

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria

Guía de codificación

Unidades liberadas

Información para el profesorado

**Primera lengua
extranjera: Inglés**

4º

curso de ESO

Curso 2016-2017

Competencia lingüística



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN
Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional
de Evaluación
Educativa

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación Lu1: Moving to Spain

Two foreign young people are talking on the phone about living and working in Madrid. Listen to their conversation and answer the questions that follow. You will hear the dialogue twice.

Anna: Hello!

Andrew: Hi Anna, this is Andrew, from Ireland. We haven't talked for a long time. How are you doing?

Anna: Hey Andrew! I'm doing well. I am really enjoying my second year here in Spain.

Andrew: Are you still working as a language teaching assistant?

Anna: Yes, I am!

Andrew: I've been offered a position to teach English in Spain and I am going to move to Madrid next month.

Anna: That's great news! Can I help you?

Andrew: Yeah, I actually have some questions. I'm nervous about finding a place to live...

Anna: Don't worry! There are a few websites you can use. I used *Find a Home*. Anyway, if you are really worried, you could use an agency, but they will charge you a large fee...

Andrew: Oh, ok. And, what about the neighbourhoods? Which one would you recommend I live in?

Anna: I would recommend you places where mostly university students or older people live, like the neighbourhood next to the campus. It's centrally located with lots of pubs and cafés and the rent isn't too bad.

Andrew: Ok perfect, thank you. I'll start looking today. I also have some questions about the job. What are the kids like at your school?

Anna: Oh, I work mostly with teenagers since I am in a secondary school. They're a great group of kids, they are respectful and seem to like learning English, but they sure love to talk!

Andrew: Yeah, I can imagine. And how is your school organized? What subjects are offered in English?

Anna: Well, History, Geography, Science, and, English, of course, are some of the subjects taught in English. Everything is pretty organized around here. The students are fun and the teachers are very supportive. You needn't worry about any of that.

Andrew: Ok perfect, thanks a lot for your help. I have to go now. It's been great talking to you. I'll see you in Madrid soon! Thanks for everything.

Anna: No problem, I can't wait to see you! Bye!



Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017		Código de ítem
		4CLI1025
Competencia: Lingüística. Primera lengua extranjera (inglés).		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: MOVING TO SPAIN		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos orales.	
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	
Tipo de respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple		

Where is Andrew calling from?

He is calling from_____

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta</p> <p>Código 1: Ireland</p> <p>Se admite un solo error ortográfico siempre que no se trate de la mayúscula.</p> <p>Código 0: Cualquier otra respuesta.</p> <p>Código X: En blanco.</p>
---------------------------	---

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017		Código de ítem
		4CLI1026
Competencia: Lingüística. Primera lengua extranjera (inglés).		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: MOVING TO SPAIN		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos orales.	
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input checked="" type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple		

Are the following statements true or false ? Mark with an **X**.

	T	F
Andrew and Anna haven't talked recently.		
Anna has been living in Spain for a year.		
Anna is working as a conversation teaching assistant.		
Andrew is moving to Madrid next week.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: T / F / T / F
	<p>Código 2: Las cuatro respuestas son correctas. Código 1: Tres de las respuestas son correctas. Código 0: Cualquier otra respuesta.</p> <p>Código X: En blanco</p>

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017		Código de ítem
		4CLI1034
Competencia: Lingüística. Primera lengua extranjera (inglés).		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: MOVING TO SPAIN		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos orales.	
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	
Tipo de respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple		

In Anna's school, some subjects are taught in English. According to the conversation, write two of them :

1. _____

2. _____

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta:
	<p>Código 1: Escribe correctamente dos de las siguientes asignaturas mencionadas en el audio: History, Geography, Science, English. Comete, como máximo un fallo de spelling. No se tendrán en cuenta las mayúsculas.</p> <p>Código 0: Cualquier otra respuesta.</p> <p>Código X: En blanco</p>

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: RU4 Dangers: what to watch for

Read the Young cyclists' guide carefully and answer the questions that follow.

Dangers: what to watch for!

Riding alone: Always check with your parents first before you go.

Sidewalks: If riding on the sidewalk be careful around people walking. Go slow. Share the sidewalk. Let pedestrians go first and let them know you are coming. Check driveways for cars turning in, or backing out.

Driveways / Trails / Alleys intersecting with roads: Stop and look all ways before moving forward. Check first at the sidewalk, and then at the edge of the road. If there are parked cars, move out so that you can see clearly down the street.

Crossing the Street: Get off your bike to cross at a crosswalk or busy street. Check all ways, and cross.

Turning: Practice looking back over your shoulder without weaving your bike. Shoulder check regularly, and especially before you make a turn.

Riding in groups: Always ride in single file.

Right turning vehicles: Stay behind a car as you get close to an intersection — don't try to pass. You can get caught between the curb and the car (or worse, a truck), and get squeezed.

Never ride against traffic: Drivers aren't looking for bicyclists riding on the left side of the road.

Surface hazards: Ride far enough out from the curb to maintain a straight line, steering clear of puddles, sharp objects like bits of glass, debris and holes in the pavement. If you get a flat tire, slow down gently to a stop and walk your bike to avoid ruining the tires and rims.

Stop signs and red lights:

Going through a stop sign or red light can be a killer. Make stopping a habit. Practice stopping and starting again. Always stop with your pedal in a good pushing position, so it is easy to start. You will soon get good at it, and you will feel strong as you speed up from your start.

MAKE YOUR BIKE LEGAL!

Equipment REQUIRED by law:

1. Helmet: Cyclists under 18 must wear a helmet. Helmets are strongly recommended for cyclists over 18.
2. Lights and reflectors: A white light mounted on the front of your bike, a red reflector on the back at night.
3. Bell or horn.
4. Reflective tape: White reflective tape on the front forks, red reflective tape on the rearstays.

RECOMMENDED equipment:

5. Rack or basket.
6. Water bottle in holder.
7. Shoes that cover your toes.
8. Red light on the back of the bike for night riding.
9. Bright coloured clothing to be more visible.
10. Bike lock.



Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017	Código de ítem
	4CLI1068

Competencia Lingüística en inglés

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: RU4 DANGERS: WHAT TO WATCH FOR!

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos escritos.
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p.e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.

Tipo de respuesta: ☐ Abierta ☐ Semiabierta ☒ Opción múltiple

Order the steps you should take when riding through road intersections. Write **1, 2** or **3**.

Look onto the road beyond any parked cars	
Halt in order to look all ways	
Look first for people on the sidewalk	

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta:						
	<table><tr><td>Look onto the road beyond any parked cars</td><td>3</td></tr><tr><td>Halt in order to look all ways</td><td>1</td></tr><tr><td>Look first for people on the sidewalk</td><td>2</td></tr></table>	Look onto the road beyond any parked cars	3	Halt in order to look all ways	1	Look first for people on the sidewalk	2
	Look onto the road beyond any parked cars	3					
	Halt in order to look all ways	1					
Look first for people on the sidewalk	2						
Código 1: Las 3 respuestas son correctas.							
Código 0: Cualquier otra respuesta.							
Código X: En blanco.							

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017		Código de ítem
		4CLI1071
Competencia Lingüística en inglés		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: RU4 DANGERS: WHAT TO WATCH FOR!		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos escritos.	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p.e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input checked="" type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple		
What side do drivers expect you to ride? On the _____ side		
CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: right No se admitirán errores ortográficos Código 1: Respuesta correcta. Código 0: Respuesta nula. Código X: En blanco.	

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017	Código de ítem
	4CLI1072

Competencia: Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: RU4 DANGERS: WHAT TO WATCH FOR!

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos escritos.
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p.e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.

Tipo de respuesta: ☐ Abierta ☐ Semiabierta ☒ Opción múltiple

What kind of pavement hazards should you avoid? Mark TWO examples with an X.

pools of water	
flat tires	
pointy objects	
rims	

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta:								
	<table><tr><td>pools of water</td><td>X</td></tr><tr><td>flat tires</td><td></td></tr><tr><td>pointy objects</td><td>X</td></tr><tr><td>rims</td><td></td></tr></table>	pools of water	X	flat tires		pointy objects	X	rims	
	pools of water	X							
	flat tires								
	pointy objects	X							
rims									
Código 2: Las cuatro respuestas son correctas.									
Código 1: Tres de las respuestas son correctas.									
Código 0: Cualquier otra respuesta.									
Código X : En blanco.									

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017		Código de ítem
		4CLI1074
Competencia Lingüística en inglés		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: RU4 DANGERS: WHAT TO WATCH FOR!		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos escritos.	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p.e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input checked="" type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple		

You must wear a helmet if you are _____.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: under 18/ under eighteen No se admitirán errores ortográficos</p> <p>Código 1: Respuesta correcta. Código 0: Respuesta nula.</p> <p>Código X: En blanco.</p>
---------------------------	---

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017		Código de ítem
		4CLI1075
Competencia Lingüística en inglés		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: RU4 DANGERS: WHAT TO WATCH FOR!’		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos escritos.	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p.e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input checked="" type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple		

Write one device which is required by law in order to make warning sounds: a _____.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: bell / horn</p> <p>No se admitirán errores ortográficos</p> <p>Código 1: Respuesta correcta.</p> <p>Código 0: Respuesta nula.</p> <p>Código X: En blanco.</p>
---------------------------	--

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017		Código de ítem						
		4CLI1077						
Competencia Lingüística en inglés								
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: RU4 DANGERS: WHAT TO WATCH FOR!								
BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos escritos.							
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar							
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p.e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.							
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple								
Match the set of lights to the appropriate requirement or recommendation. Write 1, 2 or 3 . (1) Front white light; (2) Back red reflector; (3) Back red light								
<table border="1"> <tr> <td>Required at night</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Required at all times</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Recommended for night riding</td> <td></td> </tr> </table>			Required at night		Required at all times		Recommended for night riding	
Required at night								
Required at all times								
Recommended for night riding								
CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta:							
	<table border="1"> <tr> <td>Required at night</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Required at all times</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Recommended for night riding</td> <td>3</td> </tr> </table>		Required at night	2	Required at all times	1	Recommended for night riding	3
	Required at night	2						
	Required at all times	1						
Recommended for night riding	3							
Código 1: Las 3 respuestas son correctas. Código 0: Cualquier otra respuesta.								
código X: En blanco								

WRITING 1: The Internet is watching you!

TASK A. Read the blog entry below and then post a comment giving your opinion on the questions proposed by Jane. You must answer THREE or FOUR of the questions.

- How risky can going online be for us?
- Are social networking sites safe enough?
- What type of information should we not post online, if any?
- What possible bad use of the information that we leave on the Internet can people make?

Monday 24/02/2017

THE INTERNET IS WATCHING YOU!



Image taken from [http:// pixabay.com](http://pixabay.com)

Last week I listened to an interesting radio programme on the consequences we might have to face in the future after posting things on the Internet.

We all upload photos and videos, we post comments and send messages almost every day. But where does all that information go to later? It is impossible to know, although there is no doubt that everything is saved on the net even if we delete them. Scary, isn't it? It seems that the Internet is watching us, like Big Brother.

Posted by: Jane Shanks at 9:30 pm

Labels: Internet, discussion

WRITE 20 to 25 WORDS PER QUESTION

TABLA PARA LA CODIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: WU1The Internet is watching you!

Indicaciones previas:

Se codificará 0 en todos los apartados en los siguientes casos:

- ✓ Cuando el texto producido no tenga ninguna relación con el tema propuesto en la tarea (por ejemplo, si trata sobre cuestiones personales o sobre asuntos que no tienen nada que ver con las instrucciones de la tarea.
- ✓ Cuando la caligrafía sea completamente inteligible y no permita la comprensión de la producción.
- ✓ Cuando el número de palabras no alcance al menos las 70 y la producción no sea suficiente para valorar los aspectos textuales descritos más abajo.

ÍTEM	PROCESO COGNITIVO	CÓDIGO 0	CÓDIGO 1
4CLI1037	Coherencia. Eficacia comunicativa.	La producción no tiene un sentido global. Las ideas son escasas, poco claras y repetitivas.	La producción tiene un sentido global y transmite las ideas con claridad y coherencia.
4CLI1038	Coherencia. Eficacia comunicativa.	La producción no tiene progresión temática y las ideas están expresadas de manera desorganizada e incoherente. Existen frecuentes saltos y omisiones injustificadas entre las oraciones.	La producción presenta (cierta) progresión temática y las ideas están expresadas de forma organizada y coherente. Puede mostrar hasta dos saltos u omisiones injustificadas entre las oraciones.
4CLI1039	Coherencia. Estructura	El texto no se organiza en función de estructuras lógicas .Presenta las ideas de forma inconexa o dispersa y es difícil entender lo que quiere expresar.	El texto responde a una organización y estructura reconocible, con relación lógica entre sus partes (expositivo-argumentativa, causa /consecuencia, ventaja/desventaja...).
4CLI1040	Coherencia. Funciones comunicativas.	Es muy difícil o imposible entender las funciones comunicativas que se le piden en la tarea. No aporta ninguna de las expresiones que se le exigen (razón, causa, probabilidad, etc.).	Contesta a las preguntas propuestas de forma más o menos comprensible aportando al menos tres de las siguientes funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - expresión de una razón o una causa - expresión de una experiencia personal previa o

			<p>habitual</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresión de un consejo - expresión de una posibilidad o una probabilidad
4CLI1041	Cohesión. Eficacia comunicativa.	<p>Solo usa la yuxtaposición o bien, usa un número escaso de conectores y de conjunciones y de forma reiterada.</p> <p>Por ejemplo, solo usa <i>and</i>, <i>but</i> y <i>because</i> y los repite a lo largo de la producción.</p>	<p>Relaciona las oraciones con conectores y conjunciones (<i>but, although, however, in addition, besides, because, since...</i>) de forma variada y sin repeticiones.</p> <p>Puede repetir un conector una vez.</p> <p>Usa referencia anafórica o catafórica (<i>this, that...</i>)</p>
4CLI1042	Cohesión. Vocabulario.	<p>No utiliza adjetivos o usa menos de cuatro en toda la producción.</p> <p>Hace un uso incorrecto de los adjetivos (por ejemplo, los escribe tras el nombre o los pone en plural).</p>	<p>Utiliza una variedad de adjetivos para describir objetos, acciones, personas, impresiones o sentimientos.</p> <p>Usa los adjetivos en el orden correcto en la oración.</p> <p>Usa la gradación del adjetivo.</p> <p>Usa adverbios de frecuencia o/y expresiones adverbiales.</p> <p>Usa phrasal verbs.</p> <p>Usa expresiones adverbiales.</p>
4CLI1043	Cohesión. Tiempos y formas verbales.	<p>Comete más de tres errores gramaticales. Empleo incorrecto de los tiempos y formas verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No usa la <i>-s</i> del presente en la 3ª persona del singular. - Usa incorrectamente las formas irregulares de los verbos en pasado/participio. - Usa incorrectamente los verbos auxiliares (<i>don't</i> en lugar de <i>doesn't</i>, por ejemplo). - Usa erróneamente los verbos modales (<i>must</i> para dar consejo, por ejemplo). 	<p>Utiliza tiempos verbales variados y ajustados a las preguntas que se plantean: presente simple, continuo y perfecto; modales (<i>can, should, must, might, could...</i>).</p> <p>Puede cometer hasta tres errores en los tiempos y formas verbales: por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - no añade la <i>-s</i> del presente simple en la tercera persona (máximo una vez) - escribe de forma errónea la forma irregular del verbo en pasado o en participio (máximo una vez).
4CLI1044	Adecuación. Vocabulario.	<p>Hace un uso limitado de las expresiones de opinión; por ejemplo, solo utiliza <i>I think</i> o <i>in my</i></p>	<p>Utiliza expresiones de opinión de forma variada: <i>I think, I believe, in my view, as I see it,</i></p>

		<p><i>opinion.</i></p> <p>Repite más de dos veces la misma expresión a lo largo de la producción.</p>	<p>etc., evitando la repetición de las mismas.</p> <p>Puede repetir una expresión una vez.</p>
4CLI1045	Adecuación. Vocabulario.	<p>Utiliza un vocabulario pobre y repetitivo por debajo del nivel requerido para el tema y su edad.</p> <p>Comete más de tres errores semánticos; por ejemplo, escribe palabras en su lengua materna, se las inventa o usa <i>false friends</i>.</p> <p>El léxico no tiene relación con el campo semántico que se propone.</p>	<p>Utiliza un vocabulario adecuado al tema (Internet, redes sociales, peligros, seguridad, etc) y a su edad.</p> <p>Puede cometer hasta tres errores semánticos, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa <i>false friends</i>; - usa palabras con una acepción no adecuada al contexto del tema. - confunde el significado de alguna palabra.
4CLI1046	Adecuación. Ortografía y puntuación.	<p>Comete más de tres errores ortográficos y de puntuación :</p> <ul style="list-style-type: none"> - no usa mayúsculas; - escribe las palabras de forma ilegible. - No usa apenas signos de puntuación o lo hace incorrectamente a lo largo de toda la producción. Por ejemplo, solo usa comas. 	<p>La producción no presenta errores ortográficos y utiliza correctamente los signos de puntuación: puntos, comas, signos de interrogación y admiración.</p> <p>Puede cometer hasta tres errores ortográficos (<i>spelling</i>) siempre que no se trate de mayúsculas al inicio de la oración o de palabras que requieren el uso obligatorio de la mayúscula (nombres propios de persona o lugar o el pronombre 'I', por ejemplo).</p> <p>Puede cometer hasta tres errores de puntuación: coma en lugar de un punto; uso incorrecto de los dos puntos o del punto y coma; omite un signo de interrogación en una pregunta o de admiración en una exclamación (solo una vez en cada caso descrito).</p>
4CLI1047	Adecuación. Gramática.	<p>Las oraciones son gramaticalmente incorrectas y/o las palabras no respetan el orden adecuado en la</p>	<p>Las oraciones son gramaticalmente correctas.</p> <p>Respetan el orden de las palabras adecuado en</p>

		<p>frase. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - no usa verbos auxiliares para la negación o la interrogación; - omite el sujeto de la oración cuando no se trata de un imperativo. 	<p>cualquier tipo de oración (afirmativa, negativa, interrogativa o imperativa).</p>
4CLI1048	Cohesión. Gramática.	<p>Usa solamente estructuras gramaticales simples (por ejemplo, con el verbo <i>to be</i> exclusivamente). Usa solo oraciones coordinadas.</p>	<p>Usa estructuras gramaticales de cierta complejidad como la voz pasiva y/o el estilo indirecto. Utiliza oraciones subordinadas: oraciones adverbiales, condicionales y de relativo. Debe usar al menos dos de dichas estructuras gramaticales o dos tipos de oraciones subordinadas. Puede cometer hasta dos errores gramaticales. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa un relativo no adecuado al referente: <i>which</i> en lugar de <i>who</i> para personas, o viceversa. - usa una conjunción errónea en una oración adverbial: <i>because</i> para expresar consecuencia.

WRITING. THE INTERNET IS WATCHING YOU

TASK B. Rewrite the following sentences using the words in brackets without changing the meaning of the sentence provided

Your personal data will be in danger on the Internet if you are not careful enough.
(unless)

I was listening to the radio when I heard that shocking piece of news. (while)

The Internet is a very useful tool, but it can become very addictive. (although)

TASK C. Rewrite the following sentences using a relative pronoun.

Most online services require the acceptance of their conditions. We all use them.

I know a couple of people. They have been cyberbullied recently.

DESCRIPCIÓN DE LOS ÍTEMS DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: WU1 THE INTERNET IS WATCHING YOU

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017		Código de ítem:
		4CLI1049
Competencia Lingüística en inglés		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: THE INTERNET IS WATCHING YOU.		
BLOQUE DE CONTENIDO	Producción de textos escritos.	
PROCESO COGNITIVO	Adecuación, cohesión y coherencia. Gramática.	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas [...].	
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input checked="" type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple		

Rewrite the following sentences using the words in brackets without changing the meaning of the sentence provided.

Your personal data will be in danger on the Internet if you are not careful enough.
(unless) _____

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Código 1: Respuesta correcta:</p> <p>a. Your personal data will be in danger/at risk on the Internet unless you are careful enough.</p> <p>b. Unless you are careful enough, your personal data will be in danger/at risk on the Internet.</p> <p>c. Your personal data won't be safe on the Internet unless you are careful enough.</p> <p>d. Unless you are careful enough, your personal data won't be safe on the Internet.</p> <p>Puede cometer un error de puntuación; por ejemplo, omitir la coma o no escribir el punto final.</p> <p>Puede cometer hasta dos errores de tipo ortográfico (spelling mistake) siempre que no sea la mayúscula al inicio de la frase.</p> <p>Puede cometer hasta dos errores de omisión de una palabra siempre que estos no conduzcan a una pérdida importante del sentido de la oración. Por ejemplo, si omite <i>enough</i> o <i>personal</i>.</p> <p>Puede usar sinónimos: <i>the Internet</i> = <i>the Web</i>, <i>the Net</i>, por ejemplo.</p> <p>Puede usar formas contractas o formas completas. Por ejemplo, <i>won't</i> o <i>will not</i>.</p> <p>No se admiten errores gramaticales tales como el uso de formas verbales incorrectas (<i>would</i> en lugar de <i>will</i> en la oración condicional) o como la omisión del sujeto de la oración.</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula.</p> <p>Código X: Si se ha dejado en blanco.</p>
---------------------------	---

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017		Código de ítem:
		4CLI1050
Competencia Lingüística en inglés		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: THE INTERNET IS WATCHING YOU.		
BLOQUE DE CONTENIDO	Producción de textos escritos.	
PROCESO COGNITIVO	Adecuación, cohesión y coherencia. Gramática.	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas [...].	
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input checked="" type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple		
Rewrite the following sentences using the words in brackets without changing the meaning of the sentence provided.		
I was listening to the radio when I heard that shocking piece of news. (while)		
CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Código 1: Respuesta correcta:	
	a. While I was listening to the radio, I heard that shocking piece of news.	
	b. I heard that shocking piece of news while I was listening to the radio.	
	c. I heard that shocking piece of news while listening to the radio.	
	d. While listening to the radio, I heard that shocking piece of news.	
	Puede cometer un error de puntuación; por ejemplo, omisión de la coma o no escribir el punto final.	
	Puede cometer hasta dos errores de tipo ortográfico (spelling mistake) siempre que no se trate de la mayúscula al inicio de la frase ni del pronombre 'I'.	
	Puede cometer hasta dos errores de omisión de una palabra siempre que no conduzca a una pérdida importante del sentido de la oración. Por ejemplo, si omite <i>shocking</i> .	
	Puede usar sinónimos. Por ejemplo, <i>terrible/awful</i> en lugar de <i>shocking</i> .	
	No se admiten errores gramaticales tales como el uso de formas verbales incorrectas (<i>heared</i> en lugar de <i>heard</i>) o como la omisión del sujeto de la oración.	
	Código 0: Cualquier otra respuesta o respuesta nula.	
	Código X: Si se ha dejado en blanco.	

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017	Código de ítem:
	4CLI1051

Competencia Lingüística en inglés

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: THE INTERNET IS WATCHING YOU.

BLOQUE DE CONTENIDO	Producción de textos escritos.
PROCESO COGNITIVO	Adecuación, cohesión y coherencia. Gramática.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas [...].

Tipo de respuesta: ☐ Abierta ☒ Semiabierta ☐ Opción múltiple

Rewrite the following sentences using the words in brackets without changing the meaning of the sentence provided.

The Internet is a very useful tool, but it can become very addictive. (although)

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Código 1: Respuesta correcta:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. The Internet is a very useful tool, although it can become very addictive. b. The Internet is very useful, although you can become/turn into a cyber addict. c. Although the Internet is a very useful tool, it can become very addictive. d. Although the Internet is a very useful tool, it can turn into/develop into an addiction /an obsession. e. Although the Internet is a very useful tool, you can become addicted to it. <ul style="list-style-type: none"> - Puede cometer hasta dos errores de tipo ortográfico (spelling mistake) siempre que no se trate de la mayúscula al inicio de la oración. - Puede cometer un error de puntuación, por ejemplo omitir la coma o el punto final. - Puede omitir alguna palabra siempre que no implique una pérdida importante del sentido de la oración, por ejemplo: <i>very</i>. - Puede usar los modales <i>might/could</i> en lugar de <i>can</i>. - Puede usar sinónimos: <i>helpful</i> = <i>useful</i> u otras expresiones que no varíen el significado original de la oración a reescribirla. - No se admiten errores gramaticales tales como el uso de formas verbales incorrectas o como la omisión del sujeto de la oración. - Puede usar formas contractas: The Internet's a ...
	<p>Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula.</p> <p>Código X: Si se ha dejado en blanco.</p>

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017		Código de ítem:
		4CLI1052
Competencia Lingüística en inglés		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: INTERNET IS WATCHING YOU.		
BLOQUE DE CONTENIDO	Producción de textos escritos.	
PROCESO COGNITIVO	Adecuación, cohesión y coherencia. Gramática.	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas [...].	
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input checked="" type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple		

Rewrite the following sentences using a relative pronoun.

Most online services require the acceptance of their conditions. We all use them.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Código 1: Respuesta correcta:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Most online services (which/that) we all use require the acceptance of their conditions. b. We all use online services, most of which require the acceptance of their conditions. c. We all use online services that/which require the acceptance of their conditions. <ul style="list-style-type: none"> - Puede cometer un error de tipo ortográfico (spelling mistake) siempre que no se trate de la mayúscula al inicio de la oración. - Puede cometer un error de puntuación; por ejemplo, omitir el punto final. - Puede omitir alguna palabra siempre que no implique una pérdida importante del sentido de la oración; por ejemplo, en el caso de <i>all</i>. - Puede omitir el relativo siempre y cuando sea posible. - No se admiten errores gramaticales tales como el uso de formas verbales incorrectas o como la omisión del sujeto de la oración. <p>Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula.</p> <p>Código X: Si se ha dejado en blanco.</p>
---------------------------	--

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017		Código de ítem:
		4CLI1053
Competencia Lingüística en inglés		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: INTERNET IS WATCHING YOU.		
BLOQUE DE CONTENIDO	Producción de textos escritos.	
PROCESO COGNITIVO	Adecuación, cohesión y coherencia. Gramática.	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas [...].	
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input checked="" type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple		

Rewrite the following sentences using a relative pronoun.

I know a couple of people. They have been cyberbullied recently.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Código 1: Respuesta correcta: a. I know a couple of people who/that have been cyberbullied recently. b. A couple of people (that) I know have been cyberbullied recently. - Puede cometer un error de tipo ortográfico (spelling mistake) siempre que no se trate de la mayúscula al inicio de la frase ni del pronombre 'I'. - Puede cometer un error de puntuación; por ejemplo, omitir el punto final. - Puede omitir alguna palabra siempre que no implique una pérdida importante del sentido de la oración; por ejemplo, <i>recently</i> . - Puede utilizar sinónimos: <i>I know two people... // ...bullied in the Internet.</i> - No se admiten errores gramaticales tales como el uso de formas verbales incorrectas (<i>has been</i> , por ejemplo) o como la omisión del sujeto de la oración.
	Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula. Código X: Si se ha dejado en blanco.