MAIG 2025

Conselleria d'Educació
i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat
del Sistema Educatiu

AVALUACIÓ EXTERNA 2024-2025
4t EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA
COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA EN LLENGUA CASTELLANA

GUIA DE CORRECCIÓ: MODEL 2

Contingut

Contingut 2
GUIA DE CORRECCIÓ PREGUNTES CODIFICADES I EXPRESSIÓ ESCRITA 4
Part comuna 4
Audio: *Cosas que pasan mientras conversamos*, de **RTVE** 4
Pregunta 1 4
Pregunta 2 4
Pregunta 3 4
Pregunta 4 5
Pregunta 5 6
Pregunta 6 6
Pregunta 7 7
Pregunta 8 8
Pregunta 9 9
Lectura 1*: "El acento murciano es feo": que es la glotofobia y porque debemos acabar con ella*, Sabina Urraca 10
Pregunta 10 10
Pregunta 11 11
Pregunta 12 11
Pregunta 13 12
Pregunta 14 12
Part específica: Model 2 13
Lectura 2: *¿Fue él?*, Stefan Zweig 13
Pregunta 15 13
Pregunta 16 14
Pregunta 17 15
Pregunta 18 16
Pregunta 19 16
Lectura 3: *Seguridad vial* 17
Pregunta 20 17

Pregunta 21 17
Pregunta 22 18
Pregunta 23 19
Pregunta 24 19
Expresión escrita 20
Pregunta 25: Expresión escrita 20
Rúbrica 21

GUIA DE CORRECCIÓ PREGUNTES CODIFICADES I EXPRESSIÓ ESCRITA

IMPORTANT

IMPORTANT: si hi ha cap opció de resposta que és correcta i no surt en aquests criteris, s'ha de considerar com a bona. **No s'han de penalitzar les faltes d'ortografia** en les **preguntes obertes** de **comprensió**, ja que **s'avalua sols** el que s'ha **entès**, no com s'ha escrit.

Part comuna

Audio: *Cosas que pasan mientras conversamos*, de **RTVE**

Pregunta 1

Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al GESAVA.

Pregunta 2

Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al GESAVA.

Pregunta 3

3. La expresión ***lenguaje grueso*** es un eufemismo. ¿A qué **palabras sustituye**? Escribe **una**.

Resposta correcta

tacos, joder, cabrona.

Codificació 0-1		
Codi	X	No contesta.
	1	Resposta correcta: qualsevol de les tres paraules.
	0	Resposta incorrecta: qualsevol altra casuística

Pregunta 4

4. Marca ☒ la **opción** correcta en cada apartado.

Resposta correcta

1B/2C/3B

1. ¿Qué **procedimiento** utiliza Estrella Montolío para hacer la respuesta más clara y completa?

- ☐ A. Enriquecimiento de vocabulario
- ☒ B. Uso de ejemplos y detalles
- ☐ C. Eliminación de redundancia

2. En la frase «**El lenguaje hablado, articulado, es uno de los principales instrumentos de pensamiento que tenemos a nuestra disposición**», ¿qué **recurso** lingüístico se utiliza para aclarar el concepto de ***lenguaje***?

- ☐ A. Reestructuración de oraciones
- ☐ B. Explicación mediante detalles
- ☒ C. Uso de sinónimos

3. En la respuesta de la entrevistada, se menciona a «**los pintores, los cineastas, los músicos y los cocineros**». ¿Qué **procedimiento** utiliza para hacer más accesible su explicación?

- ☐ A. Generalización
- ☒ B. Enumeración de ejemplos
- ☐ C. Simplificación

0-1-2 ☐

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: només marca l'opció correcta a cada apartat.
	1	Resposta parcialment correcta: 2 encerts i marca només una opció a cada apartat.
	0	Resposta incorrecta: qualsevol altra casuística.

Pregunta 5

5. Eres un periodista y la redactora jefe del periódico en el que trabajas te pide **dos propuestas** de **titular** para esta **entrevista**.

Marca ☒ las **opciones** correctas.

Resposta correcta

A i D

☒ A. Estrella Montolío destaca que el lenguaje verbal es la clave para pensar y comunicarnos.

☐ B. Montolío asegura que los tacos en la conversación siempre generan violencia.

☐ C. *Cosas que pasan cuando conversamos*: Montolío afirma que el lenguaje condiciona lo que pensamos.

☒ D. Estrella Montolío: «Conversar con los demás es fundamental para el bienestar emocional.»

☐ E. *Cosas que pasan cuando conversamos*: Montolío explica que pensar es posible sin lenguaje, pero no compartirlo.

☐ F. Montolío sostiene que el lenguaje no influye en nuestras emociones ni en las relaciones interpersonales.

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: només marca les opcions correctes.
	1	Resposta parcialment correcta: marca dues respostes però només una és correcta.
	0	Resposta incorrecta: qualsevol altra casuística.

Pregunta 6

Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al GESAVA.

Pregunta 7

7. Lee las siguientes intervenciones de la experta Estrella Montolío:

- «Hay personas que tienen... son capaces de tener un pensamiento muy visual, **¿no?**»
- «Es la principal herramienta de cooperación que tenemos los seres humanos, **¿no?**»
- «Todos hemos tenido la experiencia de que alguien nos haya dirigido unas palabras que hayan resultado sanadoras, tranquilizadoras, que el temple ha vuelto a nosotros, **¿no?**»

¿Qué **función** tiene la pregunta ***¿no?*** al final de cada intervención?

Resposta correcta

Se busca una confirmación, verificar que el interlocutor está de acuerdo con lo que se está diciendo (o similar).

Codificació 0-1		
Codi	X	No contesta.
	1	Resposta correcta.
	0	Resposta incorrecta.

Pregunta 8

8. Indica ☒ si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**).

Resposta correcta

V-F-F-F

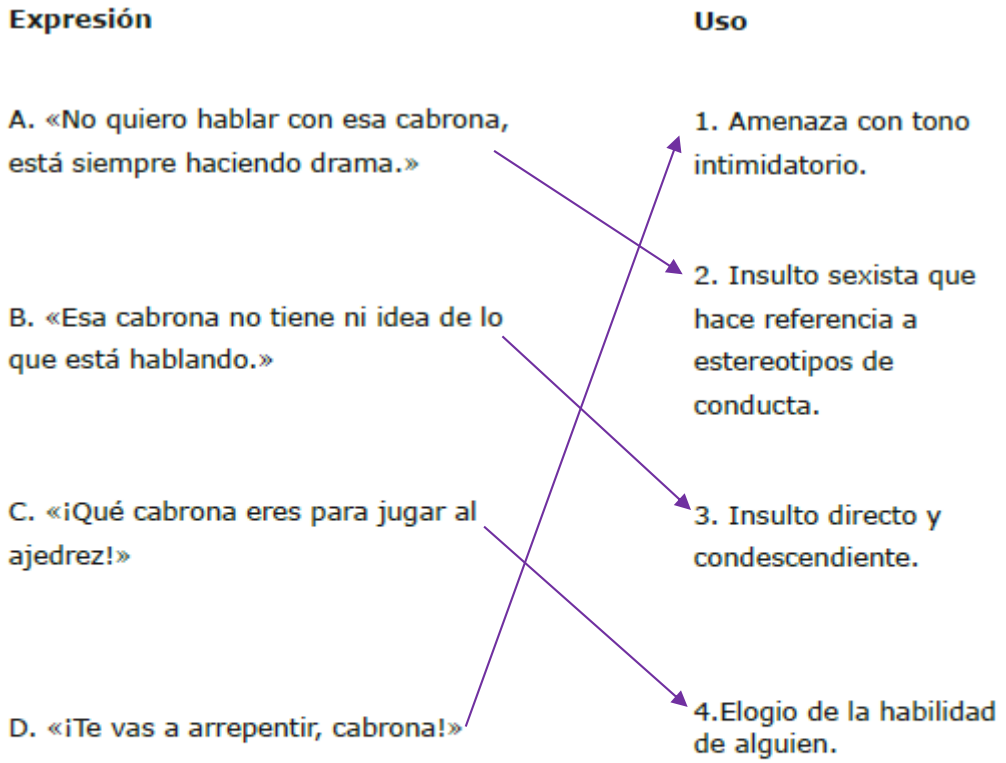
	V	F
La lengua oral es más flexible que la lengua escrita cuando se trata de expresar emociones o establecer complicidad.	X	
Las preguntas en la entrevista tienen un tono formal, lo cual sería típico de un texto académico escrito.		X
En una conversación oral, las palabras pueden influir directamente en los estados emocionales de las personas, lo que no ocurre en la lengua escrita.		X
El hecho de que la conversación se realice en español condiciona el pensamiento de las personas, según lo que explica Estrella Montolío.		X

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: 4 encerts.
	1	Resposta parcialment correcta: 3 encerts.
	0	Resposta incorrecta: 2-0 encerts.

Pregunta 9

9. Dependiendo del contexto, la palabra *cabrona* puede utilizarse de manera discriminatoria o no. Relaciona las **expresiones** de la izquierda (A-D) con los **usos** de la derecha (1-4).

Resposta correcta
A2/B3/C4/D1



Expresión	A	B	C	D	0-1-2
Uso	2	3	4	1	

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: 4 encerts.
	1	Resposta parcialment correcta: 3 encerts.
	0	Resposta incorrecta: 2-0 encerts.

Lectura 1: *"El acento murciano es feo": que es la glotofobia y porque debemos acabar con ella*, Sabina Urraca

Pregunta 10

10. Indica ☒ si en los siguientes enunciados se produce un **uso oral** del **lenguaje (Sí)** o **no (No)**.

Resposta correcta
Sí/No/Sí/No

	Sí	No
«¿A ti te parece que Angustias podría ser canaria?»	X	
«En Galicia, justo después del atardecer, se produce el *luscofusco*.»		X
«El acento andaluz me encanta, es muy gracioso.»	X	
«Todos los seleccionados en el *casting* tenían lo que tan mal llamamos acento español neutro.»		X

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: 4 encerts.
	1	Resposta parcialment correcta: 3 encerts.
	0	Resposta incorrecta: 2-0 encerts.

Pregunta 11

11. Identifica **dos prejuicios lingüísticos** en el siguiente fragmento del texto y escríbelos a continuación:

> «[...]en España la gente ríe a carcajadas cualquier comentario en inglés de un cantante en medio de un concierto, pero no entiende nada de gallego, se cierra en banda al catalán —aquí hablo de lenguas, pero es la misma cerrazón—, el acento andaluz le parece gracioso, el murciano paleto, cualquier acento latinoamericano de pobres y el madrileño de gilipollas. Nos fascinan los memes que cuentan que en sueco hay un vocablo para nombrar la emoción que se siente antes de un viaje, pero nos da igual saber que en Canarias hay una palabra para el reflejo de los remos en el mar, o que en Galicia, justo después del atardecer, se produce el *luscofusco*.»

Resposta correcta

El acento andaluz es gracioso; el murciano, paleto; cualquier acento latinoamericano, de pobres; el madrileño de gilipollas; se sobrevalora lo extranjero y se subestima lo nacional.

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: 2 prejudicis de la llista anterior.
	1	Resposta parcialment correcta: 1 prejudici de la llista anterior.
	0	Resposta incorrecta: cap prejudici de la llista anterior.

Pregunta 12

12. Escribe un **sinónimo** para la **expresión** marcada en **negrita**.

> «No estuve rápida en responder que, si nos poníamos puristas (tendencia que, dicho sea de paso, me parece absurda), Angustias tendría que tener acento de la Vega de Granada. **Bajé la cabeza.**»

Resposta correcta

Me resigné (o similar).

Codificació 0-1		
Codi	X	No contesta.
	1	Resposta correcta.
	0	Resposta incorrecta.

Pregunta 13
Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al GESAVA.

Pregunta 14
Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al GESAVA.

Part específica: Model 2

Lectura 2: *¿Fue él?*, Stefan Zweig

Pregunta 15

15. Indica qué se **describe** en cada **texto**.

1. «Desde el punto de vista humano, a Limpley no se le podía reprochar lo más mínimo. Era bondadoso hasta la exaltación. Era simpático y hasta tal punto obsequioso que, de hecho, tenía uno que rechazar de continuo sus ofrecimientos. Además era honrado, íntegro, abierto y en absoluto tonto. Pero resultaba difícil de soportar por la manera sonora y ostentosa que tenía de ser permanentemente feliz.»

¿Fue él?, Stefan Zweig

2. «Una única casa se alzaba solitaria junto a la orilla. Tenaz e imponente, como un enorme ladrillo rojo lanzado al barro. Era una casa fea, una monstruosidad victoriana. Las paredes estaban recubiertas de hiedra crecida y el jardín había sido invadido por plantas, malas hierbas casi todas ellas. [..] Aquella era la casa donde nació Alicia. Allí pasó los primeros dieciocho años de su vida.»

La paciente silenciosa, Alex Michaelides

Resposta correcta

1. El carácter de un personaje (o similar).
2. La casa de un personaje (o similar).

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: 2 encerts.
	1	Resposta parcialment correcta: 1 encert.
	0	Resposta incorrecta: cap encert.

Pregunta 16

16. Lee los siguientes **enunciados** (A-D) y selecciona el **recurso lingüístico** (1-4) que se ha utilizado en cada caso para adecuar y enriquecer la escritura.

A. Era bondadoso hasta la exaltación. Era simpático.

B. Además era honrado, íntegro, abierto y en absoluto tonto.

C. Se apasionaba por todo estando, por así decir, siempre transido de emoción.

D. Sus manos anchas, llenas de pecas, resultaban siempre agresivas.

Recursos lingüísticos

1. Uso de marcadores textuales
2. Repetición de estructuras
3. Concordancia
4. Uso de sinónimos

Resposta correcta

A2/B1/C4/D3

Enunciados	A	B	C	D
Recurso lingüístico	2	1	4	3

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: 4 encerts.
	1	Resposta parcialment correcta: 3-2 encerts.
	0	Resposta incorrecta: 1 o cap encert.

Pregunta 17

17. El autor escribió una primera versión de su texto con algunos errores. ¿Qué **cuatro mejoras** detectas en la versión final?

Primera versión:
Como con su corazón cálido **i** *desbordante se apasionaba por todo, estando,* **hablando claro**, *transido de* **pasión**, *le parecía que también se* **pudo** *sobreentender el interés por parte de todos los demás.*

Versión final:
Como con su corazón cálido y desbordante se apasionaba por todo, estando por así decir siempre transido de emoción, le parecía que también se podía sobreentender el interés por parte de todos los demás.

Resposta correcta

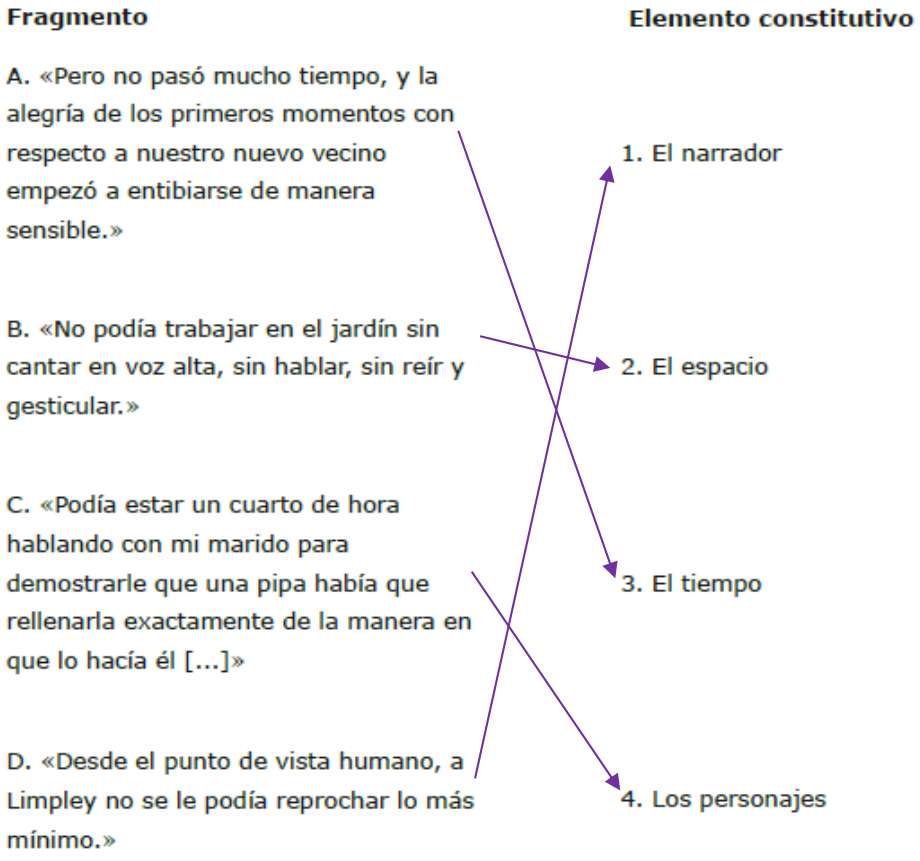
Ortografía, cambio de registro, riqueza léxica y concordancia temporal.

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: 4 encerts.
	1	Resposta parcialment correcta:3-2 encerts.
	0	Resposta incorrecta: 1 o cap encerts.

Pregunta 18

18. Relaciona cada **fragmento** de texto con el **elemento constitutivo** que le corresponda.

Resposta correcta
A3/B2/C4/D1



Fragmento	A	B	C	D
Elemento constitutivo	3	2	4	1

0-1-2

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: 4 encerts.
	1	Resposta parcialment correcta: 3-2 encerts.
	0	Resposta incorrecta: 1 o cap encerts.

Pregunta 19

Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al GESAVA.

Lectura 3: *Seguridad vial*

Pregunta 20

Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al GESAVA.

Pregunta 21

21. Indica si los siguientes enunciados son **verdaderos** (**V**) o **falsos** (**F**).

Resposta correcta

F-V-F-F

	V	F
La existencia de un cruce se señala únicamente con un cebreado		X
Más de la mitad de los accidentes ocurren en carreteras convencionales.	X	
Estas infracciones suponen la pérdida del 70 % de los 12 puntos de un carné.		X
Las imágenes solamente captan la presencia del infractor.		X

Codificació 0-1-2		
Codi	X	No contesta.
	2	Resposta correcta: 4 encerts.
	1	Resposta parcialment correcta: 3 encerts.
	0	Resposta incorrecta: 2-0 encerts.

Pregunta 22

22. Completa los siguientes enunciados con las **palabras** que aparecen en el recuadro respetando el **mismo significado** que en el **texto**. **Modifica** estas palabras si fuera **necesario**.

específico — avisar — indica — intención — deducir

Resposta correcta

A. indicaciones, avisar/B. deducimos/C. especifico/D. la intención

A. Recordemos que utilizar estas indicaciones es la manera correcta de avisar a los demás vehículos nuestros movimientos.

B. El vehículo en cuestión entra en el carril que aparece a la izquierda, deducimos que para girar.

C. Para ello, utiliza el carril específico del giro, sin respetar el stop o la línea continua que impide hacer ese movimiento.

D. Comprobamos que la intención de este conductor no es girar.

Codificació 0-1		
Codi	X	No contesta.
	1	Resposta correcta.
	0	Resposta incorrecta.

Pregunta 23

23. Señala el **enunciado** que te parezca más **inclusivo**. **Razona** tu respuesta.

Resposta correcta

B/Porque no marca el género (o similar).

☐ A. El conductor de este coche comete varias infracciones.

☒ B. La persona que conduce este coche comete varias infracciones.

Porque no marca el género.

Codificació 0-1		
Codi	X	No contesta.
	1	Resposta correcta.
	0	Resposta incorrecta. qualsevol altra casuística.

Pregunta 24

Ítem autocorregible, heu d'introduir la resposta al GESAVA.

Expresión escrita

Pregunta 25: Expresión escrita



Expresión escrita

25. Ahora, tendrás que hacer una redacción de **aproximadamente 200 palabras** (más o menos 20 líneas de 10 palabras cada una). Si escribes menos se verá afectada tu puntuación. Te recomendamos que primero hagas un borrador en el espacio en blanco que hay a continuación.

Te das cuenta de que en tu barrio hay algunas necesidades que podrían mejorar si se organizaran actividades de voluntariado. Después de reflexionar sobre las cosas que podrían cambiar, decides hacer una propuesta al Ayuntamiento para fomentar el voluntariado en tu comunidad y mejorar el entorno.
Escribe una propuesta detallada en la que expliques qué tipo de actividades de voluntariado crees que deberían organizarse en el barrio y cómo estas podrían beneficiar a la comunidad. Justifica por qué tu propuesta es importante y cómo puede ayudar a mejorar la calidad de vida de los vecinos.
Instrucciones:
Redacta un texto en el que incluyas los siguientes puntos:

1. Introducción:
• Explica brevemente cuál es el objetivo de tu propuesta. ¿Qué problemas has observado en tu barrio que crees que el voluntariado podría resolver?
• Presenta la idea de que el voluntariado puede ser una herramienta importante para mejorar la vida en el barrio.

2. Desarrollo:
• **Descripción de las actividades propuestas**: Enumera las actividades específicas de voluntariado que te gustaría que el Ayuntamiento fomentara.
• **Beneficios para la comunidad:** Explica cómo estas actividades pueden mejorar la convivencia, la imagen del barrio y la calidad de vida de los vecinos. Reflexiona sobre cómo el trabajo voluntario puede ayudar a fortalecer la comunidad y fomentar la solidaridad entre los habitantes.

Rúbrica

	Rúbrica de textos escrits de l'àrea d'expressió 4t d'ESO			
	Coherència			
ítem	**Indicador**	**Codi**		
		0	**1**	**2**
25a	**Progressió temàtica**	Repeteix la idea principal sense aportar-de de noves.	Afegeix informació nova amb reiteració.	Afegeix informacó nova.
25b	**Ordre i organització en l'exposició d'idees**	Exposa les idees de manera desordenada.	Algunes idees s'expressen de manera desordenada, però s'entén el sentit global.	Exposa les idees de manera ordenada.
25c	**Expressió**	Les idees no s'expressen amb claredat.	Expressa les idees de manera clara i comprensible.	Expressa les idees amb riquesa lingüística.
	Cohesió			
	Indicador	**Codi**		
		0	**1**	**2**
25d	**Marcadors del discurs**	No usa connectors quan són necessaris, els usa quan no ho són, o els repeteix.	Empra alguns connectors quan són necessaris, però no hi ha varietat.	Empra varietat de connectors quan són necessaris.
25e	**Referències lèxiques**	Fa més de 5 repeticions innecessàries.	Fa, com a màxim, 5 repeticions innecessàries de vocabulari.	No fa cap repetició innecessària de vocabulari.
25f	**Referències semàntiques**	No empra un vocabulari amb significat que aporti unitat semàntica al text.	Empra un vocabulari que aporta unitat semàntica al text.	Empra un vocabulari ric i precís amb significat que aporta unitat semàntica al text.
25g	**Referències gramaticals**	Més de 5 errors gramaticals	1-2 errors gramaticals	Cap error gramatical
		Us inadequat dels temps verbals: concordança bàsica entre subjecte i verb, i en gènere i nombre als substatius.	Us adequat de temps verbals; concordança bàsica entre subjecte i verb, i en gènere i nomber en els substantius.	
	Adequació			
	Indicador	**Codi**		
		0	**1**	**2**
25h	**Registre**	El registre no és adequat: comet més de 2 errors, empra vocabulari, expressions o construccions gramaticals massa col·loquials o usa vulgarismos.	Hi ha més de 2 errors en l'ús del registre.	Usa correctament el registre lingüístic en funció del context.
25i	**Accentuació**	Més de 5 errors	5 errors	Cap error
25j	**Puntuació**	Més de 5 errors	5 errors	Cap error

Atenció! Falta el requadre 

al model de la prova: apunteu-hi la codificació de la correcció i introduïu-la al GESAVA.