

Guia de correcció preguntes obertes

llengua catalana 6È EP – curs 2016-17

COMPRENSIÓ ORAL: ÀUDIO



Pregunta 7

Explica qui és Kilian Jornet i per què és famós.

És el millor esquiador i corredor de muntanya del món.

Es pot completar si diuen que ha escrit dos llibres sobre les seves aventures i competicions en què ha participat

(o resposta similar)

1 punt: resposta correcta

0 punts: resposta incorrecta

No contesta: X

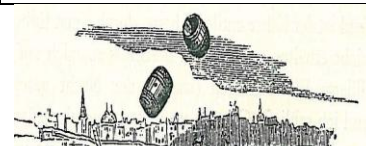
ELS VIATGES DE GULLIVER

El meu pare tenia una petita casa a Nottinghamshire: jo era el tercer dels seus cinc fills. Als catorze anys, va enviar-me al Col·legi Emmanuel, de Cambridge, on vaig viure tres anys, i vaig estudiar molt; però com que les despeses per mantenir-me eren molt grans, em posaren d'aprenent de míster James Bates, un prestigiós cirurgià de Londres, amb el qual vaig continuar durant quatre anys; i com que el meu pare m'enviava de tant en tant petites quantitats de doblers, jo les dedicava a aprendre la navegació i altres branques de les matemàtiques, útils per als qui volen viatjar, que, com jo sempre havia pensat, havia d'ésser més tard o més prest, el futur que m'esperava. Quan vaig deixar míster Bates, vaig tornar devora el meu pare, on, amb l'ajuda d'ell, del meu oncle John i d'alguns altres parents, vaig reunir quaranta lliures i la promesa de rebre trenta lliures més cada any, per a la meva estada a Leyden. Allí vaig estudiar medicina durant tres anys i set mesos, sabent com em seria útil en els llargs viatges.

Poc després de tornar de Leyden, vaig esser recomanat pel meu bon mestre míster Bates com a cirurgià del Swallow, comandat pel capità Abraham Pannell; amb ell vaig continuar tres anys i mig, fent un viatge o dos a Orient i algunes altres bandes. Quan vaig tornar, vaig decidir establir-me a Londres, cosa a la qual míster Bates, el meu mestre, m'animava, i vaig esser recomanat per ell a diversos pacients. Vaig llogar una casa a Old Jury; i, aconsellant a formar una família, vaig casar-me amb miss Mary Burton, segona filla de míster Edmond Burton, botiguer al carrer de Newgate, amb la qual vaig rebre quatre-centes lliures com a dot.

Però, havent mort dos anys després el meu bon mestre Bates, i com que jo tenia pocs amics, la consulta on treballava començà anar-me malament. Havent, doncs, consultat amb la meva esposa, i amb algunes amistats meves, vaig decidir tornar-me'n una altra vegada cap a la mar. Vaig esser cirurgià de dos vaixells, i vaig fer alguns viatges, durant sis anys, a les Índies Orientals i Occidentals, i amb això vaig afegir alguna cosa a la meva fortuna. Les meves hores lliures les dedicava a llegir els millors autors, antics i moderns, ja que sempre anava acompanyat d'un bon nombre de llibres; i quan tocava terra, solia observar els costums de les gentes i a aprendre les seves llengües, cosa per a la qual jo tenia gran facilitat, a causa de la meva bona memòria.

Els viatges de Gulliver és una obra de l'escriptor irlandès Jonathan Swift de 1726. Narra els viatges fantàstics de Gulliver. En aquest text el protagonista ens dóna alguns detalls sobre ell, sobre la seva família i sobre els seus primers viatges.



Swift, Jonathan (1726): Els viatges de Gulliver. Font del text: Bassa, R. et al. (1993): Zass, la novel·la d'aventures a l'escola. (1ª ed.). Mallorca: Editorial Moll.

Pregunta 12

Escriu un títol que es relacioni amb la idea principal d'aquest text.

La biografia de Gulliver

La vida de Gulliver

Qualsevol altra similar que es relacioni amb la idea principal del text.

1 punt: resposta correcta

0 punts: resposta incorrecta

No contesta: X

CONCURS FOTOJOVE 2017

Organització

Palma fotogràfica, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Palma, organitza **FOTO JOVE 2017**.

Participació

Hi poden participar els centres educatius de Palma i s'estableixen tres categories:

- Educació primària.
- Educació secundària.
- Formació professional i batxillerat.

Inscripció: les inscripcions es poden fer fins al dimarts **31 de gener de 2017**.

Preu d'inscripció: 6 €.

Tema de FOTO JOVE 2017: "ELS OBJECTES"

Heu de fer una foto de cada una de les 3 propostes següents:

- **1a foto:** retrat d'una persona amb un objecte.
- **2a foto:** fotografia d'un objecte lluent.
- **3a foto:** fotografia d'un objecte en moviment.

Requisits: les 3 fotografies han de dur el nom de l'autor i el nom del tema.

Criteris de valoració: el Jurat valorarà tant la imaginació com la tècnica.

Exposició

Amb les fotografies presentades es farà una exposició al pati del Casal Sollerí (passeig del Born) a partir del dia 7 d'abril de 2017 i estarà oberta fins al 7 de maig de 2017.

Educació primària

- **1r premi:** 200 €.
- **2n premi:** val de 100 € per a la compra de material fotogràfic.
- **3r premi:** val de 50 € per a la compra de material fotogràfic.

Educació secundària

- **1r premi:** 250 €.
- **2n premi:** curs d'estiu gratuït organitzat pel Centre d'Estudis Fotogràfics.
- **3r premi:** val de 100 € per la compra de material fotogràfic o un curs de formació.

Formació professional i batxillerat

- **1r premi:** curs de fotografia gratuït organitzat pel Centre d'Estudis Fotogràfics.
- **2n premi:** 300 €.
- **3r premi:** curs de formació de 50 hores.

Informació: Pilar Negreda. Tel: 699250696, pilaes@yahoo.es

Ajuntament de Palma (Palma Educa), Programa d'Activitats Educatives 2016-2017.

http://www.palmaeduca.cat/p_activitats/

Pregunta 21

Quins aspectes seran valorats pel jurat de FOTO JOVE 2017?

el Jurat valorarà tant la imaginació com la tècnica.

1 punt: resposta correcta

0 punts: resposta incorrecta

No contesta: X

SCOTLAND YARD INVESTIGA

L'endemà mateix els diaris venien plens de grans titulars i declaracions dels testimonis presencials. La mala sort de la reina havia estat fruit d'una miserable bola de xiclet de maduixa de la marca Strawberry OK. Els darrers informes de la policia aventuraven que algun desaprensiu el devia haver llençat sobre el paviment reial hores abans de la cerimònia. Un accident? Un atemptat? El Departament d'Investigació Criminal de la policia de Londres, més conegut com a Scotland Yard, havia rebut l'encàrrec, directament de Sa Majestat la Reina, de trobar i empresonar el culpable d'una de les rellicades més sonades i costoses de l'imperi. El cap d'Scotland Yard afirmava categòricament que, en aquells moments, s'estaven investigant les empremtes digitals trobades a les restes del xiclet per poder empresonar, aviat, el culpable i fer-li pagar cara la seva acció criminal.

Quan el Roald va escoltar aquelles declaracions per televisió i va veure la cara de bulldog del número 1 d'Scotland Yard va saber que li cauria el pèl, perquè el xiclet de maduixa salvatge de la marca Strawberry OK podia ser el seu: el xiclet que havia abandonat, només dos dies abans, mentre visitava amb l'escola l'abadia. Com que no sabia què fer-ne, havia enganxat el xiclet davall el primer banc, amb la seguretat que mai no seria descobert. I si havia rodolat, al darrer moment, fins a la meitat del passadís? També la Pamela estava d'allò més capficada. Havia fet una boleta del seu xiclet de maduixa després de mastegar-

La guerra dels xiclets és una obra de l'escriptor Jordi Folck de 1999 que recull les aventures d'un grup d'infants de Londres que fan una visita a la Catedral de Westminster i les conseqüències d'aquesta sortida escolar.



lo una hora llarga i se n'havia desfet pel procediment habitual: l'havia ben empastissat, aquesta vegada darrere el llibre de cànctics que hi havia prop del reposapeus. Al cap i a la fi, havia fet el mateix que la seva amiga la Felicity Brown, a qui havia descobert enganxant-lo en un altre dels bancs. El Peter Roscoe i el Jack Williams esperaven també d'un moment a l'altre la sirena del cotxe de la policia. Sens dubte havien trobat ja els seus xiclets. I és que a la classe de cinquè B de l'Institut Berkeley, durant la visita a l'abadia de Westminster, s'havia desfermat una enorme passió devoradora. No pas per la cultura, no, sinó per la goma de mastegar.

No ha de resultar estrany que ningú no acluqués els ulls aquella nit. I que el dimarts, a primera hora del matí, quan les escoles encara eren tancades, es trobessin els uns i els

altres vagarejant per l'interior de l'abadia.

Folck, J. (1999): *La guerra dels xiclets*. (14^a ed.). Barcelona: La Galera, SAU Editorial.

Pregunta 28

Com se sentien els infants després d'haver escoltat la notícia? Justifica la teva resposta.

Molt nerviosos, capficats i assustats perquè pensaven que podien ser els culpables que havien causat l'incident. Pensaven que si la policia els descobria, els empresonaria.

2 punts: explica l'estat anímic i justifica la resposta

1 punt: només explica com es senten

0 punts: resposta incorrecta
No contesta: X

Pregunta 29 REDACCIÓ

En el quadernet de cada alumne, després de la redacció, heu d'assignar una puntuació (0, 1 o 2 punts d'acord amb la rúbrica adjunta) per a cada una d'aquests apartats.

ATENCIÓ : Heu de copiar aquest quadre en el quadernet de l'alumne perquè, per error, no es va incorporar.

29a	29b	29c	29d	29e

PREGUNTA 29 EXPRESSIÓ ESCRITA EN LLENGUA CASTELLANA

CRITERIS DE CORRECCIÓ DE TEXTOS ESCRITS 6è EP		
Casella 29a: Presentació (text llegible i net)		
Text net i marges adequats. Lletra clara sense problemes de lectura. Hi pot haver alguna ratllada o errada ocasional.		2 punts
El text es llegeix amb una certa dificultat. Ús incorrecte dels marges. Algunes ratllades i una mica brut.		1 punt
Moltes ratllades, manca de neteja al text i absència de marges. Lletra bastant o completament il·legible.		0 punts
Casella 29b: Adequació (registre adequat per al tema)		
Vocabulari adequat al tema que es tracta, sense expressions col·loquials i/o vulgars. Segueix les instruccions que se li han proporcionat (en relació amb la tipologia i modalitat textual, situació comunicativa i extensió).		2 punts
Introdueix expressions col·loquials i/o vulgars; repeteix paraules. Vocabulari una mica pobre. El text no segueix alguna de les instruccions que se li han proporcionat (en relació amb la tipologia i modalitat textual, situació comunicativa i extensió).		1 punt
Absència de vocabulari adequat al tema, abús de paraules buides de significat, pobresa en l'ús dels termes. No segueix les instruccions que se li han proporcionat (en relació amb la tipologia i modalitat textual, situació comunicativa i extensió).		0 punts
Casella 29c: Coherència (informació pertinent i ordenada)		
El text té sentit; presenta una estructura adequada al tipus de text. Idees clares, rellevants i exposades d'una forma ordenada.		2 punts
El text és poc congruent, perquè té contradiccions. No es diferencien molt clarament les diferents parts del text o n'hi manca alguna. Hi manca informació substancial sobre el tema de què tracta i presenta les idees amb un cert desordre.		1 punt
El text és incoherent amb moltes contradiccions que fan difícil la seva comprensió. No aporta informació rellevant. No presenta l'estructura adequada ni exposa les idees de forma ordenada.		0 punts
Casella 29d: Cohesió (mecanismes que donen unitat al text)		
Respecta la concordança gramatical (gènere, nombre, temps i forma verbal...). Utilitza adequadament les conjuncions de coordinació i de subordinació. Utilitza correctament els connectors i els signes de puntuació; també separa els paràgrafs.		2 punts
Algunes errades de concordança (gènere, nombre, temps i forma verbal...). De vegades, no utilitza adequadament les conjuncions de coordinació i de subordinació. Els enllaços són pobres i repeteix amb freqüència connectors. Algunes dificultats en l'ús dels signes de puntuació.		1 punt

	Diverses errades de concordança. No utilitza adequadament les conjuncions de coordinació i de subordinació. No utilitza o utilitza de manera incorrecta la majoria dels signes de puntuació, així com els connectors. No divideix el text en paràgrafs.	0 punts
Casella 8e: Ortografia (S'ha de tenir en compte l'extensió del text)		
	- Textos de 70 a 80 paraules: de 0 a 6 errades	2 punts
	- Textos de 70 a 80 paraules: de 7 a 12 errades - Textos de 40 a 70 paraules: de 0 a 7 errades	1 punt
	- Textos de 70 a 80 paraules: més de 12 errades - Textos de 40 a 70 paraules: més de 7 errades	0 punt

Consideracions:

- Si **no s'ha escrit res o només una línia o dues**, s'ha de posar una **X** a cada apartat.
- Si s'ha escrit **més de dues línies i no s'arriba a les 40 paraules**, la puntuació de tots els apartats serà **0**.
- Si el text **no arriba a les 70 paraules**, es podrà puntuar cada apartat amb **1 punt com a màxim**.
- Per obtenir la **puntuació màxima en tots els apartats**, el text ha de ser com a **mínim de 80 paraules**.
- Per a l'**ortografia**:
 - **A partir de les 80 paraules es deixaran de comptar les faltes d'ortografia.**
 - Totes les faltes d'ortografia tendran la mateixa consideració, tret dels **accents**, que comptaran com a **mitja errada**.
 - Les **errades repetides** només **compten una vegada**.
 - Si un mot es considera **errada morfosintàctica**, **no s'ha de comptar com a errada ortogràfica**.

A l'apartat d'**ortografia**, es consideraran les errades en el vocabulari bàsic que són pròpies del nivell