MAIG 2025

Conselleria d'Educació
i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat
del Sistema Educatiu

AVALUACIÓ EXTERNA 2024-2025
4t EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA
COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA EN LLENGUA CASTELLANA

GUIA DE CORRECCIÓ: MODEL 4 i 4*

Contingut

Contingut 2
GUIA DE CORRECCIÓ PREGUNTES CODIFICADES I EXPRESSIÓ ESCRITA 4
Part comuna 4
Audio: *Cosas que pasan mientras conversamos*, de **RTVE** 4
Pregunta 1 4
Pregunta 2 4
Pregunta 3 4
Pregunta 4 5
Pregunta 5 6
Pregunta 6 6
Pregunta 7 7
Pregunta 8 8
Pregunta 9 9
Lectura 1*: "El acento murciano es feo": que es la glotofobia y porque debemos acabar con ella*, Sabina Urraca 10
Pregunta 10 10
Pregunta 11 11
Pregunta 12 11
Pregunta 13 12
Pregunta 14 12
Part específica: Model 4 13
Lectura 2: *¿Qué es un meme?* 13
Pregunta 15 13
Pregunta 16 14
Pregunta 17 15
Pregunta 18 16
Pregunta 19 17
Lectura 3: *Día del libro* 18
Pregunta 20 18

Pregunta 21 18
Pregunta 22 19
Pregunta 23 20
Pregunta 24 20
Expresión escrita 21
Pregunta 25: Expresión escrita 21
Rúbrica 22

GUIA DE CORRECCIÓ PREGUNTES CODIFICADES I EXPRESSIÓ ESCRITA

IMPORTANT

IMPORTANT: si hi ha cap opció de resposta que és correcta i no surt en aquests criteris, s'ha de considerar com a bona. **No s'han de penalitzar les faltes d'ortografia** en les **preguntes obertes** de **comprensió**, ja que **s'avalua sols** el que s'ha **entès**, no com s'ha escrit.

Part comuna

Audio: *Cosas que pasan mientras conversamos*, de **RTVE**

Pregunta 1

Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al GESAVA.

Pregunta 2

Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al GESAVA.

Pregunta 3

3. La expresión ***lenguaje grueso*** es un eufemismo. ¿A qué **palabras sustituye**? Escribe **una**.

Resposta correcta

tacos, joder, cabrona.

Codificació 0-1		
Codi	X	No contesta.
	1	Resposta correcta: qualsevol de les tres paraules.
	0	Resposta incorrecta: qualsevol altra casuística

Pregunta 4

4. Marca ☒ la **opción** correcta en cada apartado.

Resposta correcta

1B/2C/3B

1. ¿Qué **procedimiento** utiliza Estrella Montolío para hacer la respuesta más clara y completa?

- ☐ A. Enriquecimiento de vocabulario
- ☒ B. Uso de ejemplos y detalles
- ☐ C. Eliminación de redundancia

2. En la frase «**El lenguaje hablado, articulado, es uno de los principales instrumentos de pensamiento que tenemos a nuestra disposición**», ¿qué **recurso** lingüístico se utiliza para aclarar el concepto de ***lenguaje***?

- ☐ A. Reestructuración de oraciones
- ☐ B. Explicación mediante detalles
- ☒ C. Uso de sinónimos

3. En la respuesta de la entrevistada, se menciona a «**los pintores, los cineastas, los músicos y los cocineros**». ¿Qué **procedimiento** utiliza para hacer más accesible su explicación?

- ☐ A. Generalización
- ☒ B. Enumeración de ejemplos
- ☐ C. Simplificación

0-1-2 ☐

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: només marca l'opció correcta a cada apartat.
	1	Resposta parcialment correcta: 2 encerts i marca només una opció a cada apartat.
	0	Resposta incorrecta: qualsevol altra casuística.

Pregunta 5

5. Eres un periodista y la redactora jefe del periódico en el que trabajas te pide **dos propuestas** de **titular** para esta **entrevista**.

Marca ☒ las **opciones** correctas.

Resposta correcta

A i D

☒ A. Estrella Montolío destaca que el lenguaje verbal es la clave para pensar y comunicarnos.

☐ B. Montolío asegura que los tacos en la conversación siempre generan violencia.

☐ C. *Cosas que pasan cuando conversamos*: Montolío afirma que el lenguaje condiciona lo que pensamos.

☒ D. Estrella Montolío: «Conversar con los demás es fundamental para el bienestar emocional.»

☐ E. *Cosas que pasan cuando conversamos*: Montolío explica que pensar es posible sin lenguaje, pero no compartirlo.

☐ F. Montolío sostiene que el lenguaje no influye en nuestras emociones ni en las relaciones interpersonales.

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: només marca les opcions correctes.
	1	Resposta parcialment correcta: marca dues respostes però només una és correcta.
	0	Resposta incorrecta: qualsevol altra casuística.

Pregunta 6

Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al GESAVA.

Pregunta 7

7. Lee las siguientes intervenciones de la experta Estrella Montolío:

- «Hay personas que tienen... son capaces de tener un pensamiento muy visual, **¿no?**»
- «Es la principal herramienta de cooperación que tenemos los seres humanos, **¿no?**»
- «Todos hemos tenido la experiencia de que alguien nos haya dirigido unas palabras que hayan resultado sanadoras, tranquilizadoras, que el temple ha vuelto a nosotros, **¿no?**»

¿Qué **función** tiene la pregunta ***¿no?*** al final de cada intervención?

Resposta correcta

Se busca una confirmación, verificar que el interlocutor está de acuerdo con lo que se está diciendo (o similar).

Codificació 0-1		
Codi	X	No contesta.
	1	Resposta correcta.
	0	Resposta incorrecta.

Pregunta 8

8. Indica ☒ si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**).

Resposta correcta

V-F-F-F

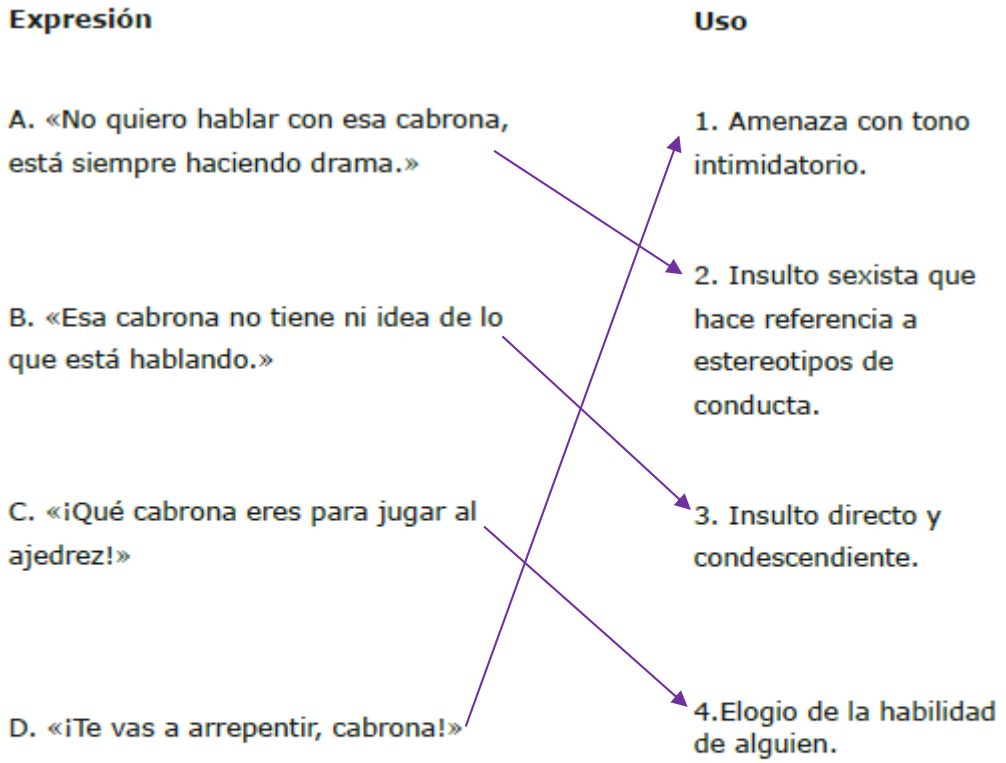
	V	F
La lengua oral es más flexible que la lengua escrita cuando se trata de expresar emociones o establecer complicidad.	X	
Las preguntas en la entrevista tienen un tono formal, lo cual sería típico de un texto académico escrito.		X
En una conversación oral, las palabras pueden influir directamente en los estados emocionales de las personas, lo que no ocurre en la lengua escrita.		X
El hecho de que la conversación se realice en español condiciona el pensamiento de las personas, según lo que explica Estrella Montolío.		X

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: 4 encerts.
	1	Resposta parcialment correcta: 3 encerts.
	0	Resposta incorrecta: 2-0 encerts.

Pregunta 9

9. Dependiendo del contexto, la palabra *cabrona* puede utilizarse de manera discriminatoria o no. Relaciona las **expresiones** de la izquierda (A-D) con los **usos** de la derecha (1-4).

Resposta correcta
A2/B3/C4/D1



Expresión	A	B	C	D	0-1-2
Uso	2	3	4	1	

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: 4 encerts.
	1	Resposta parcialment correcta: 3 encerts.
	0	Resposta incorrecta: 2-0 encerts.

Lectura 1: *"El acento murciano es feo": que es la glotofobia y porque debemos acabar con ella*, Sabina Urraca

Pregunta 10

10. Indica ☒ si en los siguientes enunciados se produce un **uso oral** del **lenguaje (Sí)** o **no (No)**.

Resposta correcta
Sí/No/Sí/No

	Sí	No
«¿A ti te parece que Angustias podría ser canaria?»	X	
«En Galicia, justo después del atardecer, se produce el *luscofusco*.»		X
«El acento andaluz me encanta, es muy gracioso.»	X	
«Todos los seleccionados en el *casting* tenían lo que tan mal llamamos acento español neutro.»		X

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: 4 encerts.
	1	Resposta parcialment correcta: 3 encerts.
	0	Resposta incorrecta: 2-0 encerts.

Pregunta 11

11. Identifica **dos prejuicios lingüísticos** en el siguiente fragmento del texto y escríbelos a continuación:

> «[...]en España la gente ríe a carcajadas cualquier comentario en inglés de un cantante en medio de un concierto, pero no entiende nada de gallego, se cierra en banda al catalán —aquí hablo de lenguas, pero es la misma cerrazón—, el acento andaluz le parece gracioso, el murciano paleto, cualquier acento latinoamericano de pobres y el madrileño de gilipollas. Nos fascinan los memes que cuentan que en sueco hay un vocablo para nombrar la emoción que se siente antes de un viaje, pero nos da igual saber que en Canarias hay una palabra para el reflejo de los remos en el mar, o que en Galicia, justo después del atardecer, se produce el *luscofusco*.»

Resposta correcta

El acento andaluz es gracioso; el murciano, paleto; cualquier acento latinoamericano, de pobres; el madrileño de gilipollas; se sobrevalora lo extranjero y se subestima lo nacional.

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: 2 prejudicis de la llista anterior.
	1	Resposta parcialment correcta: 1 prejudici de la llista anterior.
	0	Resposta incorrecta: cap prejudici de la llista anterior.

Pregunta 12

12. Escribe un **sinónimo** para la **expresión** marcada en **negrita**.

> «No estuve rápida en responder que, si nos poníamos puristas (tendencia que, dicho sea de paso, me parece absurda), Angustias tendría que tener acento de la Vega de Granada. **Bajé la cabeza**.»

Resposta correcta

Me resigné (o similar).

Codificació 0-1		
Codi	X	No contesta.
	1	Resposta correcta.
	0	Resposta incorrecta.

Pregunta 13
Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al GESAVA.

Pregunta 14
Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al GESAVA.

Part específica: Model 4

Lectura 2: *¿Qué es un meme?*

Pregunta 15

15. En el Diccionario de la lengua española (RAE) se define la palabra ***meme*** de la siguiente manera:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Del ingl. *meme*, palabra acuñada en 1976 por R. Dawkins, biólogo inglés, sobre el modelo de *gene* 'gen' y a partir del gr. μίμημα *mímēma* 'cosa que se imita'.

1. m. Rasgo cultural o de conducta que se transmite por imitación de persona a persona o de generación en generación.

2. m. Imagen, video o texto, por lo general distorsionado con fines caricaturescos, que se difunde principalmente a través de internet.

¿Qué **enunciado** del texto que has leído define ***meme*** de manera equivalente a la acepción 1?

Resposta correcta

Unidad mínima de información que se puede transmitir culturalmente.

Codificació 0-1		
Codi	X	No contesta.
	1	Resposta correcta.
	0	Resposta incorrecta.

Pregunta 16

16. Indica si los siguientes enunciados son **verdaderos** (**V**) o **falsos** (**F**).

Resposta correcta

F-F-F-F

	V	F
El formato de los memes de internet es complejo y requiere herramientas avanzadas para ser creado y difundido.		X
Los memes de internet tienen una vida útil larga, permaneciendo relevantes en la cultura digital por un largo periodo.		X
Los memes en internet se utilizan principalmente para abordar temas triviales o superficiales, y no suelen tener un impacto en discusiones sociales o políticas.		X
Los memes tienen un valor cultural inmediato debido a su capacidad para transmitir información compleja de manera rápida y directa.		X

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: 4 encerts.
	1	Resposta parcialment correcta: 3 encerts.
	0	Resposta incorrecta: 2-0 encerts.

Pregunta 17

17. **Sustituye** las **palabras** en negrita por **otras** que tengan el **mismo significado** o **función** en el discurso.

Resposta correcta

A. no obstante, en cambio, al contrario/ B. o sea, esto es, en otras palabras, a saber, dicho de otro modo/ C. completo, contundente, definitivo, terminante, determinante, tajante, categórico, claro, perentorio, explícito, redondo, sonoro, drástico, concluyente, decidido, grávido/ D. en resumen, en conclusión, para concluir, por último, en fin, finalmente, para finalizar, en suma, al final. (O similares).

A. «Lo fundamental de los memes, **sin embargo**, tiene que ver con su circulación.»

no obstante

B. «[...] resultan contrarias al mandato reproductivo de la especie, **es decir**, aquellas que no contribuyen con el esparcimiento de la información genética.»

o sea

C. «Pero lo cierto es que lo hizo con **rotundo** éxito.»

completo

D. «**Así**, el meme en realidad no es más que una plantilla, un molde en el cual el usuario vacía los contenidos que desea.»

en resumen

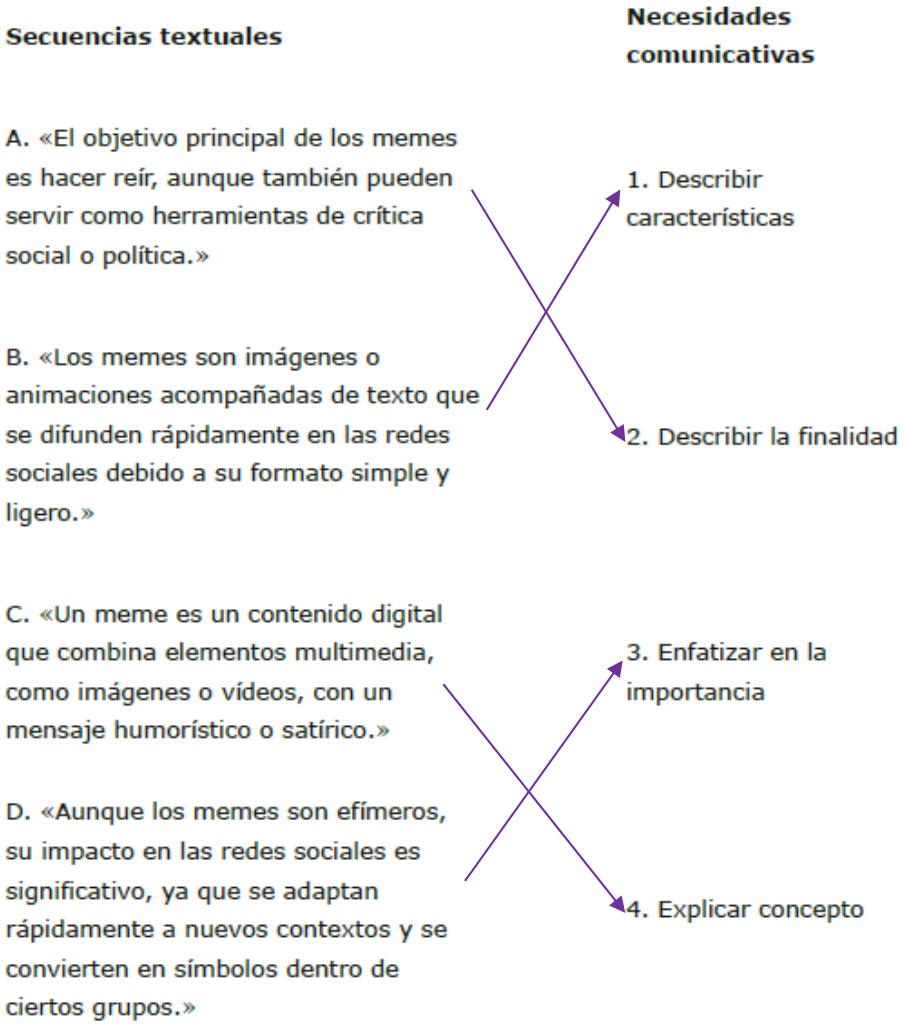
Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: 4 encerts.
	1	Resposta parcialment correcta: 3-2 encerts.
	0	Resposta incorrecta: 1 o cap encert.

Pregunta 18

18. Relaciona las **secuencias textuales** (A-D) de la izquierda con las **necesidades comunicativas** (1-4) de la derecha.

Resposta correcta

A2/B1/C4/D3



Secuencias textuales	A	B	C	D
Necesidades comunicativas	2	1	4	3

0-1-2

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: 4 encerts.
	1	Resposta parcialment correcta: 3-2 encerts.
	0	Resposta incorrecta: 1 o cap encert.

Pregunta 19

19. Marca ☒ las **opciones** correctas en cada apartado.

Resposta correcta

1D/2A/3B

1. ¿Qué **estructura** presenta este texto?

- ☐ A. Definición / circulación / origen / evolución / tipos / definición.
- ☐ B. Definición / uso / antecedentes / evolución / características / definición.
- ☐ C. Definición / valores / etimología / evolución / rasgos / conclusión.
- ☒ D. Definición / uso / origen / evolución / características / definición.

2. ¿Crees que el autor ha **planificado** el texto antes de escribirlo?

- ☒ A. Sí
- ☐ B. No

3. **¿Por qué?**

Porque...

- ☐ A. es un escritor experto en hacer este tipo de textos y no lo necesita.
- ☒ B. se trata de un texto expositivo con una estructura marcada para conseguir su propósito.
- ☐ C. se trata de un texto descriptivo y no tiene una estructura muy marcada.
- ☐ D. se trata de un texto argumentativo y es necesaria una estructura marcada para conseguir su propósito.

Codificació 0-1		
Codi	X	No contesta.
	1	Resposta correcta: només marca l'opció correcta a cada apartat.
	0	Resposta incorrecta: qualsevol altra casuística.

Lectura 3: *Día del libro*

Pregunta 20

20. ¿En las siguientes situaciones se usa la frase ***vivo contando y cuento viviendo*** con un sentido similar al del cartel?

Indica ☒ si tiene un **sentido similar (Sí)** o **no (No)**.

Resposta correcta
NO/SÍ/NO/NO

	Sí	No
Un profesor de literatura que enseña a escribir historias.		X
Un blogger de viajes que narra sus aventuras diarias en su canal.	X	
Un psicólogo que escucha las historias de sus pacientes.		X
Un filósofo que reflexiona sobre la vida y el lenguaje.		X

Codificació 0-1		
Codi	X	No contesta.
	1	Resposta correcta: 4 encerts.
	0	Resposta incorrecta: 3-0 encerts.

Pregunta 21

21. ¿Cuál es la **relación** entre la **cita** de Luis Mateo y la **ilustración** de Luci Gutiérrez?

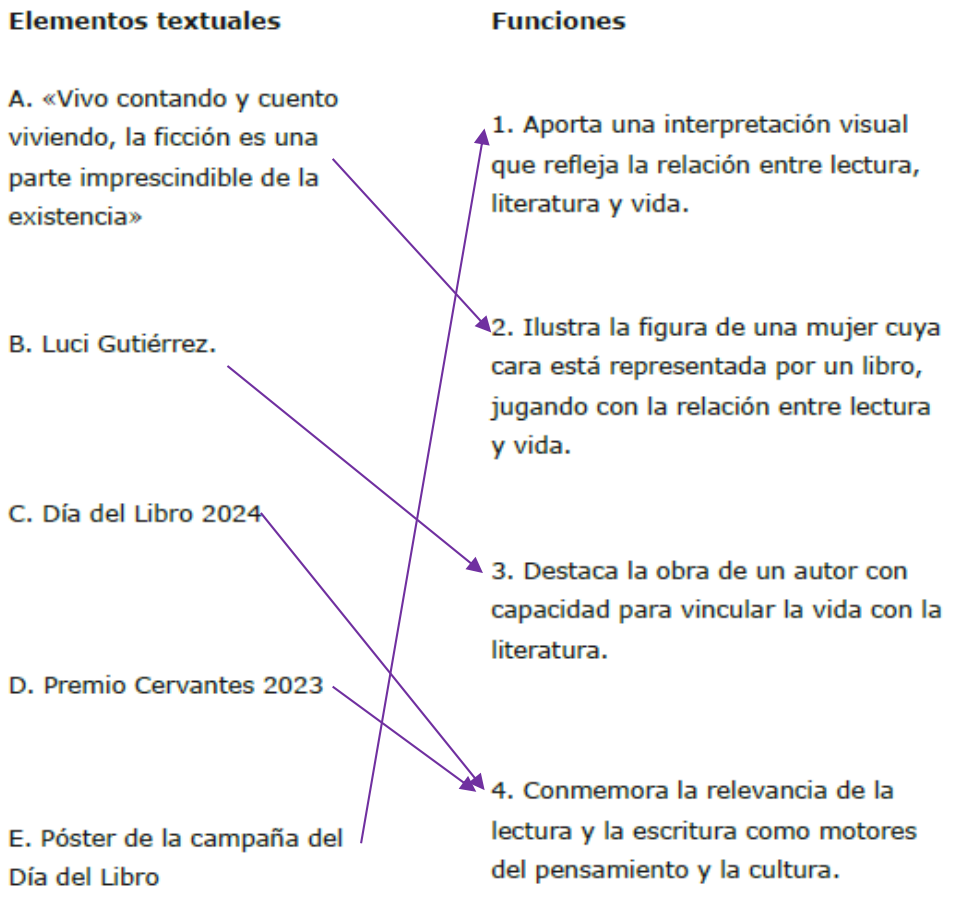
Resposta correcta
La mujer con un libro como cabeza es la representación visual de la simbiosis entre vivir, contar y enriquecernos con la ficción. (O similar).

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: relaciona els dos elements correctament.
	0	Resposta incorrecta: qualsevol altra casuística.

Pregunta 22

22. Relaciona los **elementos textuales** de la columna de la izquierda con las **funciones** de la derecha.

Resposta correcta
A2/B3/C4/D4/E1



Elementos textuales	A	B	C	D	E
Funciones	2	3	4	4	1

0-1-2

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: 5 encerts.
	1	Resposta parcialment correcta: 4-3 encerts.
	0	Resposta incorrecta: 2-0 encerts.

Pregunta 23

23. Marca ☒ la **opción** correcta de cada apartado.

Resposta correcta

1C/2D

1. Se ha escogido esta **ilustración** porque...

- ☐ A. se trata de una mujer.
- ☐ B. las gafas indican que la mujer es lectora.
- ☒ C. está relacionada con la cita literaria.
- ☐ D. el color rojo se relaciona con este día.

2. La elección de la **cita** literaria está determinada por la...

- ☐ A. fecha de entrega del Premio Cervantes.
- ☐ B. relevancia de Luis Mateo Díez como escritor.
- ☐ C. alusión a la lectura de libros de ficción.
- ☒ D. relevancia de la ficción en nuestra vida.

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: només marca l'opció correcta a cada apartat.
	1	Resposta parcialment correcta: 1 encert i només marca una opció a cada apartat.
	0	Resposta incorrecta: cap encert o marca més d'una opció a algun apartat.

Pregunta 24

24. En el póster hay, al menos, **dos elementos** que indican que se trata de un **texto fiable**. ¿Cuáles son?

Resposta correcta

El sello del Ministerio de Cultura y la cita de autoridad (bien la referencia a Luis Mateo Díez, bien la de Luci Gutiérrez).

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: 2 encerts.
	1	Resposta parcialment correcta: 1 encert.
	0	Resposta incorrecta: cap encert.

Expresión escrita

Pregunta 25: Expresión escrita



Expresión escrita

25. Ahora, tendrás que hacer una redacción de **aproximadamente 200 palabras** (más o menos 20 líneas de 10 palabras cada una). Si escribes menos se verá afectada tu puntuación. Te recomendamos que primero hagas un borrador en el espacio en blanco que hay a continuación.

Un día, de forma inesperada, descubres un talento o habilidad que no sabías que tenías. Tal vez te das cuenta de que eres muy bueno/a en algo, como dibujar, cantar, programar o practicar algún deporte. ¿Cómo cambiaría tu vida?

Instrucciones:

Escribe un texto **descriptivo** en el que:

1. Describas **cómo era el día** en que descubriste ese talento.
2. Describas **cómo te sientes** al descubrirlo, cuáles son las **reacciones** de tus amigos y familiares.
3. Expliques cómo esto cambia **la forma en que te ves** a ti mismo.
4. Reflexiones sobre la **importancia de descubrir nuevas facetas** de uno mismo y cómo puede influir en tu **futuro**.

Rúbrica

	Rúbrica de textos escrits de l'àrea d'expressió 4t d'ESO			
	Coherència			
ítem	**Indicador**	**Codi**		
		0	**1**	**2**
25a	**Progressió temàtica**	Repeteix la idea principal sense aportar-de de noves.	Afegeix informació nova amb reiteració.	Afegeix informacó nova.
25b	**Ordre i organització en l'exposició d'idees**	Exposa les idees de manera desordenada.	Algunes idees s'expressen de manera desordenada, però s'entén el sentit global.	Exposa les idees de manera ordenada.
25c	**Expressió**	Les idees no s'expressen amb claredat.	Expressa les idees de manera clara i comprensible.	Expressa les idees amb riquesa lingüística.
	Cohesió			
	Indicador	**Codi**		
		0	**1**	**2**
25d	**Marcadors del discurs**	No usa connectors quan són necessaris, els usa quan no ho són, o els repeteix.	Empra alguns connectors quan són necessaris, però no hi ha varietat.	Empra varietat de connectors quan són necessaris.
25e	**Referències lèxiques**	Fa més de 5 repeticions innecessàries.	Fa, com a màxim, 5 repeticions innecessàries de vocabulari.	No fa cap repetició innecessària de vocabulari.
25f	**Referències semàntiques**	No empra un vocabulari amb significat que aporti unitat semàntica al text.	Empra un vocabulari que aporta unitat semàntica al text.	Empra un vocabulari ric i precís amb significat que aporta unitat semàntica al text.
25g	**Referències gramaticals**	Més de 5 errors gramaticals	1-2 errors gramaticals	Cap error gramatical
		Us inadequat dels temps verbals: concordança bàsica entre subjecte i verb, i en gènere i nombre als substatius.	Us adequat de temps verbals; concordança bàsica entre subjecte i verb, i en gènere i nomber en els substantius.	
	Adequació			
	Indicador	**Codi**		
		0	**1**	**2**
25h	**Registre**	El registre no és adequat: comet més de 2 errors, empra vocabulari, expressions o construccions gramaticals massa col·loquials o usa vulgarismos.	Hi ha més de 2 errors en l'ús del registre.	Usa correctament el registre lingüístic en funció del context.
25i	**Accentuació**	Més de 5 errors	5 errors	Cap error
25j	**Puntuació**	Més de 5 errors	5 errors	Cap error

Atenció! Falta el requadre 0-1-2 25j al model de la prova: apunteu-hi la codificació de la correcció i introduïu-la al GESAVA.