Conselleria d'Educació
i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat
del Sistema Educatiu

Maig 2025

Avaluació diagnòstica 2024-2025

2n d'educació secundària

# Competència en comunicació lingüística en llengua castellana

# MODEL 2*

**Nom i llinatges:** _____

**Centre:** _____ **Grup:** _____

# Instrucciones

- Para realizar la prueba utiliza un bolígrafo **azul** o **negro** imborrable.
- No utilices ningún corrector (líquido, cinta…).
- En este MODELO tendrás que responder de la siguiente manera:
  - En la **PARTE 1**
    - marcando ☒ la **opción** o las **opciones** de respuesta correctas. Fíjate si hay una o más respuestas correctas para cada pregunta.

☒ A. ☐ B. ☐ C. ☐ D.

* si te equivocas, rellena todo el recuadro ■ y marca de nuevo la respuesta correcta con una **X**. Si quieres marcar de nuevo una opción ya descartada, rodéala con un círculo ◉.

- o escribiendo la respuesta correcta dentro del recuadro:

| |
|---|
| El texto dice que... |

- marcando si las afirmaciones son verdaderas (**V**) o falsas (**F**) con una **X**.

| | V | F |
|---|---|---|
| | X | |
| | | X |
| | X | |
| | | X |

- completando las tablas donde el enunciado pide que relaciones columnas:

| **Pregunta** | **A** | **B** | **C** | **D** |
|---|---|---|---|---|
| **Opción** | **1** | **2** | **3** | **4** |

  - La **PARTE 2** es para escribir la redacción final. Si necesitas hacer una planificación o esquema del texto que tienes que escribir, puedes utilizar el espacio indicado en el cuaderno con el nombre de *borrador*.
    - Recuerda que solo puedes escribir tu respuesta dentro del espacio que marca el recuadro.



## Comprensión oral

Audio: *El teléfono móvil, el mundo en la palma de la mano,* de **RNE.**

**1.** ¿Sobre qué **bromean** Amparo Lasen y sus alumnos?

Marca ☒ la **opción** correcta.

Sobre…

- ☐ A. si hay algún momento sin mediación digital.
- ☐ B. los móviles más caros del mercado.
- ☐ C. si usan el móvil antes de acostarse.
- ☐ D. cómo duermen después de estar con el móvil.

**2.** Casi al final del audio, escuchamos a una chica que es de Málaga. ¿Cuál de los siguientes **rasgos** son propios de su **dialecto**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. Cambia el sonido de la *a* por la *e*.
- ☐ B. Pronuncia la vocal *o* de manera prolongada.
- ☐ C. Elimina el sonido de la *s* en las palabras que la tienen al final.
- ☐ D. Hace un sonido parecido a la *j* en las palabras que empiezan por *h*.

**3.** A partir de lo que has escuchado, ¿qué crees que **pretende** la locutora del programa?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. Opinar sobre la adicción a los móviles.
- ☐ B. Entrevistar a un fabricante de móviles.
- ☐ C. Describir las características de los móviles.
- ☐ D. Informar sobre el uso del móvil.

**4. Completa** la siguiente oración:

El tema del reportaje que hemos escuchado es _____ .

0-1

**5.** Al final del reportaje, intervienen tres chicas que han participado en un **estudio**, ¿en qué **consiste** este estudio?

0-1

**6.** Relaciona los siguientes **conceptos** (A-C)) con una **palabra** de **significado parecido** (1-3).

| **Conceptos** | **Definiciones** |
|---|---|
| A. Expectativa | 1. Diario |
| B. Cotidiano | 2. Inclinación |
| C. Tendencia | 3. Posibilidad |

| **Conceptos** | **A** | **B** | **C** |
|---|---|---|---|
| **Definiciones** | | | |

0-1

**7.** En las siguientes opciones, selecciona aquellas que formen **parte** del **reportaje**:
Marca ☒ las **opciones** correctas.

- ☐ A. Hay música de fondo en algunos momentos.
- ☐ B. Es una historia que tiene un final cerrado.
- ☐ C. Se incluyen opiniones de ciudadanos y ciudadanas.
- ☐ D. Siempre escuchamos a la misma persona hablar.

0-1

**8.** Mientras habla una de las participantes del estudio, dice:

«Y antiguamente cómo quedabas con los amigos y cómo hablabas con **ellos**»

¿Qué sustituye el pronombre ***ellos***?

0-1

**9.** ¿A qué **género** periodístico pertenece el fragmento que has escuchado?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. Una noticia, porque habla de un hecho reciente.
- ☐ B. Una entrevista a una persona que sabe del tema.
- ☐ C. Un reportaje, porque profundiza en un tema actual.
- ☐ D. Un artículo de opinión con argumentos sólidos.

**10.** El reportaje empieza con unas declaraciones de la **socióloga** y **profesora** de universidad Amparo Lasen. ¿Por qué podemos indicar que es una **fuente fiable**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

Porque…

- ☐ A. ha participado en un estudio.
- ☐ B. es experta en la temática.
- ☐ C. trabaja en una universidad.
- ☐ D. parece que le interesa el tema.

**11.** Indica ☒ si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**).

| | **V** | **F** |
|---|---|---|
| En 2005 salen a la venta en España los primeros móviles. | | |
| En España hay más líneas móviles que habitantes. | | |
| Algunos de los entrevistados aseguran que podrían vivir sin el móvil. | | |
| Las tres chicas que participaron en el estudio decidieron hacerlo como si fuera un reto. | | |

0-1-2



# Lectura 1

## LA MUERTE DEL LORO

Había invitado a un amigo a pasar el fin de semana en su chalé, y éste se había resistido porque poseía un perro de enorme tamaño que no se atrevía a dejar al cuidado de nadie. Insistió el propietario de la casa en su invitación, argumentando que así el perro podría corretear a gusto por los jardines del chalé, y el amigo aceptó por fin el ofrecimiento.

El sábado por la tarde se encontraban los dos amigos charlando tranquilamente en el porche cuando, de repente, apareció el perro con un pájaro entre sus colmillos. El dueño de la casa de campo palideció: se trataba del loro de la vecina. El amigo arrancó al pájaro de las fauces del perro y le pidió toda clase de disculpas a su anfitrión. Allí permanecieron estupefactos los dos, mirando el cuerpo inerte del loro, sucio y lleno de tierra.

El dueño del chalé, tras cavilar un buen rato sobre tan engorrosa situación, le explicó al amigo que su vecina, la dueña del loro, se había marchado de viaje, y que con toda probabilidad no iba a volver hasta el día siguiente.

Lo mejor que podían hacer —le propuso— era limpiar el cuerpo del loro de los restos de tierra, saltar la valla de la casa de la vecina y volver a introducirlo en su jaula. En realidad, el ave no mostraba marcas de dentelladas, y debía haber muerto asfixiado entre las fauces del perro. La mujer, al regresar, pensaría que se trataba de una muerte natural.

Así lo hicieron. Limpiaron cuidadosamente el plumaje, lo secaron y aguardaron a que se hiciera de noche para evitar que alguien pudiera verlos. No les resultó difícil saltar la tapia con ayuda de una escalera de mano y, una vez dentro, los dos amigos se acercaron hasta el porche de la casa vecina, abrieron la jaula vacía, y metieron dentro el cuerpo inerte del loro. Volvieron sin tropezarse con nadie y, por fin de regreso en su casa, el anfitrión dejó escapar un suspiro de alivio.



A la mañana siguiente, domingo, fueron despertados por los ladridos del perro y los gritos histéricos de la vecina. Se vistieron apresuradamente y corrieron a visitarla. Ella les abrió la puerta con una expresión descompuesta en el rostro y chillando de manera obsesiva:
—¡El loro, el loro! —exclamaba mientras señalaba nerviosamente la jaula. —Bueno —comentó el amigo del dueño del perro—, los animales también se mueren. Nada es eterno.
—Ya sé que se mueren —repuso la mujer—. Precisamente, antes de marcharme de viaje, se murió el loro, y yo misma lo enterré en el jardín. ¿Cómo es posible que haya aparecido ahora dentro de la jaula?

*Cuentos del mediodía*. Luis del Val. Editorial Algaida. 1999.

**12.** Qué **relación** tiene **Luis del Val** con el texto que has **leído**? Marca ☒ la **opción** correcta.

Es el...

- ☐ A. autor del cuento.
- ☐ B. ilustrador del libro.
- ☐ C. narrador de la historia.
- ☐ D. protagonista de la historia.

**13.** Completa el enunciado siguiente:

Marca ☒ las **opciones** correctas.

Este **texto** es una **narración porque**…

- ☐ A. se relatan los hechos que le ocurren a unos personajes.
- ☐ B. se intenta convencer al lector de una idea determinada.
- ☐ C. se explica la clasificación de tipos de loros con información científica.
- ☐ D. hay un narrador omnisciente que cuenta todo lo que ocurre a unos personajes.

0-1

**14.** Este cuento lleva por **título** *La muerte del loro*, ¿te parece **acertado**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

☐ A. Sí ☐ B. No

¿**Por qué**?

Porque...

0-1

**15.** ¿Por qué crees que el **invitado palideció** al ver a su perro con un pájaro entre sus colmillos?

0-1

**16.** ¿Cómo crees que **se siente** el **protagonista** al **final** del cuento?

Marca ☒ la **opción** correcta.

☐ A.



A. Cabanel, *El ángel caído*

☐ B.



K. Briulov, *El último día de Pompeya*

☐ C.



P. Rubens, *Dos sátiros*

☐ D.



Retrato de hombre sorprendido al estilo barrooco (IA)

**17.** Después de colocar el loro en la jaula, «el anfitrión **dejó escapar un suspiro de alivio**».

¿Cómo **interpretas** esta expresión?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. Insultó al invitado.
- ☐ B. Se sintió liberado y relajado.
- ☐ C. Bostezó por agotamiento.
- ☐ D. Su preocupación aumentó.

**18.** Lee el siguiente fragmento del texto y responde a la pregunta.

> «Había invitado a un amigo a pasar el fin de semana en su chalé, y éste se había resistido porque poseía un perro de enorme tamaño que no se atrevía a dejar al cuidado de nadie.»

¿Por qué le **costó** al **amigo aceptar** la **invitación**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

**Porque…**

- ☐ A. su perro necesitaba unos cuidados especiales.
- ☐ B. ese fin de semana tenía visita con el veterinario.
- ☐ C. trabaja en una universidad.
- ☐ D. el animal era muy cariñoso y solo quería estar con su amo.



## Lectura 2

Aunque no se había emitido ningún comunicado previo sobre el contenido del evento, casi todos sabíamos lo que iba a decir aquel hombre que apenas se sostenía en pie. Sospechábamos que iba a ser su despedida, su última aparición pública. Todos conocíamos la verdad, esa que la empresa había intentado ocultar durante el último año.

Pero es imposible mantener un secreto cuando es el secreto mismo el que se pone a hablar delante de ti, cuando es al propio secreto al que le cuesta mantenerse de pie en el escenario.

Allí estaba ahora, en silencio, bajo una maraña de focos y aplausos, un hombre que había iniciado todo su imperio con una simple cámara. Una pequeña cámara con la que grababa concursos que él mismo se inventaba. Un visionario que revolucionó la industria televisiva desde sus inicios, que se atrevió a hacer lo que otros ni siquiera imaginaron que fuera posible, que creó la empresa más rentable del mundo desde la nada... Un hombre que había llegado a tener más poder que el propio presidente. Un genio para muchos... un ser despreciable para otros.

Un hombre que había comenzado con la idea de hacer la mejor televisión del mundo y que había acabado creando los programas más atroces y vergonzosos... los que más gente veía.

Un hombre que había amasado la mayor fortuna del planeta, que se había mantenido año tras año en el primer puesto de la lista Forbes[1)]. Alguien con tanto dinero y poder que eran los principales mandatarios del mundo los que le pedían audiencia y no al revés.

[1)] La lista Forbes es una lista con las personas más ricas del mundo.

**La lectura continúa en la página** ➡



Era también un hombre que se había saltado todos los límites, tanto legales como morales; que había enfrentado a familias, que había destrozado matrimonios, que había rentabilizado el dolor ajeno de una forma jamás vista hasta entonces. Un hombre que había conseguido tener en contra a prácticamente todas las asociaciones que existían: las medio ambientales, las de derechos humanos, las defensoras de los animales... había convertido al ser humano en un juguete.

Un hombre que había sido capaz de hacer cualquier cosa por conseguir más audiencia, cualquier cosa…
e aquel hombre era mi padre.

*Tierra*, de Eloy Moreno

**19.** Indica ☒ si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**).

| | V | F |
|---|---|---|
| Los programas más atroces son los más vistos en la televisión. | | |
| Los asistentes del evento estaban informados de lo que se iba a hablar. | | |
| Todo el mundo estaba contento y de acuerdo con lo que hacía el hombre. | | |
| El hombre empezó desde cero, pero terminó triunfando en el mundo empresarial. | | |

0-1-2

**20.** ¿A qué **sustantivo** o nombre hace **referencia** el pronombre ***la***, marcado en negrita en el siguiente fragmento?

«Allí estaba ahora, en silencio, bajo una maraña de focos y aplausos, un hombre que había iniciado todo su imperio con una simple cámara. Una pequeña cámara con **la** que grababa concursos que él mismo se inventaba.»

Hace **referencia** al sustantivo o nombre...

Marca ☒ la **opción** correcta

- ☐ A. *concurso*.
- ☐ B. *cámara*.
- ☐ C. *imperio*.
- ☐ D. *maraña*.

**21.** ¿A qué se **dedica** el **protagonista**?



0-1

**22.** Si quisieras elaborar un trabajo académico sobre el mundo de la televisión, ¿podrías considerar que este texto es una **fuente fiable**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. Sí, porque el autor es conocido.
- ☐ B. Sí, porque es un libro sobre ese tema.
- ☐ C. No, porque carece de datos concretos.
- ☐ D. No, porque es una historia de ficción.

**23.** ¿Qué **pretende** el **autor**, Eloy Moreno, con el texto que has leído?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. informar sobre su padre.
- ☐ B. contar la vida de su padre.
- ☐ C. contar la verdad sobre su padre.
- ☐ D. criticar la manera de trabajar de su padre.

**24.** Explica el **significado** de la expresión marcada en negrita en el siguiente fragmento del texto:

«Un hombre que había llegado a tener más poder que el propio presidente.
**Un genio para muchos... un ser despreciable para otros.»**

0-1

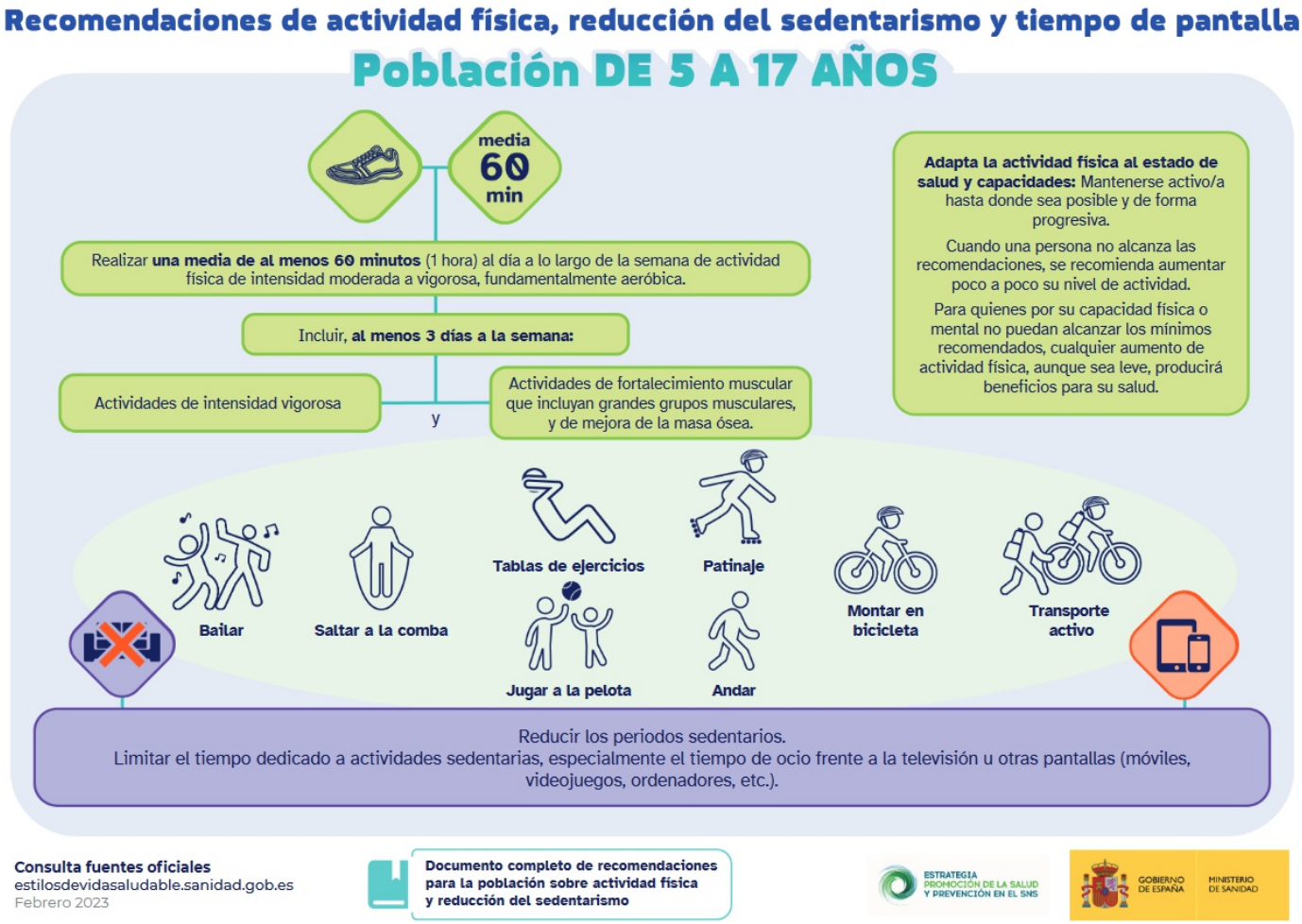
**25.** ¿Qué **opinión** tiene el **autor** sobre su **padre**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

El autor cree que su padre…

- ☐ A. ganó dinero de una forma poco ética.
- ☐ B. trabajó mucho y no se ocupó de su hijo.
- ☐ C. trabajó duro para llegar a ser un hombre rico.
- ☐ D. fue uno de los pioneros en la modernización de la televisión.

# Lectura 3


Recomendaciones de actividad física, reducción del sedentarismo y tiempo de pantalla
Población DE 5 A 17 AÑOS
media 60 min
Realizar una media de al menos 60 minutos (1 hora) al día a lo largo de la semana de actividad física de intensidad moderada a vigorosa, fundamentalmente aeróbica.
Incluir, al menos 3 días a la semana:
Actividades de intensidad vigorosa
y
Actividades de fortalecimiento muscular que incluyan grandes grupos musculares, y de mejora de la masa ósea.
Adapta la actividad física al estado de salud y capacidades: Mantenerse activo/a hasta donde sea posible y de forma progresiva.
Cuando una persona no alcanza las recomendaciones, se recomienda aumentar poco a poco su nivel de actividad.
Para quienes por su capacidad física o mental no puedan alcanzar los mínimos recomendados, cualquier aumento de actividad física, aunque sea leve, producirá beneficios para su salud.
Bailar
Saltar a la comba
Tablas de ejercicios
Patinaje
Jugar a la pelota
Andar
Montar en bicicleta
Transporte activo
Reducir los periodos sedentarios.
Limitar el tiempo dedicado a actividades sedentarias, especialmente el tiempo de ocio frente a la televisión u otras pantallas (móviles, videojuegos, ordenadores, etc.).
Consulta fuentes oficiales
estilosdevidasaludable.sanidad.gob.es
Febrero 2023
Documento completo de recomendaciones para la población sobre actividad física y reducción del sedentarismo
ESTRATEGIA PROMOCIÓN DE LA SALUD Y PREVENCIÓN EN EL SNS
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE SANIDAD

**26.** De las siguientes palabras, ¿qué palabra tiene el mismo significado que ***sedentarismo***?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. actividad
- ☐ B. salud
- ☐ C. inmovilismo
- ☐ D. tranquilidad

**27. Completa** la siguiente oración:

La recomendación es realizar ejercicio físico una media de _____ a la semana durante _____ .

0-1-2

**28.** En la parte inferior de la infografía, se encuentra una dirección de página web introducida por la oración «Consulta fuentes oficiales».

¿Por qué es importante buscar **información** en las fuentes consideradas **oficiales**?

0-1

**29.** Este texto nos da recomendaciones fiables para tener una vida saludable, pero no todas las recomendaciones que encontramos en las redes sociales son fiables.




¿Cuál de estas recomendaciones es **fiable**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. Tomar agua con limón en ayunas adelgaza.
  Fuente: Tiktok
- ☐ B. Comer hidratos de carbono a partir de las 18.00 h engorda.
  Fuente: Instagram
- ☐ C. Beber agua durante las comidas altera la digestión y no es saludable.
  Fuente: Youtube
- ☐ D. Para una dieta saludable, en las comidas principales siempre debe haber verdura.
  Fuente: Ministerio de Sanidad.

**30.** Si quisieras marcarte un **horario** de entrenamiento **deportivo** para mejorar el tiempo que dedicas a la actividad física, ¿cuál de estas acciones llevarías a cabo para conseguir la **información** más **fiable**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. Verías un vídeo de una red social del perfil de un deportista.
- ☐ B. Consultarías con un profesional de la salud o del deporte.
- ☐ C. Preguntarías a alguien de tu familia o a un amigo adulto.
- ☐ D. Buscarías en *Google* y leerías los dos primeros resultados.

**31.** ¿Cuál es el **objetivo** del Ministerio de Sanidad con esta infografía?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. Evitar el sedentarismo entre la población adolescente.
- ☐ B. Advertir de los peligros que supone una vida sedentaria.
- ☐ C. Obligar a los jóvenes a realizar actividad física diariamente.
- ☐ D. Recomendar que se reduzca el tiempo con las pantallas.

**32.** Indica ☒ si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**).

| | **V** | **F** |
|---|---|---|
| La población de entre 5 y 17 años solo debe realizar ejercicios de tipo aeróbico. | | |
| Aunque sea difícil, todo el mundo tiene que llegar al mismo nivel de esfuerzo físico. | | |
| Bailar o el patinaje son algunas de las actividades físicas recomendadas. | | |
| Una de las actividades de las que debería reducirse el tiempo es jugar a videojuegos. | | |

0-1-2



## Expresión escrita

**33.** A continuación, deberás realizar una **redacción** de aproximadamente **120 palabras** (más o menos **15 líneas** de 8 palabras cada una). Si escribes menos palabras se verá afectada tu puntuación. Te recomendamos que primero hagas un borrador en el espacio en blanco que hay indicado en la página siguiente.

Imagina que estás en una isla desierta con tus compañeros de clase. Viajabais en un avión, pero desgraciadamente, tuvisteis un accidente. Ningún adulto sobrevivió. Solo tú y tus compañeros. Elabora un **listado de 10 normas** que organicen la vida en la isla. Sigue las siguientes indicaciones:

1. pon un **título** y
2. redacta las **normas** por puntos (1, 2, 3...).

Borrador



# Expresión escrita

| 0-1-2 | 0-1-2 | 0-1-2 | 0-1-2 | 0-1-2 | 0-1-2 | 0-1-2 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33a | 33b | 33c | 33d | 33e | 33f | 33g |

| 0-1-2 | 0-1-2 | 0-1-2 | 0-1-2 | 0-1-2 | 0-1-2 | 0-1-2 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33h | 33i | 33j | 33k | 33l | 33m | 33n |

Si has repasado bien toda la prueba...

Enhorabuena: ¡has terminado!

# ¡Muchas gracias por tu colaboración!

**Conselleria d'Educació i Universitats**
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Avaluació diagnòstica 2024-2025 © 2025 by IAQSE-CAIB is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Les imatges tractades en aquest document no vulneren els drets de propietat intel·lectual.