RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ORAL A 6è d'EP **LLENGUA CATALANA**

Nom i llinatges de l'alumne:

Avaluador/a:

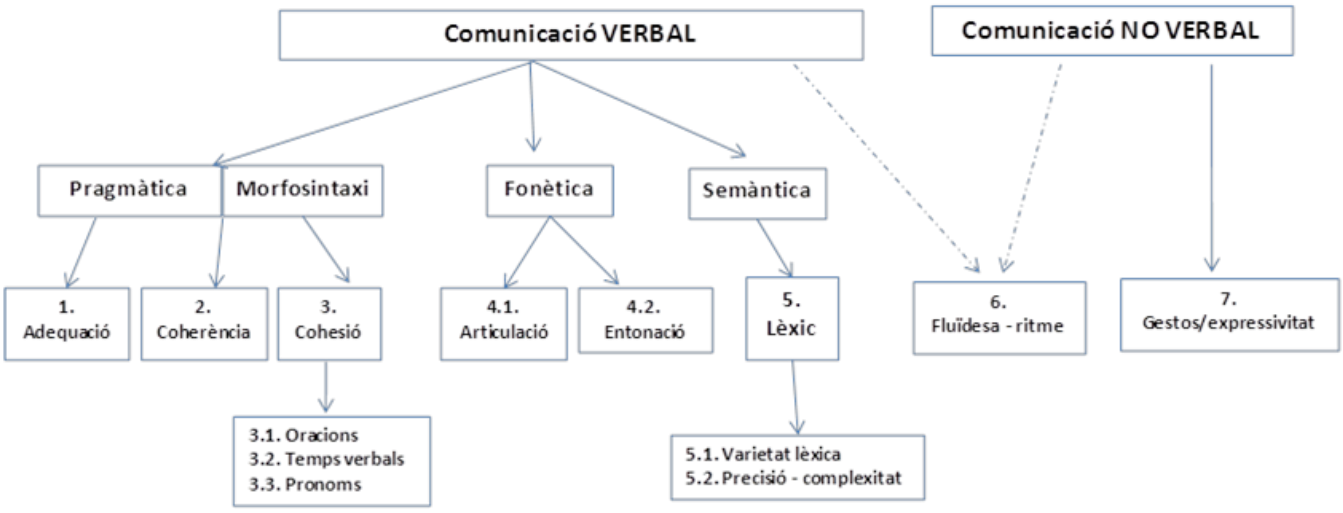
Institut Avaluació Qualitat Sistema Educatiu

Puntuau d'1 a 3 cada ítem (0 malament; 1 acceptable baix - 2 acceptable alt; 3 bé o molt bé)

1	**ADEQUACIÓ**		
PUNTS	0	No respon a allò que se li demana (fer una narració, en aquest cas).	
	1	Respon al que se li demana (fer una narració, descripció...) però amb un registre inadequat (excessivament informal).	
	2		
	3	Respon a la demanda (fer una narració) i ho fa amb el registre correcte.	
2	**COHERÈNCIA**		
PUNTS	0	No hi ha relació lògica (causal, temporal o jeràrquica) entre les parts del discurs, de manera que resulta inintel·ligible.	
	1	El discurs presenta errors en la relació lògica entre els esdeveniments que pretén explicar, encara que s'entén el sentit global.	
	2		
	3	El discurs manté una relació lògica entre els seus elements, manté la unitat temàtica i aporta la informació rellevant.	
3.1	**COHESIÓ - ORACIONS**		
PUNTS	0	El text oral no està cohesionat: la majoria de les idees i/o frases no s'enllacen les unes a les altres i les oracions són molt bàsiques, incorrectes o incompletes (anacoluts, solecismes).	
	1	La major part del text oral està compost per oracions enllaçades amb el mateix connector. Hi ha algunes oracions incompletes o sense enllaçar.	
	2		
	3	El text oral està enllaçat amb connectors temporals (quan), ordinals (primer…) i/o causals (perquè) i adversatius (però). Empra oracions compostes.	
3.2	**COHESIÓ - TEMPS VERBALS**		
PUNTS	0	El text oral no està cohesionat: hi ha errors en els verbs, ja sigui per manca de concordança, per canvi en el temps, el mode o l'aspecte verbal.	
	1	El text oral està cohesionat encara que hi ha alguns canvis no justificats en el temps, el mode o l'aspecte verbal.	
	2		
	3	El text oral està cohesionat, respectant el temps, el mode i l'aspecte verbal adients en tota la narració.	
3.3	**COHESIÓ – PRONOMS**		
PUNTS	0	El text oral no està cohesionat: hi ha múltiples errades de pronoms o omissions d'alguns, que dificulten la comprensió del missatge.	
	1	El text oral està cohesionat, malgrat hi ha alguna errada de pronoms o omissió d'algun que no dificulta la comprensió del missatge.	
	2		
	3	El text està cohesionat: s'utilitzen els pronoms correctament.	
4.1	**FONÈTICA: ARTICULACIÓ**		
PUNTS	0	Presenta dificultats d'articulació i/o fonològiques que afecten la intel·ligibilitat del seu missatge.	
	1	Presenta alteracions en l'articulació que no afecten la intel·ligibilitat del missatge (ex: a les vocals, s sonora, b/v, ll...).	
	2		
	3	Articula correctament els sons de la parla (segons les característiques dialectals de l'entorn).	
4.2	**FONÈTICA: ENTONACIÓ**		
PUNTS	0	L'entonació és monòtona, poc natural. Les inflexions no estan marcades.	
	1	L'entonació és adequada però les inflexions estan poc marcades.	
	2		
	3	L'entonació és adequada, amb inflexions ben marcades.	
5.1	**VARIETAT LÈXICA**		
PUNTS	0	Utilitza les mateixes paraules per expressar-se, repetint els termes de forma que resulta significativament reiteratiu.	
	1	Utilitza un repertori de paraules suficient però limitat.	
	2		
	3	Utilitza més d'una paraula per referir-se a conceptes semblants, emprant un vocabulari variat i ric.	

5.2	**PRECISIÓ I COMPLEXITAT LÈXICA**		
PUNTS	0	Comet errors en la utilització de les paraules, amb nombroses interferències d'altres llengües, empra vulgarismes i paraules molt bàsiques lligades directament als objectes reals.	
	1	S'expressa amb un vocabulari correcte però d'un nivell d'abstracció bàsic (paraules lligades directament als objectes reals), sense matisos semàntics o conceptes abstractes i amb algunes interferències d'altres llengües.	
	2		
	3	S'expressa amb un vocabulari precís, sense interferències d'altres llengües, emprant matisos semàntics i conceptes abstractes.	
6	**FLUÏDESA**		
PUNTS	0	No troba les paraules adients per expressar-se, s'interromp i dubta de forma significativa, de manera que el seu discurs no és continu ni ordenat.	
	1	El seu discurs té interrupcions i dubtes ocasionats per problemes d'accés al lèxic (amb falques i mots crossa[1]), però utilitza estratègies que li permeten prosseguir el discurs.	
	2		
	3	Troba les paraules adequades per expressar allò que vol dir, de manera que el seu discurs és estructurat, continu o seguit.	
7	**GESTOS - EXPRESSIVITAT**		
PUNTS	0	Els gestos i l'expressió facial no acompanyen el discurs. Mostra rigidesa i/o exagera els gestos. Intenta substituir l'expressió oral per gestos. No estableix contacte ocular.	
	1	Acompanya el discurs amb alguns gestos poc significatius. El contacte ocular no és significatiu.	
	2		
	3	Complementa la intervenció amb gestos i expressions facials que acompanyen el discurs i en faciliten la comprensió. Utilitza la mirada per donar suport i establir relació comunicativa amb els interlocutors.	

PROVA EXPRESSIÓ ORAL 6è EP



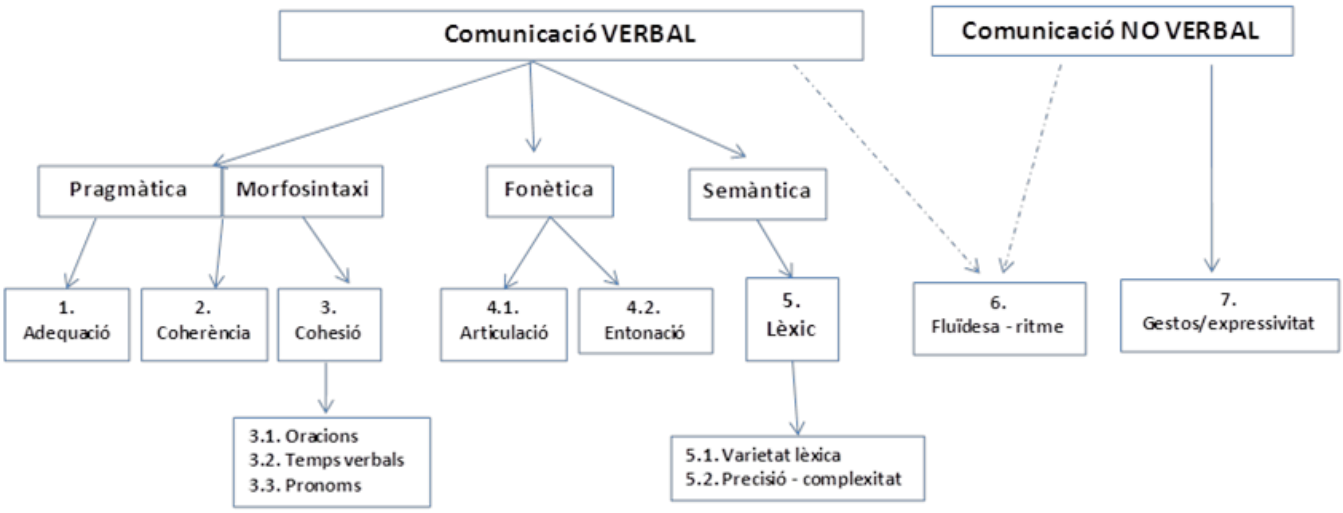
[1] Mots crossa o mots omplidors: en castellà, *muletillas.*

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN 6º de E.P. <u>LENGUA CASTELLANA</u>

Nombre y apellidos del alumno:
Evaluador/a:

Puntuad de 1 a 3 cada ítem (0 mal; 1 aceptable bajo – 2 aceptable alto; 3 bien o muy bien)

1	**ADECUACIÓN**		
PUNTOS	0	No responde a lo que se le pide (narrar, en este caso).	
	1	Responde a lo que se le pide (narrar) pero con un registro inadecuado (excesivamente informal).	
	2		
	3	Responde a la solicitud (narrar) y lo hace con el registro correcto.	
2	**COHERENCIA**		
PUNTOS	0	No hay relación lógica (causal, temporal o jerárquica) entre las partes del discurso, de manera que resulta ininteligible.	
	1	El discurso presenta errores en la relación lógica entre los acontecimientos que pretende explicar, aunque se entiende el sentido global.	
	2		
	3	El discurso mantiene una relación lógica entre sus elementos, mantiene la unidad temática y aporta la información importante.	
3.1	**COHESIÓN – ORACIONES**		
PUNTOS	0	El texto oral no está cohesionado: la mayoría de las ideas y/o frases no se enlazan unas con otras y las oraciones son muy simples, incorrectas o incompletas (anacolutos, solecismos)..	
	1	La mayor parte del texto oral está compuesto por oraciones simples enlazadas por el mismo conector. Hay algunas oraciones incompletas o sin enlazar.	
	2		
	3	El texto oral está enlazado con conectores temporales (cuando), ordinales (primero…) y/o causales (porque) y adversativos (pero). Utiliza oraciones compuestas.	
3.2	**COHESIÓN - TIEMPOS VERBALES**		
PUNTOS	0	El texto oral no está cohesionado: hay errores en los verbos, ya sea por falta de concordancia, o por cambio en el tiempo, el modo o el aspecto verbal.	
	1	El texto oral está cohesionado aunque hay algunos cambios no justificados en el tiempo, el modo o el aspecto verbal.	
	2		
	3	El texto oral está cohesionado, respetando el tiempo, el modo y el aspecto verbal adecuados en toda la narración.	
3.3	**COHESIÓN – PRONOMBRES**		
PUNTOS	0	El texto oral no está cohesionado: hay múltiples errores en los pronombres u omisiones de algunos de ellos, que dificultan la comprensión del mensaje.	
	1	El texto oral está cohesionado, aunque hay algunos errores en los pronombres u omisiones de algunos de ellos, que no dificultan la comprensión del mensaje.	
	2		
	3	El texto está cohesionado: se utilizan los pronombres correctamente.	
4.1	**FONÉTICA: ARTICULACIÓN**		
PUNTOS	0	Presenta dificultades en la articulación y/o fonológicas que afectan a la inteligibilidad del mensaje.	
	1	Presenta alteraciones en la articulación que no afectan a la inteligibilidad del mensaje (ej.: en la rr, la s, la z...).	
	2		
	3	Articula correctamente los sonidos del habla (según las características dialectales de su entorno familiar).	
4.2	**FONÉTICA: ENTONACIÓN**		
PUNTOS	0	La entonación es monótona, poco natural. Las inflexiones no están marcadas.	
	1	La entonación es adecuada pero las inflexiones están poco marcadas.	
	2		
	3	La entonación es adecuada, con inflexiones bien marcadas.	
5.1	**VARIEDAD LÉXICA**		
PUNTOS	0	Utiliza las mismas palabras para expresarse, repitiendo los términos de manera que resulta significativamente reiterativo.	
	1	Utiliza un repertorio de palabras suficiente pero limitado.	
	2		
	3	Utiliza más de una palabra para referirse a conceptos parecidos, empleando un vocabulario variado y rico.	

5.2	**PRECISIÓN Y COMPLEJIDAD LÉXICA**		
PUNTOS	0	Comete errores en la utilización de las palabras, con numerosas interferencias de otras lenguas, utiliza vulgarismos y palabras simples o muy básicas ligadas directamente a los objetos reales.	
	1	Se expresa con un vocabulario correcto pero de un nivel de abstracción básico (palabras ligadas directamente a los objetos reales), sin categorías semánticas o conceptos abstractos y con algunas interferencias de otras lenguas.	
	2		
	3	Se expresa con un vocabulario preciso, sin interferencias de otras lenguas, utilizando categorías semánticas y conceptos abstractos.	
6	**FLUIDEZ**		
PUNTOS	0	El discurso es poco fluido, frecuentente interrumpido y dubitativo, de manera que no es continuado ni mínimamente ordenado.	
	1	El discurso es fluido pero con algunas interrupciones, frases sin acabar, pobreza léxica (uso de muletillas), aunque con estrategias que permiten seguirlo.	
	2		
	3	El discurso es fluido, sin vacilaciones, con velocidad adecuada, las pausas marcadas correctamente y i las frases acabadas.	
7	**GESTOS - EXPRESIVIDAD**		
PUNTOS	0	Los gestos y la expresión facial no acompañan al discurso. Muestra rigidez y/o exagera los gestos. Intenta substituir la expresión oral por gestos. No establece contacto ocular.	
	1	Acompaña el discurso con algunos gestos poco significativos. El contacto ocular es significativo.	
	2		
	3	Complementa la intervención con gestos y expresiones faciales que acompañan al discurso y facilitan su comprensión. Utiliza la mirada para dar apoyo y establecer relación comunicativa con los interlocutores.	

PROVA EXPRESSIÓ ORAL 6è EP