# Marc teòric per a les avaluacions de diagnòstic

## Competència en comunicació lingüística en llengua catalana 2n ESO

**Setembre 2023**

GOIB CONSELLERIA EDUCACIÓ I UNIVERSITATS
INSTITUT AVALUACIÓ I QUALITAT SISTEMA EDUCATIU

IAQSE

## Contingut

Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu (IAQSE) ..... 3

Avaluació diagnòstica ..... 3

Procés d'avaluació ..... 3

Proves d'avaluació ..... 4

Competències específiques ..... 5

Estímuls i ítems ..... 7

Dimensions de la competència ..... 12

Situacions de comunicació: la competència en el seu context ..... 12

Destreses ..... 12

Processos cognitius: comprensió oral i escita ..... 13

Propietats textuals ..... 16

Consideracions sobre la rúbrica d'expressió escrita ..... 19

Matrius d'especificació ..... 20

Exemples d'estímuls i d'ítems ..... 22

Estructura de les proves ..... 24

Índex d'il·lustracions ..... 26

Índex de taules ..... 26

Bibliografia ..... 27

## Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu (IAQSE)

L'Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu de les Illes Balears -IAQSE- és l'òrgan de coordinació, de consulta i tècnic de la Conselleria d'Educació i Universitats, que actua sota la dependència directa de la Direcció General de Personal Docent, amb l'objectiu de dur a terme tasques d'anàlisi i avaluació externa del sistema educatiu de les Illes Balears.

Aquest Institut és també l'òrgan encarregat de proporcionar informació rellevant sobre el grau de qualitat del sistema educatiu de les Illes Balears a l'Administració educativa, als òrgans de participació institucional, als diferents sectors de la comunitat educativa i a la societat en general.

## Avaluació diagnòstica

D'acord amb la Llei orgànica 3/220 de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006 de 3 de maig d'Educació (LOMLOE) tots els centres educatius han de realitzar proves diagnòstiques, de forma anual en un curs estratègic intermedi en cadascuna de les etapes d'escolarització obligatòria (4t d'EP i 2n d'ESO). Aquestes avaluacions són competència de l'IAQSE i es realitzaran amb caràcter censal tenint en consideració el marc comú d'avaluació descrit en aquest document. Aquestes avaluacions seran útils per realitzar un diagnòstic del sistema educatiu a partir del grau d'adquisició de les competències de l'alumnat, i permetran informar, formar i orientar els centres educatius, el professorat, l'alumnat i les seves famílies, així com al conjunt de la comunitat educativa. La LOMLOE recull que a partir d'aquestes avaluacions es comprovi almenys el grau de domini de la competència en comunicació lingüística i de la competència matemàtica.

## Procés d'avaluació

Per aconseguir la finalitat diagnòstica esmentada a l'apartat anterior, les avaluacions de diagnòstic es dirigeixen al mesurament del grau de consecució de les **competències específiques**, ja que aquestes es troben lligades de forma més immediata i propera a l'experiència diària a l'aula en un currículum articulat en àrees i matèries. D'aquesta manera, les proves de les competències seleccionades es dissenyen a partir d'un marc comú d'avaluació al qual s'incorporaran, com a element curricular de referència avaluativa competencial, les competències específiques de l'àrea o matèria avaluada, en el seu nivell corresponent.

La millora i l'equitat de l'educació exigeix la selecció de variables de context que permetin la interpretació adequada dels resultats, per aquest motiu és necessari considerar els contextos socioculturals de l'alumnat i dels centres per poder explicar-los. Aquesta consideració es duu a terme amb instruments d'anàlisi del context educatiu mitjançant qüestionaris.

A la taula següent, resumim els elements curriculars que serveixen de referent per a aquesta avaluació:

| Procés d'avaluació | Referent |
|---|---|
| **Avaluació de diagnòstic** | • Competències específiques<br>• Criteris d'avaluació vinculats a les competències específiques<br>• Context educatiu |

Taula 1. Elements curriculars

## Proves d'avaluació

Els instruments d'avaluació externa són proves estandarditzades, elaborades amb la finalitat de mesurar el grau de desenvolupament competencial de l'alumnat, juntament amb qüestionaris de context que permeten analitzar i interpretar de forma adequada els resultats de l'avaluació. Aquestes proves es dissenyen amb l'objectiu de verificar les hipòtesis de fiabilitat i validesa per mesurar la competència corresponent. Les proves externes són més precises en el mesurament dels nivells de rendiment intermedis; no obstant això, s'obté major error de mesurament i menor precisió en la definició dels nivells extrems de l'escala. Per això, habitualment l'instrument principal de mesurament de l'adquisició d'una competència en l'alumnat de primària i secundària són les proves de nivell competencial en què els alumnes han de respondre diverses qüestions a partir de situacions realistes. A l'hora de dissenyar-les s'ha de tenir en compte no només els continguts competencials avaluats, sinó també un format adequat a l'aplicació i codificació, així com el context en el qual s'empren.

Les **competències específiques**, recollides amb aquest nom en l'actual llei educativa, es componen de continguts, destreses i actituds, i les tres, encara que en diferent proporció (atès que els continguts i les destreses es poden objectivar millor en aquestes proves que les actituds) han de ser tingudes en compte en l'avaluació de les competències.

A més, les situacions que les proves han de plantejar han de ser percebudes per a l'alumnat de forma propera i atractiva, de manera que, d'una banda, el plantejament sigui estimulant i, per un altre, que s'accentuï el caràcter competencial de l'avaluació, sempre vinculada a la resolució de situacions reals o simulades.

Els centres establiran les mesures més adequades perquè les condicions de realització de les proves s'adaptin a les necessitats de l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu. Les mesures podran incloure adaptacions d'accés i organitzatives que podran afectar al format i presentació de les proves, així com al temps i espai de realització.

Aquest alumnat ha de ser avaluat d'acord amb aquesta adaptació i nivell corresponent. Com que l'IAQSE realitza anàlisis estadístiques, els centres han de considerar si els resultats d'aquest alumnat s'han de tenir en compte per al càlcul de les dades globals. També amb aquells alumnes que presentin greus manques lingüístiques en la llengua d'aplicació de la prova per haver-se incorporat

tardanament al sistema educatiu espanyol. L'equip psicopedagògic i d'orientació de cada centre educatiu, juntament amb el tutor o tutora i el professorat de suport de l'alumne o alumna han de garantir l'adequació de les condicions i els recursos per a la realització d'aquestes avaluacions i, si escau, han d'elaborar els informes corresponents, segons les indicacions de l'IAQSE. En l'elaboració d'aquestes adaptacions es tindran en compte els principis del Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA).

## Competències específiques

L'avaluació diagnòstica se centra en les competències específiques de l'assignatura de Llengua catalana i literatura relacionades amb els criteris d'avaluació del 2n curs d'ESO, mostrats a la taula següent:

| Competència específiques | | 1r i 2n d'ESO: criteris d'avaluació | |
|---|---|---|---|
| **1** | Descriure i valorar la diversitat lingüística del món a partir del reconeixement de les llengües dels alumnes i la realitat plurilingüe i pluricultural del seu entorn, per afavorir la reflexió interlingüística, per combatre els estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural. | **1.1.** | Reconèixer les llengües de l'entorn dels alumnes i contrastar alguns dels seus trets en manifestacions orals, escrites i multimodals. |
| | | **1.2.** | Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural i lingüística, a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn. |
| **2** | Comprendre i interpretar texts orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, identificant el punt de vista i la intenció de l'emissor i valorant la seva fiabilitat, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, per formar-se opinió i per eixamplar les possibilitats de gaudi i oci. | **2.1.** | Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor en texts orals i multimodals senzills de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis. |
| | | **2.2.** | Valorar la forma i el contingut de texts orals i multimodals senzills, avaluant la seva qualitat, la seva fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. |
| **3** | Produir texts orals i multimodals amb fluïdesa, coherència, cohesió i el registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals com per intervenir de manera activa i informada en diferents contexts socials. | **3.1.** | Realitzar narracions i exposicions orals senzilles amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès personal, social i educatiu ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència, cohesió i correcció, tot emprant el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals. |
| | | **3.2.** | Participar en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat de forma activa i adequada, amb actituds d'escolta activa i fent ús d'estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística. |
| **4** | Comprendre, interpretar i valorar texts escrits, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, tot reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant la seva qualitat i fiabilitat per donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos i per construir coneixement. | **4.1.** | Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor en texts escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries. |
| | | **4.2.** | Valorar la forma i el contingut de texts senzills avaluant la seva qualitat, la seva fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **5** | Produir texts escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes ateses les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i per donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes. | **5.1.** | Planificar la redacció de texts escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, el destinatari, el propòsit i el canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat, correcte i amb el registre adequat. |
| **6** | Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscs de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement per comunicar-la, adoptant un punt de vista crític i personal al mateix temps que respectuós amb la propietat intel·lectual. | **6.1.** | Incorporar procediments bàsics per tal d'enriquir els texts, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical. |
| | | **6.2.** | Localitzar, seleccionar i contrastar informació de manera guiada procedent de diferents fonts, calibrant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura; organitzar-la i integrar-la en esquemes propis, i reelaborar-la, comunicar-la de manera creativa i adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual. |
| | | **6.3.** | Elaborar treballs de recerca de manera guiada en diferents suports sobre diversos temes d'interès acadèmic, personal o social a partir de la informació seleccionada. |
| **7** | Seleccionar i llegir de manera progressivament autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que evolucioni quant a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura per construir la pròpia identitat lectora i per gaudir de la dimensió social de la lectura. | **7.1.** | Triar i llegir texts a partir de preseleccions guiant-se pels propis gustos, interessos i necessitats, deixant constància del propi itinerari lector i de l'experiència de lectura. |
| | | **7.2.** | Compartir l'experiència de lectura en suports diversos relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora. |
| **8** | Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris de la literatura catalana i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals que permetin establir vincles entre texts diversos i amb altres manifestacions artístiques per conformar un mapa cultural, per eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura i per crear texts d'intenció literària. | **8.1.** | Explicar i argumentar, amb l'ajuda de pautes i models, la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, atesa la configuració dels gèneres i subgèneres literaris. |
| | | **8.2.** | Establir de manera guiada vincles argumentats entre els texts llegits i altres texts escrits, orals o multimodals, així com altres manifestacions artístiques i culturals en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura. |
| | | **8.3.** | Crear texts personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris. |
| **9** | Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per tal de desenvolupar la consciència lingüística, per augmentar el repertori comunicatiu i per millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de comprensió i interpretació crítica. | **9.1.** | Revisar els texts propis de manera guiada i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística i amb un metallenguatge específic. |
| | | **9.2.** | Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic. |
| | | **9.3.** | Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesis i la cerca de contraexemples utilitzant un metallenguatge específic i consultant de manera guiada diccionaris, manuals i gramàtiques. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **10** | Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i bandejant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús no tan sols eficaç, sinó també ètic i democràtic del llenguatge. | **10.1.** | Identificar i bandejar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuals i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones. |
| | | **10.2.** | Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social. |

Taula 2. Competències específiques de l'assignatura de Llengua castella I literatura a ESO relacionades amb els criteris d'avaluació de 1r i 2n d'ESO

## Estímuls i ítems

Per dur a terme aquesta avaluació s'ha d'emprar proves en les quals es combinin diferents formats d'ítems per configurar les unitats d'avaluació. Un ítem és una pregunta relacionada amb l'estímul de la unitat d'avaluació.

Es tracta de proves constituïdes a partir de casos que serveixen com a base per a la interrogació i que, en la mesura del possible, remeten a situacions similars a les quals l'alumnat pot trobar en la seva vida personal o social.

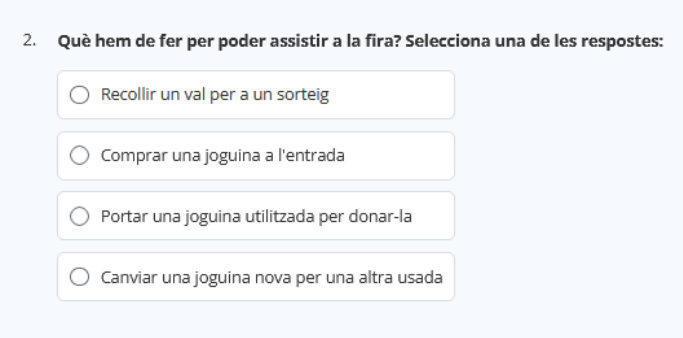
Les respostes dels ítems han de ser independents entre sí, no poden establir cap mena de relació que dificulti o faciliti la tria de la resposta.

A cada unitat d'avaluació es presenta una situació o cas mitjançant un estímul a partir del com es planteja un conjunt de qüestions que s'enquadren en algun dels següents formats:

### 1. Ítems de resposta tancada

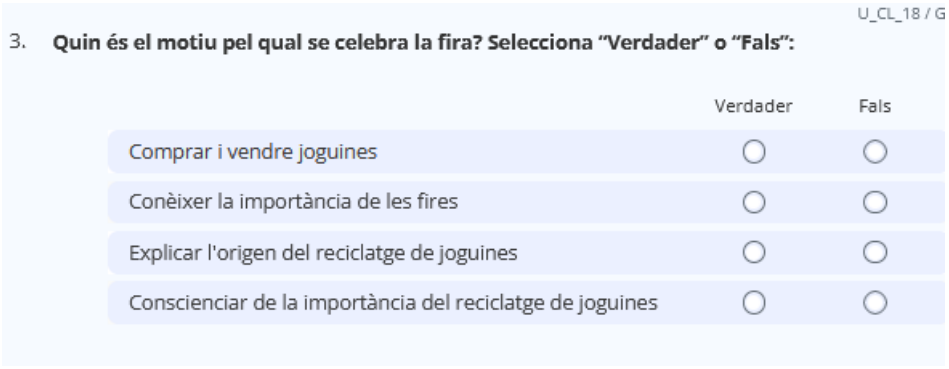
Els ítems de resposta tancada són aquells que no requereixen d'una elaboració o construcció per part de la persona que realitza la prova, sinó que solament precisen que aquesta seleccioni una opció d'entre diverses ofertes, relacioni diferents possibilitats, ordeni certes opcions, etc. Per la seva alta objectivitat en la codificació, aquests ítems són els més emprats en les proves d'avaluació externa si bé, per si sols, no poden avaluar certs processos cognitius, per la qual cosa s'ha de buscar una presència equilibrada dels diferents tipus d'ítems en les proves de nivell competencial. En general, les respostes a aquests ítems es consideraran solament com a correctes o incorrectes, encara que també és possible contemplar, en una escala de resposta graduada, opcions de resposta parcialment correcta. Aquesta tipologia d'ítem es desglossa en la classificació següent.

a. **D'opció múltiple**: es presenta un enunciat amb diverses alternatives de les quals només una és correcta.




Imatge 1. Exemple d'ítem de resposta tancada d'opció múltiple.
Font: prova pilot de l'Avaluació General del Sistema de 6è d'EP, Competència lingüística en llengua catalana, Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE), 2023

b. **D'opció múltiple complexa**: poden tenir els plantejaments següents:
   i. conjunt d'afirmacions amb **resposta dicotòmica**, és a dir, a cadascuna de les quals ha de respondre's triant entre dues alternatives: vertader/fals, sí/no, causa/conseqüència, etc. És important que cadascuna de les afirmacions plantejades necessiti, per a la seva resolució, un raonament independent del requerit per a les altres, ja que d'una altra manera les respostes estarien relacionades entre si,




Imatge 2. Exemple d'ítem de resposta tancada d'opció múltiple complexa amb resposta dicotòmica
Font: prova pilot de l'Avaluació General del Sistema de 6è d'EP, Competència lingüística en llengua catalana, Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE), 2023

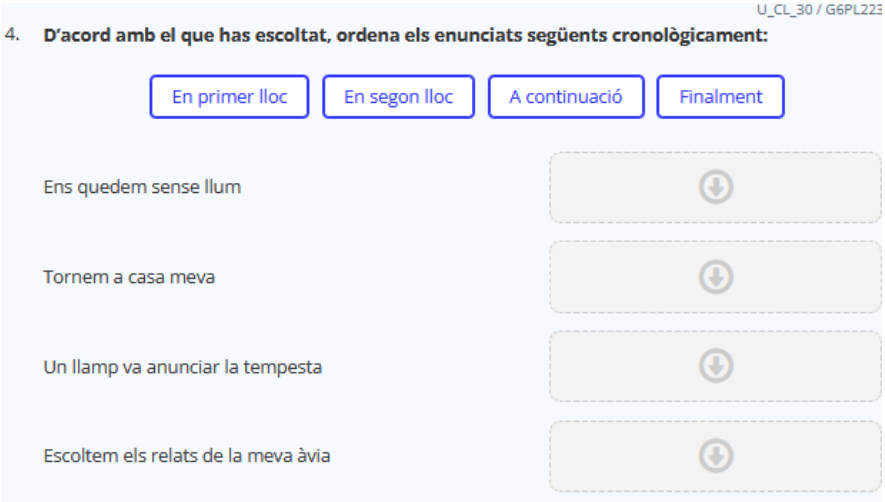
   ii. conjunt d'afirmacions, cadascuna d'elles d'elecció múltiple amb **respostes no dicotòmiques**,




Imatge 3. Exemple d'ítem de resposta tancada d'opció múltiple complexa amb resposta no dicotòmica
Font: prova pilot de l'Avaluació General del Sistema de 6è d'EP, Competència lingüística en llengua catalana, Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE), 2023

iii. d'**opció múltiple amb diverses opcions correctes**. Són ítems amb la mateixa estructura que les preguntes d'opció múltiple en els quals diverses de les opcions presentades són correctes.

c. **D'aparellament o relació**: en aquests ítems l'alumne o alumna avaluat o avaluada ha d'aparellar els elements presentats en dos o més conjunts d'informació segons la relació existent entre ells. També es classificarien dins d'aquest tipus de preguntes aquelles consistents a emplenar buits sempre que es proporcioni un llistat de termes o elements entre els quals calgui seleccionar. Per relacionar els diferents elements es poden usar fletxes, nombres, lletres, etc.



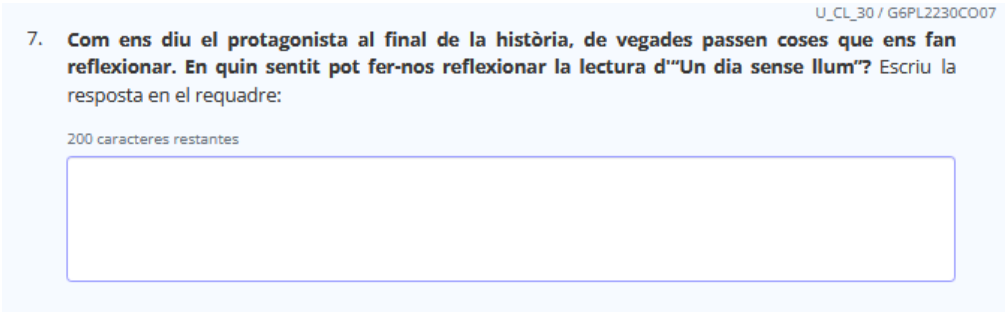

Imatge 4. Exemple d'ítem de resposta tancada aparellament o relació
Font: prova pilot de l'Avaluació General del Sistema de 6è d'EP, Competència lingüística en llengua catalana, Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE), 2023

2. **Semiconstruïda**

Exigeixen el desenvolupament de procediments i l'obtenció de resultats, és a dir, l'elaboració d'una resposta per part de la persona avaluada. En general,

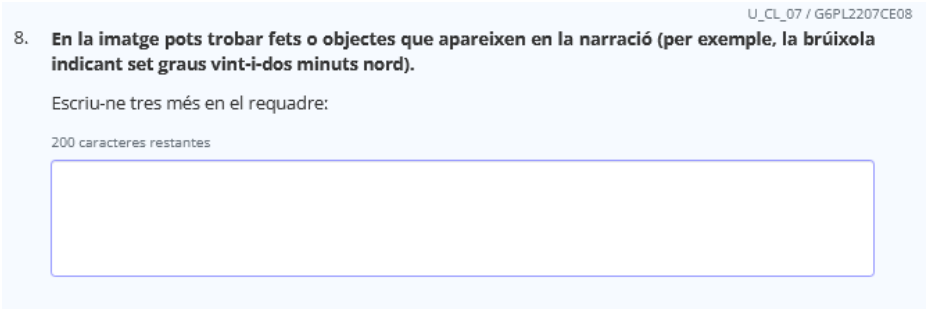
sol·liciten una breu construcció, per exemple, un nombre que doni resposta a un problema matemàtic o una paraula que completi una frase, o bé que la persona avaluada respongui a alguna qüestió recordant algun coneixement adquirit. Es classificaran en aquesta categoria les preguntes sempre que no es proporcioni un llistat de possibles respostes. Es poden establir diferents nivells de correcció en la resposta. Presenten la classificació següent.

a. **Semiconstruïda amb resposta única inequívoca**: la persona avaluada ha d'emplenar un o diversos espais en blanc (*gaps*, segons l'expressió anglesa) amb la informació disponible al propi enunciat o en algun estímul al qual s'associï. Ha d'assenyalar-se que, encara que en principi, en redactar la pregunta, pugui pensar-se que la resposta és única, en els estudis pilot sol comprovar-se que hi ha moltes formes d'expressar aquesta resposta. Per això, a la fitxa de codificació ha de tenir-se en compte l'indicador d'assoliment que l'ítem persegueix avaluar; en general no es penalitzarà per faltes d'ortografia, lletra poc clara, escriptura en majúscules o minúscules o amb xifres o lletres, per exemple. Si alguna d'aquestes circumstàncies es valora negativament s'haurà d'indicar clarament a l'enunciat el que es pretén que la persona avaluada faci, amb indicacions del tipus: «escriu amb xifres». També, pot incloure's un exemple orientatiu que guiï a la persona avaluada en el format de resposta que es persegueix.



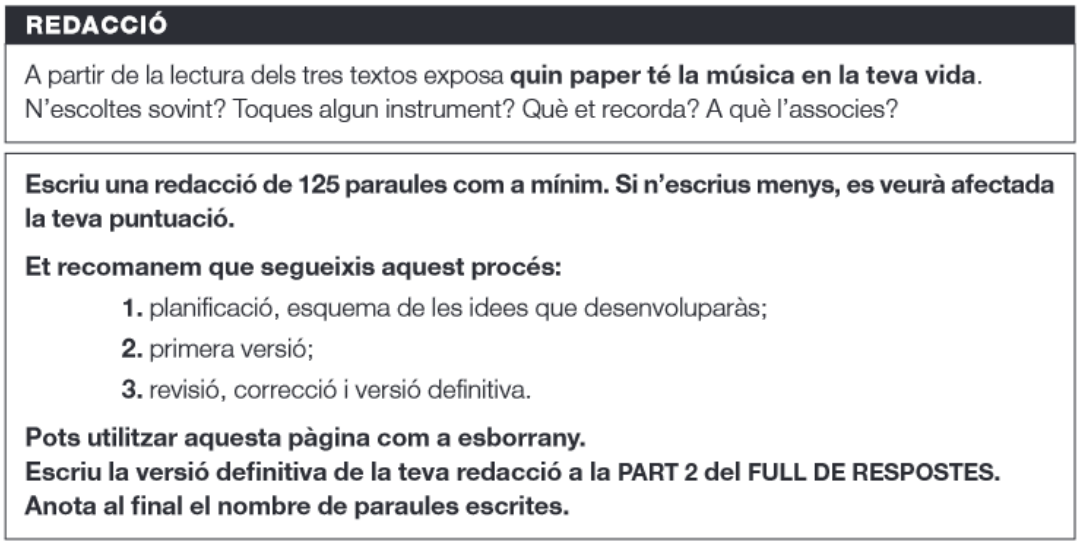

Imatge 5. Exemple d'ítem de resposta semiconstruïda amb resposta única inequívoca
Font: prova pilot de l'Avaluació General del Sistema de 6è d'EP, Competència lingüística en llengua catalana, Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE), 2023

b. **Resposta semiconstruïda amb diverses respostes possibles**: en aquest tipus de preguntes hi ha nombroses possibilitats de resposta, totes correctes, i que no només es diferencien en la manera de registrar-les (majúscules o minúscules, xifres o lletres...). Per exemple, s'inclourien en aquest grup de preguntes les que demanen que s'indiquin dos adjectius que apareixen en un text (si n'hi figuren més de dos) o que se citin dues obres d'un autor, per exemple.




Imatge 6. Exemple d'ítem de resposta semiconstruïda amb resposta única inequívoca
Font: prova pilot de l'Avaluació General del Sistema de 6è d'EP, Competència lingüística en llengua catalana, Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE), 2023

3. **Resposta oberta o construïda**: exigeixen construcció per part de la persona avaluada i, per tant, necessiten d'un corrector o correctora que revisi el procediment dut a terme per aconseguir la resposta, compari aquest procés amb els exemples recollits en la guia de codificació i decideixi quina codificació li correspon. Aquest tipus de preguntes resulta particularment important per valorar el procés de reflexió de l'alumnat. Dins d'aquest tipus s'engloben les produccions escrites o les respostes que exigeixen el desenvolupament de procediments i l'obtenció de resultats, entre unes altres. S'inclouen també entre els ítems de resposta construïda aquells en els quals existeix la necessitat d'aconseguir un resultat únic, encara que per arribar a aquest puguin descriure's diferents procediments o mètodes. Aquest seria el cas, per exemple, d'un problema de matemàtiques en el qual puguin dur-se a terme diferents procediments per obtenir un mateix resultat. Quan es codifiquen aquest tipus de preguntes han de valorar-se, per tant, procediment i resultat, la qual cosa possibilita l'establiment de diferents nivells de correcció en la resposta, en funció del grau de desenvolupament competencial evidenciat.




Imatge 7 Exemple d'ítem de resposta oberta o construïda
Font: avaluació de 4t d'ESO 2022-2023, competència lingüística: llengua catalana, Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu, Generalitat de catalunya, 2023

L'experiència d'avaluació, tant en l'àmbit nacional com en l'internacional, fa aconsellable que les proves presentin ítems de diversos tipus, combinant els de resposta tancada amb els de resposta oberta i semiconstruida. Per tant, a manera orientativa, es proposa que l'avaluació de cada competència els percentatges de cada tipus de preguntes s'ajustin aproximadament a la distribució següent:

- 40 % (com a mínim) de preguntes tancades o semiconstruïdes(els 4 formats) i
- 10 % (com a mínim) de preguntes obertes.

Quant al nombre d'ítems proposats, en general els ítems han d'anar agrupats en unitats d'avaluació, amb un estímul i diversos ítems associats que en depenguin, encara que independents entre si. Excepcionalment, també poden proposar-se ítems que no s'agrupin en unitats. Per a l'avaluació de les competències específiques de cada àrea o matèria el nombre d'unitats d'avaluació i d'ítems s'ha d'ajustar al temps previst per a la prova. El nombre d'ítems que contingui la prova ha de ser suficient per mesurar diferents nivells de desenvolupament competencial de l'alumnat.

## Dimensions de la competència

## Situacions de comunicació: la competència en el seu context

Els elements del currículum al·ludeixen repetides vegades al caràcter situacional de la comunicació humana i, en conseqüència, al seu determinant component contextualizador. De tots els tipus de context o situacions, s'ha entès en aquest marc que, en relació amb primària i secundària, existeixen dos fonamentals en les quals l'alumnat es comunica durant l'ensenyament obligatori, ja sigui de manera oral o escrita:

1. la **situació informativa**, en la qual aquest s'apropa a un text o ho utilitza per conèixer o transmetre de manera objectiva dades, xifres, conceptes o idees de qualsevol tema o àmbit;
2. i la **situació literària**, aquella en què ho fa, de manera subjectiva, per gaudir d'un missatge real, fictici o estètic sobre qualsevol tema o àmbit.

Entorn d'aquestes dues situacions, s'agrupen tant els textos produïts per l'alumnat durant la prova d'avaluació, com els que es presenten en els estímuls associats als ítems. Ambdues situacions tindran un pes determinat en les matrius d'especificació, per la qual cosa juguen un paper principal en el disseny de les unitats d'avaluació. Així mateix, dins d'aquestes dues situacions generals els textos connectaran amb els **àmbits** més propers a l'alumnat: **personal**, **social** i **escolar**.

## Destreses

És habitual que, per mesurar la competència lingüística de l'alumnat, es tinguin en compte quatre destreses: comprensió i expressió en la seva manifestació oral i escrita. En aquest marc en contemplem les següents:

| Àrea de la comprensió | Àrea de l'expressió |
|---|---|
| **Oral** | **Escrita** |
| **Escrita** | |

Taula 3. Destreses avaluades

En les proves dissenyades per a educació secundària aquestes destres han de ser presents amb la graduació en el plantejament de la dificultat de les proves corresponents a cada nivell.

Aquestes destreses han d'acotar els àmbits de producció i recepció que són d'objecte d'avaluació.

## Processos cognitius: comprensió oral i escita

Per a la comprensió oral i escrita s'han descrit els **processos cognitius** bàsics en els quals se centra l'avaluació, concebuts com les operacions intel·lectuals que l'alumnat activa davant d'un estímul donat i que provoquen un conjunt d'accions encaminades a una finalitat comuna, resoldre una tasca contextualitzada oferta en una situació de caràcter informatiu o literari. Aquests processos s'han obtingut, com s'ha indicat a l'apartat anterior, a partir de l'examen de les competències específiques de final de segon cicle de primària. En la següent taula s'identifiquen ordenats de menor a major complexitat:

| Àrea de la comprensió | |
|---|---|
| **Processos cognitius** | **Accions associades als processos cognitius** |
| **Localitzar i obtenir informació** | Localitzar<br>Reconèixer<br>Identificar |
| **Realitzar inferències directes** | Seleccionar<br>Relacionar<br>Inferir |
| **Integrar i interpretar idees i informacions** | Contrastar<br>Deduir<br>Interpretar |
| **Reflexionar i valorar continguts i informacions** | Avaluar<br>Valorar<br>Reflexionar |

Taula 4. Processos cognitius i accions que s'hi relacionen

Amb la finalitat de precisar en quines accions concretes es poden observar aquests processos cognitius, a la Taula 5 s'ofereix una descripció que pot ajudar a comprendre què esperem que l'alumnat faci en cada nivell cognitiu en resoldre la tasca que se li proposa, a través de l'estímul i els ítems.

| Processos cognitius | Descripció |
|---|---|
| **Localitzar i obtenir informació** | En aquest primer nivell cognitiu, es tracta de reconèixer conceptes o definicions explícites a partir d'una informació donada, amb la finalitat d'obtenir un o més dades concretes. Aquests processos suposen, entre altres accions, localitzar diferents idees manifestades en el text, relatives als elements que en formen part (espai, temps, personatges, accions, ambients, descripcions...), identificar dades d'un gràfic, taula o mapa que aparegui de manera independent, o ben combinats amb un missatge verbal, o reconèixer el caràcter discriminatori que apareix de forma expressa en un text. |
| **Realitzar inferències directes** | En aquest nivell dels processos cognitius, l'alumnat és capaç de realitzar inferències directes d'informacions senzilles, comprenent, seleccionant o relacionant dues o més idees, o fragments d'informació, a partir de les dades contingudes en el text de forma explícita. Les inferències en aquest nivell parteixen de l'establiment de vincles en diferents àmbits, com les relacions de causalitat, els motius del comportament d'un o diversos personatges, o les relacions entre aquests, així com la connexió entre la literatura i altres manifestacions artístiques. Igualment, l'alumnat pot inferir, en un text dinàmic, quin enllaç o pàgina web és la correcta per aconseguir un fi determinat. També la selecció de textos literaris, en funció dels seus temes o aspectes bàsics, se situa en aquest nivell. |
| **Integrar i interpretar idees i informacions** | Per poder integrar i interpretar idees i informacions, en aquest nivell s'ha d'extreure la informació implícita del text, realitzant deduccions, ja sigui en relació amb la seva finalitat o amb les seves idees principals o secundàries. En aquest tercer nivell és possible interpretar paraules, enunciats i textos des d'un punt de vista metalingüístic. Així mateix,s'hi pot activar la capacitat d'interpretar el llenguatge figurat. Els aspectes verbals i no verbals dels textos i la informació i dades rellevants dels mateixos completen aquest nivell de processos cognitius. |

| | |
|---|---|
| **Reflexionar i valorar continguts i informacions** | Aquest últim nivell és el més complex. Aquest procés cognitiu pressuposa els nivells anteriors referint-se a accions com les següents: reflexionar sobre diferents aspectes del llenguatge i dels textos; sobre qüestions vinculades amb les actituds (ús discriminatori i d'abús de poder del llenguatge, perspectiva de gènere, ciutadania global o interculturalitat). Valorar qüestions relacionades amb el llenguatge figurat, la idoneïtat de components del text, com el títol, o la capacitat de persuasió d'un argument se situen també en aquest procés cognitiu. Finalment, l'alumnat que es trobi en aquest nivell podrà avaluar una situació o fet, recorrent a els coneixements, idees, experiències o actituds generades des del propi marc de referència conceptual, amb la finalitat de donar una opinió o establir un judici. |

Taula 5. Descripció dels processos cognitius

Per a cadascun dels processos s'han redactat indicadors d'assoliment. Aquests són la concreció del procés cognitiu, vinculat a una acció contextualitzada, que permet l'avaluació de la competència.

| Processos cognitius | | Indicadors d'assoliment |
|---|---|---|
| **Localitzar i obtenir informació** | 1.1. | Identifica usos discriminatoris del llenguatge |
| | 1.2. | Localitza informació explícita en un text |
| | 1.3. | Localitza informació a través del llenguatge no verbal |
| | 1.4. | Identifica els elements que conformen un text |
| | 1.5. | Identifica referències textuals relacionades amb els principis de propietat intel·lectual |
| | 1.6. | Reconeix connotació i denotació en un enunciat |
| **Realitzar inferències directes** | 2.1. | Selecciona la informació més rellevant del text |
| | 2.2. | Infereix informació rellevant d'un text |
| | 2.3. | Relaciona un text amb les característiques pròpies del gènere al qual pertany |
| | 2.4. | Infereix les causes del comportament dels personatges que apareixen en un text |
| | 2.5. | Relaciona fragments o obres literàries amb altres manifestacions artístiques |
| | 2.6. | Relaciona procediments de substitució lingüística amb exemples presos d'un text |
| **Integrar i interpretar idees i informacions** | 3.1. | Contrasta trets de diversitat lingüística |
| | 3.2. | Interpreta la intenció comunicativa de l'emissor |
| | 3.3. | Dedueix el tema principal del text |
| | 3.4. | Interpreta l'estructura global del text |
| | 3.5. | Diferencia les diverses tipologies textuals que poden aparèixer en un text |
| | 3.6. | Diferencia informacions esbiaixades o falsesde notícies autèntiques i contrastades |
| | 3.7. | Interpreta l'efecte d'un recurs expressiu |
| | 3.8. | Interpreta paraules, enunciats o textos des d'un punt de vista lingüístic |
| | 3.9. | Dedueix a quin gènere literari pertany el text. |
| **Reflexionar i valorar continguts i informacions** | 4.1. | Reflexiona sobre els procediments expositius utilitzats en un text, tals com exemplificació, definició, classificació, citació, etc. |
| | 4.2. | Avalua la fiabilitat d'un o diversos textos |

| | | |
|---|---|---|
| | 4.3. | Valora la validesa dels arguments en situacions comunicatives concretes |
| | 4.4. | Valora quina font és la més adequada per resoldre una tasca |
| | 4.5. | Valora la idoneïtat del títol o d'un altre element del text |

Taula 6. Processos cognitius relacionats amb els indicadors d'assoliment

## Propietats textuals

Els processos cognitius, i els indicadors que s'hi associen, són vàlids per avaluar la consecució dels objectius competencials de l'àrea de comprensió (oral i escrita). No obstant això, en aquest marc s'estima diferent el procediment que s'ha d'emprar en el cas de les destreses d'expressió, que no s'avaluaran a partir dels processos cognitius. Aquests, en les destreses de comprensió, es poden identificar dins de l'estímul, almenys fins a un punt acceptable per a la seva avaluació amb un disseny adequat dels ítems que s'hi associen. No obstant això, en les destreses d'expressió és necessari avaluar el producte final: el text. Això suposa que, perquè l'avaluació sigui fiable, les preguntes es facin, preferiblement, de forma oberta. L'objectiu és obtenir una producció suficient de l'alumnat, a qui se li han de plantejar estímuls guiats que s'ajustin als contextos i a les situacions comunicatives significatives, de manera que aquestes produccions resultin el més competencials possible.

Per tant, i partint de la base que els processos cognitius estan implícits en la creació del text (lloc que es pressuposen davant la tasca de producció), s'han de valorar únicament les propietats textuals. Aquestes juguen un paper fonamental i es revelen en l'expressió com a indicadors vàlids que permeten avaluar, de forma eficaç, la competència de l'alumnat. En conseqüència, en aquest marc ens hem basat en les tres propietats generalment acceptades que tot text ben conformat ha de tenir.

- En primer lloc, la **coherència**, entesa com a unitat temàtica, d'organització i de contingut d'un text, que es manifesta en la relació lògica que guarden els enunciats entre ells i amb el tema. Aquesta propietat suposa que les idees presents en el text guardin relació i siguin rellevants pel que fa al tema. De forma simultània, la producció ha d'incloure idees noves que s'hi introdueixin de manera progressiva per ampliar la informació requerida. Finalment perquè el text sigui coherent, aquestes idees han de presentar-se de forma ordenada i clara pel que fa al contingut.

- En segon lloc, la **cohesió**, entesa com a connexió formal que es dona entre les parts del text mitjançant mecanismes lexicosemàntics i morfosintàctics. Suposa, per tant, que els enunciats que conformen el text estiguin correctament enllaçats, mitjançant la utilització de connectors quan sigui necessari. La unitat textual també es manifesta a través de la utilització de camps semàntics relacionats fonamentalment amb el tema del text i que posin de manifest cert domini lèxic. Finalment, aquesta propietat també es manifesta quan en la producció s'utilitzen recursos per evitar repeticions innecessàries. Aquests poden ser de naturalesa semàntica, com l'ús de sinònims i hiperònims, o bé gramatical, a través de la utilització de paraules amb identitat referencial, com els pronoms o adverbis, entre d'altres.

- L'**adequació** és la tercera propietat i suposa l'adaptació del text al context en el qual es produeix, de manera que sigui apropiat a la seva finalitat i a la situació

comunicativa. En aquest marc es valora l'adequació en dos sentits. D'una banda, l'adaptació de la producció al context en el qual s'inscriu, en relació amb les indicacions proporcionades a l'estímul. Per a això, s'ha de valorar l'ús del registre, que es manifesta fonamentalment en l'ús de certes expressions i lèxic apropiat. D'altra banda, també s'avaluarà l'adequació del text a les normes gramaticals i ortogràfiques (aquestes últimes en l'expressió escrita), i es requerirà que les compleixi en funció del nivell educatiu avaluat.

Per avaluar les destreses d'expressió partim, doncs, de produccions obertes en les quals s'avaluarà la presència de les propietats textuals anteriorment citades. No obstant això, perquè l'avaluació sigui més objectiva i precisa, és aconsellable adaptar la rúbrica als estímuls i tasques concretes que formin part de cada prova, sense perdre de vista que les situacions proporcionades per a l'expressió poden contextualitzar-se per avaluar la creació de textos d'intenció literària, la gestió dialogada de conflictes o la comunicació d'una informació, entre d'altres.

A la Taula 7 s'ofereixen, a la primera columna, les propietats textuals de l'expressió escrita. En les següents columnes apareixen els indicadors d'assoliment que es vinculen a les propietats (coherència i adequació) i que permeten l'elaboració de les rúbriques de cada destresa.

| Rúbrica de textos escrits de l'àrea d'expressió 2n ESO | | | |
|---|---|---|---|
| **Coherència** | | | |
| **Indicador** | **Codi** | | |
| | **0** | **1** | **2** |
| **Unitat temàtica en el text** | No es pot identificar el tema del text. | No es cenyeix al tema | El tema del text està clar |
| **Rellevància de la informació** | La informació és irrellevant | Apareix informació rellevant | Aprofundeix en la informació rellevant |
| **Ordenació de les idees** | Les idees estan desordenades | S'aprecia alguna incongruència en l'ordre de les idees | Les idees estan ordenades |
| **Informació present en el text** | La informació no progressa | La informació progressa de manera insuficient | La informació progressa |
| **Riquesa lèxica** | El vocabulari és insuficient | Utilitza un vocabulari correcte | Emplea un vocabulari ric i variat |

| **Cohesió** | | | |
|---|---|---|---|
| **Indicador** | **Codi** | | |
| | **0** | **1** | **2** |
| **Morfosintaxi**<br>• Ús inadequat de les formes verbals.<br>• Ús inadequat de concordança de nombres, adjectius i altres elements.<br>• Ús incorrecte de l'article.<br>• Ús incorrecte del grau de l'adjectiu.<br>• Ús incorrecte de la conjugació dels verbs.<br>• Ús incorrecte de les formes no personals del verb.<br>• Canvi i caiguda de preposicions.<br>• Ús inadequat de la concordança subjecte i verb.<br>• Ús inadequat d'adverbis i preposicions. | Més de tres errors | D'un a tres errors | Cap error |
| **Marcadors del discurs** | No hi ha organitzadors textuals | Hi ha alguns organitzadors textuals concrets | Els organitzadors textuals vertebren el text adequadament |
| **Correlació temporal en les formes verbals** | No hi ha correlació temporal | Hi ha alguns errors de puntuació que no afecten la comprensió del text | Hi ha correlació verbal |
| **Puntuació** | Puntuació escassa o nul·la | Hi ha alguns errors de puntuació que no afecten la comprensió del text | La puntuació és correcta |
| **Ús de la substitució pronominal** | No s'usen mecanismes de substitució pronominal | Ús de mecanismes de substitució pronominal | Ús de mecanismes de substitució pronominal complexos |
| **Ús de la substitució lèxica** | No s'usen mecanismes de substitució lèxica | Ús de mecanismes de substitució lèxica | |

| Adequació | | | |
|---|---|---|---|
| **Indicador** | **Codi** | | |
| | **0** | **1** | **2** |
| **Ortografia de les paraules**<br>• b/v<br>• s/ss/c/ç/z<br>• c/qu/k<br>• g/j<br>• h<br>• ll/j<br>• m/n<br>•r/rr<br>•y/i<br>•Expressions amb grafies problemàtiques: per/ per a; perquè/per què; sinó/si no; enlloc/en lloc; sobretot/sobre tot; pertot/per tot; apart/a part; etc.<br>• Ús de les majúscules<br>• Expressions numèriques | Més de sis errors | Entre tres i sis errors | Un o dos errors |
| **Ortografia de l'accentuació**<br>• Normativa d'accentuació • Accents diacrítics<br>• Ús de la dièresi | Més de sis errors | Entre tres i sis errors | Un o dos errors |
| **Registre** | El registre no és adequat | Apareixen elements de registre inadequats | Utilitza el registre adequat |

Taula 7: Rúbrica d'avaluació de l'expressió escrita

## Consideracions sobre la rúbrica d'expressió escrita

Com s'ha indicat ja en aquest document, l'elecció dels estímuls condicionarà la dificultat de la prova. Per a l'expressió escrita es poden considerar diferents tipologies textuals, o sol·licitar l'elaboració de textos amb intenció literària i consciència d'estil, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres.

Pel que fa a la codificació, perquè la tasca sigui efectivament codificada, haurà de complir els requisits i indicacions que s'hi demanin. En cas contrari, serà exclosa del procés d'avaluació. Per exemple, si la tasca indica que han d'escriure's consells per respectar el medi ambient, no es codificarà un text narratiu que parli sobre animals prehistòrics. Els errors gramaticals o faltes ortogràfiques que siguin iguals i es repeteixin es computaran com una sola falta o error.

En el cas de 2n d'ESO,e s valorarà l'ús correcte de totes les normes ortogràfiques de la llengua catalana i les errades en la col·locació de majúscules comptaran com a errades ortogràfiques. Pel que fa a l'accentuació i puntuació en aquest nivell es comptabilitzaran totes les errades, igualment, a la rúbrica de normes gramaticals, es valorarà especialment l'ús corecte de les relacions de temps verbals i l'ús en oracions subordinades.

Finalment, en les proves d'expressió escrita es requerirà que les produccions tinguin un mínim de paraules, amb la finalitat que es pugui avaluar amb fiabilitat aquesta destresa. El nombre de paraules suggerit és un mínim de 130.

## Matrius d'especificació

Les matrius d'especificació mostren els percentatges d'avaluació de les destreses.

| Avaluació de les destreses CO, CE i EE | | | |
|---|---|---|---|
| | Oral | Escrita | Total |
| **Comprensió** | 25 % | 45 % | 70 % |
| **Expressió** | 0 | 30 % | 30 % |
| **Total** | **25 %** | **75 %** | **100 %** |

Taula 8. Avaluació de les tres destreses

| Processos cognitius. Comprensió oral | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Situació** | **Localitzar i obtenir informació** | **Realitzar inferències directes** | **Integrar i interpretar idees i informacions** | **Reflexionar i valorar continguts i informacions** | **Total de les situacions a la destresa** | **Percentatge total de la prova** |
| **Literària** | 5 % | 15 % | 15 % | 5 % | 40 % | 25 % |
| **Informativa** | 10 % | 20 % | 20 % | 10 % | 60 % | |
| **Total dels processos a la destresa** | **15 %** | **35 %** | **35 %** | **15 %** | **100 %** | |

Taula 9. Avaluació dels processos cognitius de la comprensió oral

| Processos cognitius. Comprensió escrita | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Situació** | **Localitzar i obtenir informació** | **Realitzar inferències directes** | **Integrar i interpretar idees i informacions** | **Reflexionar i valorar continguts i informacions** | **Total de les situacions a la destresa** | **Percentatge total de la prova** |
| **Literària** | 5 % | 15 % | 15 % | 5 % | 40 % | 45 % |
| **Informativa** | 10 % | 20 % | 20 % | 10 % | 60 % | |
| **Total dels processos a la destresa** | **15 %** | **35 %** | **35 %** | **15 %** | **100 %** | |

Taula 10. Avaluació dels processos cognitius de la comprensió escrita

| | Propietats textuals. Expressió escrita | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Situació** | **Coherència** | **Cohesió** | **Adequació** | **Total dels situacions a la destresa** | **Percentatge total de la prova** |
| **Literària** | 20 % | 20 % | 10 % | 50 % | 30 % |
| **Informativa** | 20 % | 20 % | 10 % | 50 % | |
| **Total dels processos a la destresa** | **40 %** | **40 %** | **20 %** | **100 %** | |

Taula 11. Avaluació de les propietats textuals de l'expressió escrita

L'adapació dels percentatges proposats amb la distribució dels processos cognitius dona com a resultat la matriu d'ítems següent:

| | Procés cognitiu | Accions | CO | Percentatge | CE | Percentatge |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ítems | Localitzar i obtenir informació | Localitzar | 1 | | 2 | |
| | | Reconèixer | | | 1 | |
| | | Identificar | 1 | 16,6 % | 1 | 16,6 % |
| | Realitzar inferències directes | Seleccionar | 1 | | 2 | |
| | | Relacionar | 2 | | 4 | |
| | | Inferir | 1 | 33,3% | 2 | 33,3 % |
| | Integrar i interpretar idees i informacions | Contrastar | 1 | | 2 | |
| | | Deduir | 1 | | 2 | |
| | | Interpretar | 2 | 33,3 % | 4 | 33,3 % |
| | Reflexionar i valorar continguts i informacions | Avaluar | 1 | | 1 | |
| | | Valorar | | | 2 | |
| | | Reflexionar | 1 | 16,6 % | 1 | 16,6 % |
| | Total per dimensions | | 12 | 100 % | 24 | 100 % |
| | **Total** | | | | | **30 %** |

Taula 12. Distribució percentual dels ítems d'acord amb els processos cognitius avaluats en les destreses de comprensió oral i comprensió escrita

| | Propietats textuals | EE | Percentatge |
|---|---|---|---|
| Ítems | Coherència | 5 | 24 % |
| | Cohesió | 5 | 48% |
| | Adequació | 3 | 28 % |
| | **Total** | 14 | 100 % |

Taula 13. Distribució percentual dels ítems d'acord amb els processos cognitius avaluats en la destresa de l'expressió escrita.

## Exemples d'estímuls i d'ítems

L'avaluació educativa, quan es realitza a gran escala, i de manera externa, exigeix un disseny de proves complex, rigorós i, alhora, comú per a una població àmplia i heterogènia. A les propostes teòriques que es fan en aquest marc per a 4t d'EP i 2n d'ESO, cal afegir, a manera d'exemples, algunes concrecions d'estímuls, ítems i guies de codificació que il·lustrin aquestes propostes.

La confecció dels ítems ha de concretar-se en una tasca clara i senzilla, que l'alumnat pugui realitzar sense dificultats. L'elaboració dels ítems ha de tenir en compte les especificacions següents:

| | | |
|---|---|---|
| **Codi d'ítem** | | |
| **Tipus d'ítem (resposta)** | | |
| **Estímul** | | |
| **Model** | | |
| **Procés cognitiu** | | |
| **Indicador d'assoliment** | | |
| **Descripció** | | |
| **Situació d'aplicació** | | |
| **Context** | | |
| **Enunciat** | | |
| **Imatge** | | |
| **Resposta correcta** | | |
| **Codificació de respostes** | 0 | |
| | 1 | |
| | 2 | |
| **Dificultat** | 1/2/3 | |

Taula 14. Graella d'especificació d'ítem

Pel que fa als estímuls, s'han de contemplar estímuls que siguin motivadors i propers a l'alumnat, adequats des d'un punt de vista cultural i lingüístic, i que promoguin aspectes transversals i comuns en el nostre currículum, com l'alimentació saludable i la consciència ecològica.

A continuació proposem possibles textos per emprar com a estímuls.

| Textos | Criteri | Característiques | Exemples |
|---|---|---|---|
| **Simples** | Tipus de font | Un autoria i data de oublicació o una única referència d'aquest tiups | Columna d'opinió a premsa<br>Entrada a un blog |
| **Múltiples** | | Autors o dates diferents | Pàgina de diari<br>Fòrum d'internet |
| **Estàtics** | Navegació | Sense eines de navegació | Textos sense enllaços ni botons operatius<br>Enllaços, hipervincles, vídeos, àudios, botons operatius, etc. |
| **Dinàmics** | | Amb eines de navegació | |
| **Textos continus** | Format | Desenvolupen una informació completa a través de paràgrafs o estrofes | Conte, sonet, article de diari |
| **Textos discontinus** | | Aporten inforamció gràfica que requereix un context | Lliestes, taules, gràfics, diagrames, anuncis, horaris, catàlegs, índexs |
| **Textos mixtos** | | Combina els dos anteriors | Reportatges, formularis en línia |
| **Tipologia textual** | Finalitat del text | Molt variada, cadascuna seguint les pròpies convencions | Desriptiva, narrativa, expositiva, argumentativa, instructiva, d'interacció o transacció (correus electrònics, WhatsApp) |

Taula 15. Proposta de tipus de texts

## Estructura de les proves

L'aplicació d'aquest marc teòric a la realització de les proves diagnòstiques té com a resultat la proposta d'estructura composta per 4 models que integren una part comuna (audició i text) i una de pròpia (text i expressió escrita) amb els corresponents ítems distribuits d'acord amb les matrius de l'apartat anterior (vegeu taules 12 i 13).

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Parts** | **1** | | | **Núm.** | **%** |
| | Comuna | Audició | Ítems | 12 | 24 |
| | | Text 1 | | 8 | 48 |
| | Específica | Text 2 | | 8 | |
| | | Text 3 | | 8 | |
| | | Expressió escrita | | 14 | 28 |
| | | | **Total** | 50 | 100 |
| **Parts** | **2** | | | **Núm.** | **%** |
| | Comuna | Audició | Ítems | 12 | 24 |
| | | Text 1 | | 8 | 48 |
| | Específica | Text 4 | | 8 | |
| | | Text 5 | | 8 | |
| | | Expressió escrita | | 14 | 28 |
| | | | **Total** | 50 | 100 |
| **Parts** | **3** | | | **Núm.** | **%** |
| | Comuna | Audició | Ítems | 12 | 24 |
| | | Text 1 | | 8 | 48 |
| | Específica | Text 6 | | 8 | |
| | | Text 7 | | 8 | |
| | | Expressió escrita | | 14 | 28 |
| | | | **Total** | 50 | 100 |
| **Parts** | **4** | | | **Núm.** | **%** |
| | Comuna | Audició | Ítems | 12 | 24 |
| | | Text 1 | | 8 | 48 |
| | Específica | Text 8 | | 8 | |
| | | Text 9 | | 8 | |
| | | Expressió escrita | | 14 | 28 |
| | | | **Total** | 50 | 100 |

Taula 16. Estructura de les proves

Pel que fa a la tria de les tipologies adequades per a 4t d'EP que abracin equitativament l'avaluació de tots els processos. Proposem la distribució següent:

| Textos | Tipologia |
|---|---|
| Audició | Conversacional (d'interacció) |
| Text 1 | Narratiu |
| Text 2 | Instructiu |
| Text 3 | Expositiu |
| Text 4 | Descriptiu |
| Text 5 | D'interacció |
| Text 6 | Argumentatiu |
| Text 7 | De transacció |
| Text 8 | Expositiu |
| Text 9 | Descriptiu |

Taula 17. Tipologia textual dels estímuls

# Índex d'il·lustracions

Imatge 1. Exemple d'ítem de resposta tancada d'opció múltiple. 8

Imatge 2. Exemple d'ítem de resposta tancada d'opció múltiple complexa amb resposta dicotòmica 8

Imatge 3. Exemple d'ítem de resposta tancada d'opció múltiple complexa amb resposta no dicotòmica 9

Imatge 4. Exemple d'ítem de resposta tancada aparellament o relació 9

Imatge 5. Exemple d'ítem de resposta semiconstruïda amb resposta única inequívoca 10

Imatge 6. Exemple d'ítem de resposta semiconstruïda amb resposta única inequívoca 11

Imatge 7 Exemple d'ítem de resposta oberta o construïda 11

# Índex de taules

Taula 1. Elements curriculars 4

Taula 2. Competències específiques de l'assignatura de Llengua castella I literatura a ESO relacionades amb els criteris d'avaluació de 1r i 2n d'ESO 7

Taula 3. Destreses avaluades 13

Taula 4. Processos cognitius i accions que s'hi relacionen 14

Taula 5. Descripció dels processos cognitius 15

Taula 6. Processos cognitius relacionats amb els indicadors d'assoliment 16

Taula 7: Rúbrica d'avaluació de l'expressió escrita 19

Taula 8. Avaluació de les tres destreses 20

Taula 9. Avaluació dels processos cognitius de la comprensió oral 20

Taula 10. Avaluació dels processos cognitius de la comprensió escrita 20

Taula 11. Avaluació de les propietats textuals de l'expressió escrita 21

Taula 12. Distribució percentual dels ítems d'acord amb els processos cognitius avaluats en les destreses de comprensió oral i comprensió escrita 21

Taula 13. Distribució percentual dels ítems d'acord amb els processos cognitius avaluats en la destresa de l'expressió escrita. 21

Taula 14. Graella d'especificació d'ítem ..... 22

Taula 15. Proposta de tipus de texts ..... 23

Taula 16. Estructura de les proves ..... 24

Taula 17. Tipologia textual dels estímuls ..... 25

## Bibliografia

Govern de les Illes Balears. (2022). *Decret 31/2022. d'1 d'agost, pel qual s'estableix el currículum de l'educació primària a les Illes Balears.* Palma: Govern de les Illes Balears.

Govern d'Espanya. (2020). *Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la quela es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.* Madrid: Govern d'Espanya.

Ministerio de Educación y Formación Profesional. *Marco general para las Evaluaciones de diagnóstico* . Madrid: Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2023