve.

☐ 2. ...un relato breve con animales u objetos personificados.

☐ 3. ...un relato corto con estructura narrativa clásica (planteamiento, nudo y desenlace).

☐ 4. ...una narración breve basada en hechos reales con elementos fantásticos o sobrenaturales.

0-1

15. ¿Qué **emoción** transmite este texto?

Marca ☒ la **opción** correcta.

☐ A. 

☐ B. 

☐ C. 

☐ D. 

16. ¿Qué **pretende** el autor de este texto?

Marca ☒ la **opción** correcta.

El autor pretende que…

☐ A. …critiquemos la actitud del narrador por no hablar con su padre.

☐ B. …aprendamos cómo debemos comportarnos con nuestros padres.

☐ C. …reflexionemos sobre la identidad, la diferencia y las emociones familiares.

☐ D. …comprendamos por qué el narrador tiene una pierna más corta que la otra.

Lectura 2

El vestido de gitana de mi madre acecha oscuro encima del armario. Es verde con grandes lunares negros. Cuando se lo pone es la mujer más guapa que ha pisado el planeta, pero lleva muchos meses ahí tirado y estoy harta de verlo desde la cama. De día no me inquieta demasiado, pero al quitarme las gafas para dormir los volantes borrosos se convierten en una enorme serpiente enroscada y cada noche me tapo la cabeza con la manta para que no me vea. Sería más fácil confesar que me da miedo, pedir que lo guarden en otro sitio, que sería también mejor para el vestido, tratar de imponer algo de razón al espejismo, pero esas ideas ni me las planteo. Las cosas son como son. Ya da igual de todas formas, en cuanto apago la luz sigo viendo la serpiente por mucho que cierre los ojos.

Hay ruido en el salón. Mi madre duerme allí porque vivimos en casa de la abuela y no hay cuartos suficientes. Antes hemos pasado por otros sitios, pero apenas me acuerdo. Yo tengo mi propia habitación. Eso me hace sentir muy culpable. Un lujo desagradable. Aunque la pared esté forrada de un papel rosa con nubes blancas, es demasiado tenebrosa y no hago más que empeorarlo cubriendo la ventana de pegatinas. No puedo evitarlo, colocarlas ahí me da sensación de riqueza.

Vozdevieja, Elisa Victoria.

17. ¿Qué **imagen** corresponde con el **vestido** del que habla el **texto**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

☐ A.



☐ B.



☐ C.



☐ D.



18. Di ☒ si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**).

La protagonista...

	V	F
...tiene pesadillas.		
...vive en su casa.		
...es pobre.		
...es egoísta.		

0-1-2 ☐

19. ¿Cuál crees que es el tema **principal** del texto?

Marca ☒ la **opción** correcta.

☐ A. El miedo a la oscuridad.

☐ B. La culpa y los sentimientos de inseguridad.

☐ C. Las tensiones familiares causadas por los cambios de vivienda.

☐ D. La importancia de los objetos en la memoria a lo largo de la vida.

20. La **hipérbole** es un **recurso expresivo** o **figura literaria** que consiste en **exagerar de forma intencionada** una cualidad, característica o situación con el fin de **intensificar su significado** o provocar un efecto emocional en el lector o el oyente.

En el **texto** hay una **hipérbole** que refleja desde un punto de vista subjetivo la **admiración** y el **cariño** de la narradora hacia su madre. ¿Cuál es?

Escríbela a continuación.



0-1

21. ¿**Por qué** para la protagonista tener una habitación propia es «**un lujo desagradable**»?



0-1

22. ¿Qué pintura refleja mejor los **sentimientos** de la **protagonista**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

☐ A.



☐ B.



☐ C.



☐ D.



Lectura 3

Y tú, ¿por qué fumas?
Fumes lo que fumes es perjudicial

Tabaco de liar



El tabaco de liar es otro viejo conocido que se ha vuelto a poner de moda. No existen datos fiables de que resulte menos tóxico, pero sí se ha probado que **contiene más alquitrán**.
Su consumo ha aumentado en los últimos años por ser más barato y porque se considera erróneamente que es más sano o "natural" y reduce los riesgos para la salud.
Sin embargo, contiene las mismas cantidades de nicotina y produce más monóxido de carbono que el tabaco convencional.

Tabaco calentado



Consiste en "**sticks**" de tabaco prensado, frecuentemente impregnados de glicerina y propilenglicol que toman una forma similar a un cigarrillo convencional. Estos sticks son introducidos en un dispositivo electrónico que los calienta a una temperatura en torno a los 400°C.
Su aerosol contiene **sustancias tóxicas y cancerígenas**, como ocurre en el tabaco tradicional de combustión.
A día de hoy no existe evidencia de que su consumo sea más seguro o menos dañino que otros productos de tabaco convencional. Por tanto, tampoco puede ser recomendado como una herramienta para la cesación del consumo ni una alternativa de riesgo reducido.

Cigarrilo electrónico/Váper

Dispositivo electrónico recargable (con depósito o cartucho), **o desechable** (pod o váper de un solo uso), que contiene **un líquido** con o sin nicotina que al calentarse emite un aerosol.



Su uso se está haciendo muy popular entre los jóvenes por **contener saborizantes y aromas** (dulces, frutales, mentolados, chocolate, etc.), que los hacen más atractivos.
En el aerosol se ha detectado formaldehído, acetaldehído y acroleínas, así como níquel, cromo y plomo, que proceden de reacciones químicas de los componentes del dispositivo.

Estas sustancias están clasificadas como cancerígenas.

Lectura 3

Y tú, ¿por qué fumas?

Fumes lo que fumes es perjudicial

Pipa de agua

Su uso **se ha puesto muy de moda** en los últimos años, especialmente entre los jóvenes como modo de socialización.



La **pipa o cachimba o sisha es un objeto utilizado para fumar tabaco. Consiste típicamente en una pequeña cámara** (el hornillo o cazoleta) para la combustión y un **tubo flexible** (cánula) que termina en la **boquilla**, por donde al aspirar, hace pasar el humo a través de un recipiente con agua burbujeando antes de ser inhalado.

Aunque existe la creencia de que esta forma de fumar es menos dañina, no hay pruebas de que los carginógenos del tabaco se reduzcan al pasar por el agua del depósito de la pipa antes de ser inhalados. Lo que sí está demostrado es **que la absorción de monóxido de carbono, muy dañino para el corazón, se incrementa con esta forma de fumar.**

Desmontando mitos sobre el tabaco



No tienes ningún motivo para hacerlo. Fumar es perjudicial, fumes lo que fumes.

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Gobierno de España · Ministerio de Sanidad

23. ¿**Puedes fiarte** de la información de esta infografía? ¿**Por qué**?

Razona tu respuesta.



0-1

24. Di ☒ si las siguientes **afirmaciones** son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**).

	V	**F**
El tabaco de liar produce menos monóxido de carbono que el tabaco convencional.		
El tabaco calentado contiene sustancias tóxicas y cancerígenas.		
El cigarrillo electrónico siempre contiene un líquido con nicotina.		
La pipa de agua se ha puesto muy de moda entre los jóvenes.		

0-1-2

25. ¿Qué elementos de esta infografía en concreto ayudan a **entender mejor** la información?

Marca ⊗ las **opciones** correctas.

(**3** opciones correctas)

- ◯ A. El tamaño.
- ◯ B. Los logotipos.
- ◯ C. El uso de iconos.
- ◯ D. El uso de la negrita.
- ◯ E. El NO en mayúsculas.
- ◯ F. La elección de los colores.

0-1-2

26.

Una **familia lingüística** es un conjunto de lenguas que comparten un **origen común**. Estas lenguas evolucionaron a partir de una lengua ancestral común, y aunque pueden haber cambiado mucho con el tiempo, conservan similitudes en vocabulario, gramática o estructura.

¿Qué **texto** de la infografía pertenece a una familia lingüística **distinta del castellano?**

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. Humar ei nociu, humes çò que humes.
- ☐ B. Fumar é prexudicial, fumes o que fumes.
- ☐ C. Fumar és perjudicial, fumis allò que fumis.
- ☐ D. Erretzea kaltegarria da, erretzen duzuna erretzen duzula.

27. ¿Con qué **mitos** sobre el tabaco de la infografía puedes relacionar las siguientes **afirmaciones**?

Escríbelos a continuación.

A. Fumar ayuda a relajarse y reduce el estrés.

✍ _____

B. El tabaco de liar no es tan dañino como los cigarrillos normales.

✍ _____

C. El vapeo es completamente seguro.

✍ _____

D. Dejar de fumar engorda.

✍ _____

0-1-2

28. ¿Qué **pretende** esta infografía?

Marca ☒ la **opción** correcta.

Esta infografia pretende...

☐ A. ...ayudar a los fumadores a dejar de fumar.

☐ B. ...concienciar a la población de que no fume.

☐ C. ...informar de los distintos tipos de tabaco que existen.

☐ D. ...advertir a los fumadores jóvenes de que fumar es perjudicial para la salud.



Expresión escrita

29. A continuación, deberás realizar una redacción de **120 palabras** como mínimo (más o menos **15 líneas** de 8 palabras cada una).

Si escribes menos palabras no se corregirá tu redacción.

Debes **planificar** el texto en el espacio sombreado que hay indicado en la página siguiente con el nombre ***planificación***.

Después, escribe la redacción dentro del espacio que marca el recuadro de color.

Imagina que hay una avería eléctrica y para poder repararla desconectarán la electricidad de toda la isla durante 24 horas. Estarás un día entero sin utilizar tecnología ni tener conexión a internet. Planea qué harás durante todo el día.



Expresión escrita

Planificación

0-1-2	0-1-2	0-1-2	0-1-2	0-1-2	0-1-2	0-1-2
29a	29b	29c	29d	29e	29f	29g

0-1-2	0-1-2	0-1-2	0-1-2	0-1-2	0-1-2	0-1-2
29h	29i	29j	29k	29l	29m	29n

Si has repasado bien toda la prueba...

Enhorabuena: ¡has terminado!

¡Muchas gracias por tu colaboración!

Conselleria d'Educació i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Les imatges tractades en aquest document no vulneren els drets de propietat intel·lectual.